BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIŞ

Paul Eugen Banciu **Aquilina Birăescu**

TIMIŞOARA LITERARĂ

Uniunea Scriitorilor din România — Filiala Timişoara
Dicționar biobibliografic, cu o Postfață de Cornel Ungureanu

Editura Marineasa
Timişoara, 2007

Acest volum a apărut cu sprijinul financiar al Consiliului Județean Timiş

© Biblioteca Județeană Timiş

ISBN: 978-973-631-438-4

Portable Document Format: **Rodica Nicolae**

Argument

Timişoara literară s-a dorit a fi un dicţionar biobibliografic al membrilor Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara aşa cum arată ea la finele anului 2007. În puzderia dicţionarelor de autori, de dicţionare ale instituţiilor academice din ţară, apariţia unui asemenea dicţionar vine să întregească imaginea literară a acestui spaţiu cultural, încercând să facă faţă omisiunilor existente în alte asemenea intreprinderi. Elaborarea unei asemenea lucrări s-a bazat în primul rând pe buna colaborare dintre Biblioteca Judeţeană Timiş şi Filiala Uniunii Scriitorilor, cum şi cu autorii cuprinşi în volum, în cele mai multe cazuri înţeleasă de către aceştia. Dar şi aşa imaginea Timişoarei literare rămâne incompletă, datorită faptului că unii membrii ai Uniunii Scriitorilor din România aparţin altor Filiale din ţară, iar o bună parte a celor ce scriu şi publică la editurile din zonă nu fac parte din breasla scriitorilor. Asta neînsemnând că profesionalismul multora dintre ei este pus la îndoială.

Imaginea oferită de acest mic dicţionar biobibliografic vine pe fondul unei ciudate situaţii a profilului bibliotecilor publice, puse astăzi în faţa unor noi coordonate de evoluţie, când atenţia e deviată spre rolul social al funcţiilor lor, de întâmpinare a cerinţelor cetăţenilor de informare asupra arealului turistic, administrativ, social şi, într-o oarecare măsură, cultural al unei zone, în detrimentul funcţiilor bibliografice, clasice, ale oricărei biblioteci publice, de cercetare a patrimoniului scris şi tipărit, care poate da măsura continuităţii spiritului specific reflectat în creaţia literară. În paralel trăim explozia informatizării, trecerea la digitizarea fondului de carte şi revuistic, ca mijloace de apropiere de cititorul de mâine de informaţie, care va accesa de acasă documente şi cărţi vechi sau de bibliografie curentă, fenomen ce a acaparat eforturile multora dintre bibliotecile din ţară, în tendinţa puţin forţată de a se transforma în simple motoare Google de internet. Luată şi aşa, informaţia oferită de acest dicţionar completează ceea ce există deja în format electronic

sau tipărit, oferind publicului larg imaginea literară a unei zone, cu toate detaliile utile privitoare la creatorii de aici.

Apariția lui în anul în care revista ORIZONT a tipărit numărul 1500 al noii serii, deschisă cu treizeci şi cinci de ani în urmă, revistă în care au publicat câteva generații dintre scriitorii ce se regăsesc acum în toate dicționarele amintite, revistă punte între toate generațiile ce s-au succedat, între scriitorii de diferite limbi care crează ori au creat în Timişoara de la începuturile firave ale primei societăți a scriitorilor de aici ce aveau să se regăsească în paginile „Scrisului bănățean", întregeşte imaginea prezentului literar, complex şi extrem de variat, dând noi dimensiuni valențelor şi potențialului creatorilor din această zonă.

Trebuie să amintim, alături de dicționarele apărute în ultimii ani şi eforturile, asemănătoare acestuia făcut de noi, ale Muzeului Literaturii Române din Bucureşti, care a strâns pe *site*-ul său datele biobibliografice ale unui important număr de scriitori, membrii ai Uniunii Scriitorilor din întreaga țară, *site* care facilitează accesul la această informație primară despre lumea literară românească.

Dincolo însă de notațiile noastre, obținute adeseori după multe insistențe de la autorii cuprinşi în dicționar, dincolo de aceste fulgurante informații reci, rămân volumele celor cuprinşi aici, adâncul de suflet şi inteligența lor, încrederea totală în litera tipărită, în gândul pus pe hârtie spre bucuria sau meditația celor cărora li s-au adresat, oamenilor din jur, contemporanilor, poate şi generațiilor care vin, ca mărturii ale unui timp oprit între coperțile unei cărți. Şi dacă un om al secolului trecut ne învăța că perfecționarea spiritului rezidă în „a face din dragoste ceea ce ar trebui să faci din datorie" ne îndeamnă să continuăm a-i privi pe aceşti minunați colegi ai noştri ca pe cele mai apropiate ființe ale sufletului, în strădania comună de a ne edifica o operă din suma tuturor celor create aici, independent, în singurătate, alături. Este mesajul prim al gândului cu care am încercat să punem reperul de început al acestui dicționar.

Sentimentul unei recunoaşteri reciproce, ca nişte destine aflate în oglindă, cu creşterile şi descreşterile fireşti ale sufletului unui creator, mai accentuate decât ale oricărui alt semen este cel care ne-a îndemnat să delimităm această mică lume a scriitorilor de aici, aşa cum arată ea acum, fără ierarhizări valorice, fără *parti-pris*-uri cu efect de o zi, şi să o punem între paginile unui dicționar. În numele acestei credințe a noastre în lumea celor ce cuvântă prin

scris, aducem mulţumiri tuturor celor prezenţi în dicţionar pentru efortul făcut de a se despărţi câteva clipe de propria lor biografie şi a ne-o pune la îndemână, cum şi colegei noastre Aquilina Birăescu, care a pus cap la cap, după literele alfabetului, autori, cărţi, vieţi, succese, recunoaşteri naţionale sau internaţionale, pentru a întregi imaginea unei spiritualităţi a zonei, a ţării, şi, de ce nu, a unui fragment de cultură europeană.

Spre a evita diferite întâmplări ce apar după editarea unui dicţionar, în măsura în care e posibil, şi spre a veni în întâmpinarea demersului preşedintelui Uniunii Scriitorilor din România, Nicolae Manolescu, am restrâns informaţiile doar la membri filialei Timişoara a acestei uniuni de creatori într-o secţiune orizontală de timp, aşezată undeva pe la mijlocul lunii octombrie a anului 2007.

Cei ce ne vor urma, dacă vor mai avea credinţă în arta scrisului sau dacă nu vor fi furaţi de mirajul „sertarului european" al literaturii sau mondial, unde întreaga literatură română se rezumă la doi, trei autori dintre cele două războaie mondiale, vor continua acest opus şi-l vor duce la zi, ilustrând complexitatea vieţii literare a unui spaţiu geografic, multitudinea de direcţii de evoluţie a scriitorilor, cum şi aşezarea lor, în timp, cât mai aproape de ceea ce se întâmplă acum în literatura lumii. Sau ceea ce se va întâmpla în războiul deschis dintre arta scrisului şi arta multimedia, mai rapidă, mai uşor de receptat, mai superficială. Război deschis pe care-l resimt în primul rând deţinătoarele de patrimoniu, bibliotecile, ce trebuie să se adapteze noilor cerinţe, încercând să-şi păstreze statutul lor cvasicultural.

Timişoara literară reflectă deci doar parţial ceea ce se întâmplă în literatura locului, pe de o parte datorită lipsei de interes a unor scriitori de a ne furniza datele despre ei şi creaţia lor, iar pe de alta, datorită proiectului iniţial ce prevedea inserarea biobibliografică doar a membrilor Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor. Sibiul, Clujul, Iaşul cuprind alţi câţiva membri ai Uniunii trăitori în oraşul de pe Bega, care au dorit să facă parte din alte filiale profesionale ale aceleiaşi uniuni.

Apariţia în doar câţiva ani a patru importante dicţionare naţionale, începând cu cel „general" editat de Academia Română şi până la cel datorat cercetătorului clujean Aurel Sasu, completate fericit cu ***Dicţionarul Scriitorilor din Banat***, coordonat de Alexandru Ruja vin să întregească un tumult al creaţiei oferită de scriitorii din această zonă, credinţa nestrămutată în menirea lor, dincolo de toate vicisitudinile drumului unui autor până la a-şi vedea opera în

librării sau biblioteci. Din acest punct de vedere, dicționarul nostru, dicționarul scriitorilor din Filiala Timişoara a Uniunii Scriitorilor are menirea de a consemna doar o bibliografie, fără a face judecăți de valoare, spre cunoaşterea tuturor acelor care aici şi-au dedicat viața scrisului.

Deschiderea europeană a zonei e dată de multiculturalitatea specifică acestui spațiu, de prezențele internaționale ale majorității autorilor cuprinşi în acest dicționar, de preocupările majorității scriitorilor de a ieşi din cercul închis al lumii în care şi-au produs, poate, primele volume. De comunicarea permanentă dintre ei şi colegii lor de peste hotare, de faptul că o bună parte dintre scriitorii Filialei timişorene trăiesc dincolo de granițele țării, continuând să fie alături prin opera lor, prin cercetările lor, care ne aşază alături cu o întreagă cultură europeană.

Cei aproape două sute de scriitori cuprinşi în acest dicționar biobibliografic reprezintă un univers al zonei disipat într-un altul mai mare, dincolo de care, timpul va alege locul fiecăruia într-o posibilă ierarhie dictată de memoria celor ce vor veni. Operelor amintite aici li se vor alătura altele, cum şi volumele ce vor contura poate personalitatea unora dintre ei, într-un crez comun în arta scrisului, în marea cultură a lumii, din care o mică părticică e consemnată în aceste două sute şaizeci de pagini, altminteri suficient de seci, ca nişte rune, dincolo de semnul fiecăreia deschizându-se alte universuri de simboluri şi semnificații.

A

ACHIMESCU, **Ildico-Clara**, n. 15 martie 1942, Timişoara. Prozatoare, ziaristă. Studii: Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secţia română-germană (1966). Studii postuniversitare de jurnalistică (Bucureşti, 1973). După terminarea facultăţii este vreme de un an profesoară, după care devine referent literar la Teatrul „Matei Millo" din Timişoara (1967–1968), apoi la Teatrul „Al. Davilla" din Piteşti (1968–1969). Ziaristă la „Drapelul roşu", „Agenda", „Realitatea bănăţeană", „Agenda zilei", „Prima oră". **A colaborat la:** „Orizont", „Luceafărul", „România literară", „Luceafărul", „Steaua, „Familia" etc. **Volume publicate:** ***Un om cu numele meu,*** roman, Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Romanţă cu busolă***, proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Ca sticla, zidul,*** publicistică, Timişoara, Editura Augusta, 2004. **Volume colective:** ***Toma Caragiu. Poeme şi alte mărturisiri,*** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1979; ***Crinul — cofetărie pentru doamne*** (prozatoare timişorene contemporane), Timişoara, Editura Eubeea, 1997. **Traduce din limba maghiară:** Maria Pongracz, ***Amiază cu flori,*** Timişoara, Editura Facla, 1985; Majtenyi Mihaly, Maria Pongracz, ***Rătăcitorul,*** Pancevo, Editura Libertatea, 1986. **Premii:** Premiul de Excelenţă al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor (2000); Premiul de Excelenţă al Asociaţiei Presei din Timişoara şi

Premiul de Excelenţă al Direcţiei pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu al Judeţului Timiş (2000).

Referinţe critice

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Horia Petraşcu, „Flacăra", 28 mart. 1984, Viorel Marineasa, „Forum studenţesc", nr. 6, 1984, Grigore Scarlat, „Steaua", nr. 6, 1984, Marian Odangiu, „Orizont", mart. 1984, Ivo Muncian, „Banatske Novine", nr. 3814, 1984; Valeriu Drumeş, „Orizont", nr. 40, 1985, Eugen Dorcescu, „Convorbiri literare", nr. 2, 1985, Mandics, György, „România literară", nr. 12, 1986, Adrian Dinu Rachieru, „Familia", nr. 3, 1987; Maria P. Pongracz, „Nyugati Jelen", 20 martie, 2004 ş.a.

ALEXIU, **Lucian** (Lucian G. Blaga), n. 2 februarie 1950, Timişoara. Poet, critic literar, traducător, editor. Studii: Şcoala generală nr. 11 din Timişoara, Liceul nr. 6 din Timişoara, Liceul „C. D. Loga", Timişoara, licenţiat al Facultăţii de Filologie, secţia română-franceză, Universitatea din Timişoara (1974), stagiu de perfecţionare la Institutul de Înalte Studii Umaniste din Avignon (1974). Profesii şi locuri de muncă: Şeful subredacţiei din Timişoara al revistelor „Amfiteatru" şi „Viaţa studenţească" (1972–1975); redactor-şef adjunct al revistei „Forum studenţesc" (1972–1974); redactor la Editura Facla (1977–1978); referent literar la Filiala din Timişoara a Uniunii Scriitorilor (1980–1983); secretar de redacţie la revista „Orizont" (1983–1989); redactor la revista „Orizont" (începând din 1990). Din 1991 este director al Editurii Hestia, iar din 1995 şi al Editurii Anthropos; editor al revistelor academice: „Revue d'Études Interculturelles" (1997–); „British and American Studies" (1996–2001); „Cercetări Experimentale & Medico-Chirurgicale" (1995–); director al revistelor electronice de cultură: „Ulysse", „Pan". Din 1990 este membru în Comitetul de conducere al Filialei din

Timişoara a Uniunii Scriitorilor; din 1992, membru în Consiliul Naţional al Uniunii Scriitorilor din România; membru în Comitetul Director al Uniunii Scriitorilor din România (2001–2005). Colaborări la periodice: „Orizont", „Tribuna", „Familia", „Vatra", „România literară, „Luceafărul", „Contemporanul", „Arca", „Amfiteatru", „Observator cultural", „Banat, „Ramuri", „Viaţa Românească", „Poesis", „Signum" (Dresda), „Gradina" (Niş), „Limba română" (Chişinău), „Banat", „Reflex", „Zlatna greda" (Novi Sad), „Lumina" (Pancevo). **Volume publicate:** ***Ideografii lirice contemporane***, critică literară, Timişoara, Editura Facla, 1977; ***Ecorşeu***. Poeme, Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Îndreptar de navigaţie pentru uzul somonului albinos*.** Versuri în limbile română, franceză, engleză, italiană şi germană, Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Istoria naturală şi alte poeme***, Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Grupul nominal (7 formule de exorcizare a verbului)***, Poeme, Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Cei patru cavaleri ai Apocalipsei,*** Poeme, traducere în limba sârbă de Slavomir Gvozdenovici, Belgrad, Editura Sanba, 1998; ***Cornetul cu îngheţată al lui Polifem***, Poeme, Timişoara, Editura Hestia, 1999; ***Eseu asupra colinei cu ulmi,*** Poeme, Timişoara, Editura Anthropos, 2000; ***Legăturile primejdioase***, poeme, cu o postfaţă de Ion Pop, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 2003; ***Scriptorium, I–II***, Eseuri, Timişoara, Editura Hestia, 2006; ***Capul Dragonului.*** *Memorial de călătorie,* Timişoara, Editura Anthropos, 2007. **Volume colective:** ***Efigii,*** Timişoara, 1968; ***Casa faunului***. 40 de poeţi contemporani transpuşi în engleză, franceză şi germană, Timişoara, Editura Hestia, 1995; ***Wuhladko***, Editura Domowina, Budyšin, 2004; a colaborat cu articole la ***Dicţionarul General al Literaturii Române,*** Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2005. **Traduceri ale cărţilor lui L.A.:** ***Îndreptar de navigaţie pentru uzul somonului albinos/ Guide de navigation à l'usage du somon albinos/ Navigation Guide For The Use Of The Albino Salmon/ Guida di navigatione all' uso del salmone albino/ Navigationshandbuch zum Gebrauch des Albinosalms****, Timişoara, Editura Hestia, 1997;* ***Cei patru cavaleri ai Apocalipsei/ Cetiri jahača Apocalipse,*** Belgrad, Editura Sandba, 1998; ***Arta seducţiei/ L'art de la séduction,*** Timişoara, Editura Hestia, 2002; ***Îndreptar de navigaţie pentru uzul somonului albinos/ Nawigaciska přiručka za albinolososa,*** Bautzen, Germania, Editura Domowina, 2004; ***Polilog.*** Poeme/ ***Polilogue.*** Poèmes, Timişoara, Editura Anthropos, 2004 (ediţia a II-a 2005, ediţia a III-a 2007);

Cădere liberă. Poeme/ ***Slobodan pad.*** Pesme, ediție bilingvă română şi sârbă, Smederevo, Serbia, Editura Meridiani, 2005; ***Pavilionul de vânătoare***. Poeme/ ***Der Jagdpavillion.*** Gedichte, ediție bilingvă română şi germană, Timişoara, Editura Anthropos, 2007; ***Legăturile primejdioase,*** Poeme/ ***Nebezpečné známosti,*** ediție bilingvă română şi slovacă, Timişoara, Editura Anthropos, 2007. **Traduceri:** Svetomir Raicov. ***Dincolo de râu,*** proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1984; Slavomir Gvozdenovici, ***Dezlegarea senină a pietrei,*** Poeme, Timişoara, Editura Facla, 1985, Slavomir Gvozdenovici, ***Cercul soarelui alb,*** Poeme, Bucureşti, Cartea românească, 1989; Srba Ignjatovici, ***Cronicar, insurgent, alchimist. Lumea faptelor, a exoticului şi a ezotericului în poezia lui Ioan Flora***, Pancevo, Editura Lumina, 1991 (ediția a II-a, Timişoara, Editura Hestia, 2007); ***Marchizul de Sade, Filozofia în budoar,*** Timişoara, Editura de Vest, 1993; Slavomir Gvozdenovici, ***Şcoala de seară.*** 101 poeme, Timişoara, Editura Anthropos, 2003. **Traduceri realizate în colaborare:** W. Kohlhaase, R. Zimmer, ***Prânz în patru.*** Farsă tragică, traducere în colaborare cu Anton Palfi, Teatrul de Stat Constanța, 1983–1984; Timişoara, Editura Hestia, 1991; Cedomir Milenovici, ***Incantații pentru femeie, piatră şi vânt,*** Poeme, Timişoara, Editura Hestia, 1992, Vlada Barzin, ***Atlantida,*** Poeme, Timişoara, Editura Hestia, 1992; Ilse Hehn, ***Maimuțele din Nikko,*** Poeme, traducere în colaborare cu Constantin Gurău, Timişoara, Editura Hestia, 1993; Zivka Komlenac, ***Când se pornesc zidurile,*** Poeme, traducere în colaborare cu Slavomir Gvozdenovici, Timişoara, Editura Hestia, 1996; Zinaida Hippius, ***Jurnal petersburghez. Revoluția din octombrie văzută de victimele acesteia,*** traducere în colaborare cu Paul Ivanov, Timişoara, Editura Hestia, 1996; Goran Djordjević, ***Pământ risipit,*** Poeme, traducere în colaborare cu Slavomir Gvozdenovici, Timişoara, Editura Hestia, 1998; Katarina Kostici, ***Poeme,*** traducere în colaborare cu Slavomir Gvozdenovici, 1998; ***Nordul sârbesc. Poeți sârbi din secolul XX***, traducere în colaborare cu Slavomir Gvozdenovici, Timişoara, Editura Hestia, 1999; ***Porumbelul de argilă. Poeți sârbi din România,*** Bucureşti, Editura Persona, 1999; Slobodan Rakitić, ***Urmaşul singuratic***, Poeme, traducere în colaborare cu Ivo Muncian, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2002; Miodrag Pavlovici, ***Adunarea câinilor la Cnossos,*** Poeme, traducere în colaborare cu Slavomir Gvozdenovici şi Anghel Dumbrăveanu, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2006; Herman Melville, ***Encantadas,*** traducere în colaborare cu

Adara Captrulan, Timişoara, Editura Anthropos, 2007; Miodrag Jaksici, ***Poezii pentru copii,*** traducere în colaborare cu Slavomir Gvozdenovici, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2007; Alexandar Ciotrici, ***Aforisme***, traducere în colaborare cu Goran Mrakitsch, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2007; Miodrag Pavlovici, ***Glasul de sub piatră.*** Poeme, Antologie şi traducere în colaborare cu Slavomir Gvozdenovici, Iaşi, PricepsEdit, 2007. **Ediţii îngrijite de L. A.**: Romulus Fabian, ***Răsucirea,*** Timişoara, Editura Facla, 1985; Nikola Koljevici, ***Temele patriei. Politică şi literatură,*** Timişoara, Editura Hestia, 1997; **Antologii:** ***Casa faunului.*** 40 de poeți contemporani transpuşi în engleză, franceză şi germană, Timişoara, Editura Hestia, 1994. **Premii literare:** Premiul revistei „Amfiteatru" (1975); Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1978); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1997); Premiul „Frontiera Poesis" (1999); Premiul „Marin Sorescu" al Festivalului de poezie de la Sighetul Marmaţiei (2000); Premiul „Frontiera Poesis" pentru traducere (2007); Premiul de Excelenţă (împreună cu Slavomir Gvozdenovici) al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România, pentru întreaga activitate literară (2007).

Referinţe critice

În volume: Nicolae Ciobanu, *Însemne ale modernităţii*, vol. II, Bucureşti, Cartea Românească, 1979; Cornel Moraru, *Semnele realului*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1981; Alexandru Piru, *Debuturi*, Bucureşti, Cartea Românească, 1981; Gheorghe Grigurcu, *Între critici,* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1983; Laurenţiu Ulici, *Prima verba*, vol. III, Timişoara, Editura de Vest, 1991; Radu G. Ţeposu, *Istoria tragică şi grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1993; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Valeriu Bârgău, *Generaţia '80. Precursori şi urmaşi,* Deva, Editura Călăuza, 1999; Dumitru Micu, *Istoria literaturii române. De la creaţia populară la postmodernism*, Bucureşti, Editura Saeculum I.O., 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Victor Ivanovici, *Eseu asupra colinei cu ulmi*, Timişoara, Editura Hestia, 2001; Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, vol. II, Bucureşti, Fundaţia Luceafărul, 2001; Olimpia Berca, *Lecturi provinciale*, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; Gheorghe Mocuţa, *Sistemul modei optzeciste. Primul val*, Bucureşti, Redacţia Publicaţiilor pentru Străinătate, 2004; Horia Gârbea, *Arte parţiale. Cronici şi*

portrete, Bucureşti, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, 2005; George Vulturescu, *Cronicar pe Frontiera Poesis*, Iaşi, PrincepsEdit, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul General al Literaturii Române*, Academia Română, vol. I, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2005; Mircea A. Diaconu, *Atelierele poeziei*, Bucureşti, Fundaţia Culturală Ideea Europeană, 2005; *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006; Florin Contrea, *Eseuri critice*, Editura Hestia, 2007; Ljubinka Perinaţ Stankov, *Zakon i iluzije, Knijevne hronike,* Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2007 ş.a.

În periodice: Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 10, mart. 1978; Radu Săplăcan, „Tribuna”, nr. 22, april. 1978; Nicolae Manolescu, „România literară”, nr. 28, iul. 1978; Mircea Braga, „Transilvania”, nr. 8, aug. 1978; Serafim Duicu, „Vatra”, nr. 9, sept. 1978; Geo Vasile, „Luceafărul”, nr. 11, mart. 1996; Gheorghe Mocuţa, „Poesis”, nr. 1–2, 1998; Carmelia Leonte, „Convorbiri literare”, nr. 10, 1998; Ioan Moldovan, „Familia”, 1998; Graţiela Benga, „Viaţa Românească”, nr. 11, 2007 ş.a.

ALMĂJAN, **Ion Marin**, n. 16 noiembrie 1940, com. Dalboşeţ, jud. Caraş-Severin. Prozator, ziarist. Studii: îşi începe studiile la şcoala elementară din comuna natală şi Bozovici, jud. Caraş-Severin. Se înscrie apoi la Liceul „C. D. Loga” din Timişoara, iar după absolvirea acestuia urmează cursurile Facultăţii de Filologie a Universităţii din Timişoara, secţia română-germană, al cărei absolvent este (1965). Profesii şi locuri de muncă: ziarist la „Drapelul roşu” din Timişoara (1966–1979); director al Editurii Facla (1979–1989); bibliotecar la Biblioteca Judeţeană Timiş (1989–1991); publicist comentator şi şef de secţie culturală al ziarului „Renaşterea bănăţeană” din Timişoara (1991–2001); director al Direcţiei pentru Cultură, Culte şi Patrimoniul Cultural Naţional a Judeţului Timiş (2001–2005). Conduce delegaţia de scriitori români la Congresul scriitorilor din spaţiul mediteranean desfăşurat la Nazara del Vallo, Sicilia (1982, 1984, 1986, 1988). Participă la

Congresul internațional de poezie de la Struga, Macedonia (1979). **Colaborează la:** „Orizont”, „Luceafărul”, „România literară”, „Caiete delfice” (Grecia), „Saghtar” (Malta), „Il Punto” (Italia), „Familia Kana” (Malta) etc. **Volume publicate:** ***Sunt dator cu o durere***, povestiri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1970; ***Spune-mi unde duce acest drum,*** roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972; ***Neîmpăcați în mânie,*** roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974; ***Sentimentul puterii,*** roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1976; ***Tornada***, roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1980; ***Întoarcerea spre asfinţituri,*** proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1984; ***În afara gloriei,*** roman, Timişoara, Editura Renaşterea bănăţeană 1994; ***Vremea hahalerelor***, eseuri politice, Timişoara, Editura Augusta, 1998; ***Mătuşa mea, Maria Therezia,*** povestiri, Timişoara, Editura Augusta, 2003; ***În afara gloriei***, ediție îmbunătățită şi adăugită, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2006. **Îngrijiri volume:** ***Ţara Almăjului,*** studiu monografic, Timişoara, Editura Mirton, 2004; Emil Petrovici, ***Folclor din Valea Almăjului,*** Timişoara, Editura Waldpress, 2005. **Traduceri ale cărţilor autorului în alte limbi:** ***Requiem per una regina,*** Mazara del Vallo, Editura Impegno 80, 1984; ***Poeti romeni contemporanei,*** ediție îngrijită de Cezar Ivănescu, Mihai Ungheanu şi Ion Marin Almăjan, Mazara del Vallo, 1986; ***Tornada,*** Skoplje, Makedonska Kniga, 1982. I.M.A. este prezent în volumul: ***10 prozatori români contemporani,*** Sofia, Narodna Cultura, 1975. **Premii şi distincţii:** Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara, pentru proză (2003); Diploma de excelenţă a Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (1996); Ordinul *Meritul Cultural*, clasa a IV-a, Diploma de onoare a Centrului Universitar Timişoara *pentru merite deosebite în promovarea operei eminesciene,* mai, 1989; Diploma de *Cetăţean de onoare* al oraşului Mazara del Vallo, Italia (1986); Ordinul „Serviciul Credincios” în Rang de Cavaler (2002); Diplomă de onoare, acordată de Liga de Prietenie Româno-Sârbă; Diplomă de onoare, acordată de Mitropolia Banatului (2004)

Referinţe critice

În volume: Marian Popa, *Dicţionar de literatură română contemporană*, ediția a II-a, Bucureşti, Editura Albatros, 1977; Cornel Ungureanu, *Imediata noastră apropiere*, Timişoara, Editura Facla, 1980; *Romanul românesc în interviuri* (vol. I), antologie, sinteze bibliografice şi indice de Aurel Sasu şi Mariana Vartic, Bucureşti, Editura Minerva, 1985. Ruja, Alexandru, *Parte din*

întreg, Timişoara, Editura de Vest, 1994; *Dicţionarul Scriitorilor români,* coordonatori Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1995; Anton Cosma, *Romanul Românesc Contemporan*, Cluj, Editura Presa Universitră Clujeană, 1998; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni,* Timişoara, Editura Amarcord, 1998; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Bărăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Ada D. Cruceanu, *Capete de pod,* Timişoara, Editura Anthropos, 2001; Olimpia Berca, *Lecturi provinciale,* Timişoara, Editura Eubeea, 2003; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, Bucureşti, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 9, 1970; Mircea Iorgulescu, „România literară", 27 aug. 1970; Mircea Iorgulescu, „Luceafărul", 3 mart. 1973; Eugen Dorcescu, „Orizont", nr. 48, 1974; Dumitru Micu, „Contemporanul", 8 april. 1977; Cornel Ungureanu, „Orizont", 5 iun. 1980; Radu Enescu, „Familia", nr. 3, mart. 1985; Artur Silvestri, „Luceafărul", 1 april. 1989; Cornel Ungureanu, „Orizont", 1 ian. 1995; Ada D. Cruceanu, „Convorbiri literare", nr. 10, 2000; Alexandru Nemoianu, „Almăjana", nr. 3, 2004 ş.a.

ALMĂJAN, Slavco, n. 10 martie 1940, Oreşaţ, Vârşeţ, Serbia. Poet, prozator, eseist, ziarist. Studii: Liceul român din Vârşeţ, Facultatea de Filozofie din Novi Sad. Profesii: ziarist, scriitor. **Colaborări în periodice:** „Lumina", „Libertatea", „Secolul XX", „Orizont", „Ramuri", „Convorbiri literare" etc. **Volume publicate:** ***Pantomimă pentru o după-amiază de duminică***, versuri, Novi Sad, Matica srpska, 1968; ***Bărbatul în stare lichidă***, versuri, Panciova, Libertatea, 1970; ***Casa deşertului,*** versuri, Panciova, Libertatea, 1971; ***Noaptea de hârtie***, roman, Panciova, Libertatea, 1971; ***Liman trei***, versuri, Panciova, Libertatea, 1976; ***Labirintul rotativ***, versuri, Panciova, Libertatea, 1983; ***Mutaţia punctului***, versuri, Panciova, Libertatea, 1986; ***Piticii***

au uitat să crească, poezii pentru copii, Panciova, Libertatea, 1987; ***Poeme***, Craiova, Scrisul Românesc, 1988; ***Efectul contrastelor***, volum antologic, versuri, Novi Sad, Libertatea, 1989; ***Pianul cu păianjeni***, povestiri, Novi Sad, Libertatea, 1991; ***Călărețul din Babilon,*** versuri alese, Timişoara, Helicon, 1996; ***Metagalaxia minoritară***, Panciova, Libertatea, 1996; ***Antistress show***, poezii pentru copii, Panciova, Libertatea, 1996; ***Post-restant în arhipelag***, versuri, Panciova, Libertatea, 1999; ***Ieşirea din clepsidră***, versuri alese, Belgrad, Institutul pentru Editarea Manualelor, 2000; ***Dresura stelei de mare,*** proză, Belgrad, Institutul pentru Editarea Manualelor, 2000; ***Deliciosul destin minoritar***, eseuri, Belgrad, Institutul pentru Editarea Manualelor, 2000; ***Deliciosul destin minoritar,*** eseuri, Timişoara, Editura Augusta, 2002; ***Hacienda cu beladone,*** Craiova/Panciova, Editura Europa & Editura Libertatea, 2003; ***Faptele imaginarului***, Panciova, Editura Libertatea, 2005; ***Rigoarea şi fascinația extremelor***, eseuri, Panciova, Editura Libertatea, 2007. Poeziile lui S.A. au apărut în numeroase antologii editate în România, Suedia, Franța, Canada, Serbia. **Premii literare:** Premiul „Lumina”, pentru poezie; Carta oraşului Novi Sad; Insigna de aur a oraşului Belgrad; Marele Premiu la Festivalul Internațional de Poezie „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca; Marele Premiu „Sfântul Gheorghe”, la Festivalul Internațional de Poezie „Drum de spice”, Uzdin; Premiul „Vasko Popa” al Asociației Scriitorilor din Voivodina; Premiul „Opera Omnia” al Academiei de Artă „Mihai Eminescu” din Craiova; Premiul „Radu Flora” al Societății de Limba Română; Premiul special al juriului la Salonul Internațional de Carte Românească, Iaşi (2000).

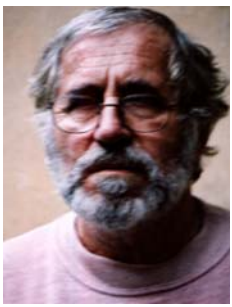
ANAVI, **Ádám** (Frucht Francisc), n. 26 februarie 1909, Turda. Poet, dramaturg, publicist. Licențiat în psihologie, Universitatea din Cluj, 1937. **Colaborează la:** „Utunk”, „Igaz Szó”, „A Hét”, „Délvilág”, „Irodalom”, „Muvelodés”, „Helikon”, „Korunk”, „Élet és irodalom”, „Látó”, „Jó Pajtás”, „Új Kelet”, „Bánsági Uzenet”, „Szabad Szó”, „Hetí Új Szó”, „Orizont”. Este preşedintele Cercului literar „Franyó Zoltán”. **Publică volumele:** ***Oregek***

igazsága/ Adevărul bătrânilor, teatru, Timişoara, 1940; ***Hess szegénység/ Hâşş sărăcie***, versuri, Timişoara, 1944; ***Indulnak hadirendben/ Pornesc în zori***, poezii, Bucureşti, ESPLA, 1953; ***Etika és kibernetika/ Etica şi cibernetica***, poezii, Bucureşti, Editura Kriterion, 1970; ***Metaforás idők/ Timp de metaforă***, poezii, Timişoara, Editura Facla, 1974; ***Csülök és a többi négy/ Csülök şi ceilalţi patru***, Timişoara, Editura Facla, 1977; ***Piese pentru copii***, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1984; ***Szembesités tobbedmagammal/ Confruntare la plural***, poezii, Bucureşti, Editura Kriterion, 1988; ***A sanda mészáros szemével avagy Napoleon poloskája/ Cu ochii măcelarului chior sau ploşniţa lui Napoleon***, poezii satirice, Timişoara, Editura Viana, 1995; ***Kepler***, dramă în 7 tablouri, Timişoara, Editura Hestia, 1995; ***Az esztenák asszonya/ Femeie stânelor***, legendă dramatică, Timişoara, Editura Excelsior, 2000; ***Valagotott versek/*** Poezii alese, Editura Concord Media, 2004. **Piese de teatru jucate:** ***Kepler şi Andromeda, Az eltunt szereto/ Iubitul dispărut; Kecskelovag/ Cavalerul pe capră***. **Cărţi scrise în colaborare:** ***Pellengér/ Stâlpul infamiei***, poezii satirice scrise în colaborare cu Bajor Andor şi Bodor Pál, Bucureşti, ESPLA, 1955. **Traduceri:** Traduceri din limba română în maghiară, versuri de: Mihai Eminescu, Tudor Arghezi, Lucian Blaga, Eugen Jebeleanu, Mircea Dinescu, Anghel Dumbrăveanu, Alexandru Jebelean, Eugen Bunaru, Aurel Turcuş, precum şi proză de Sorin Titel şi Laurenţiu Cerneţ. **Din limba maghiară în română traduce:** ***Antologia poeţilor maghiari din R.P.R***, 1970; ***Lirica timişoreană***, 1970; ***Momentul iubirii***, 1971; ***Efigiile patriei*** 1971; ***Versuri***, traducere Ildikó Gabos şi Şerban Foarţă, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2002. **Premii literare:** Premiul Asociaţiei Scriitorilor din Timişoara pe anul 1970, Premiul de Excelenţă pe anul 1995, Diploma de Onoare a Municipiului Timişoara pentru creaţie artistică (1995); Ordinul Naţional „Serviciul Credincios" în Rang de Cavaler (2002), cetăţean de onoare al Municipiului Timişoara.

Referinţe critice

În volume: Edgar Balogh (coordonator) *Romániai Magyar Irodalmi Lexikon/ Lexiconul literaturii maghiare din România,* Bucureşti, Editura Kriterion, 1981; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Márk, Zoltán, „Utunk”, nr. 19, 1954; Franyó, Zoltán, „Igaz Szó”, nr. 1, 1971; Maria Pongrácz, „Orizont”, nr. 9, 1970; Szabó, László, „Pestmegyei Hírlap”, nr. 28, 1975; Maria Pongrácz, „Igaz Szó”, nr. 2, 1979; Mandics, György, „A Hét”, nr. 11, 1979; Mandics, György, „Szabad Szó”, 28 aug. 1988; Kisgyörgy, Réka, „Utunk”, nr. 34, 1988; Mandics György, „Igaz Szó”, nr. 11, 1989; Oberten, János, „Délvilág”, Szeged, 25 iun. 1994 ş.a.



ARDELEANU, **Aurel Gheorghe**, n. 26 aprilie 1936, Timişoara. Dramatug, prozator, sculptor. Absolvent al Institutului de Arte Plastice din Timişoara (1963) şi al Institutului de Arte Plastice din Bucureşti, secţia muzeologie (1981). Lucrează ca metodist, conservator, inspector, referent cu probleme de artă plastică la Centrul de Cultură şi Artă al Judeţului Timiş şi Inspectoratul pentru Cultură Timiş. În calitate de sculptor, realizează o serie de busturi ale unor personalităţi timişene (Sorin Titel, Virgil Birou, V. Cristea, Gh. Leahu, Şt. Iordache, Nicolae Boboc, Filaret Barbu etc.). **A colaborat la:** „Orizont”, „România literară”, „Transilvania”, „Tribuna” etc. Aurel Gheorghe Ardeleanu este autorul unor piese de teatru jucate pe scena teatrelor din Timişoara, Cluj, Oradea, Satu Mare: ***Coroană pentru Doja*** (1972), ***Apassionata*** (1974), ***Tunul de cireş*** (1976), ***Tentaţia*** (1982). **Volume publicate:** ***Ploaia de nisip***, roman, Timişoara, Editura Facla, 1982; ***Fiinţe de o zi***, proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1984; ***Coroană pentru Doja*** şi ***Tentaţia***, teatru, Bucureşti, Editura Eminescu, 1989; ***Napoleon, soldatul şi femeia***, Timişoara, Editura Hestia, 2000; ***Fratele nostru Abel. Şi alte douăsprezece povestir***i, postfaţă de Eugen Dorcescu, Timişoara, Editura Hestia, 2007. **Premii:** Premiul pentru proză al Asociaţiei Scriitorilor din Timişoara (1982); Premiul pentru dramaturgie al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2000).

Referinţe critice

În volume: Ion Cocora, *Privitor ca la teatru, I*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1975; D. R. Popescu, *Virgula*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1978; Mircea

Ghiţulescu, *Istoria dramaturgiei contemporane*, Bucureşti, Editura Albatros, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Olimpia Berca, *Lecturi provinciale*, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; *Dicţionarul General al Literaturii Române,* Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Adriana Şimlovici, „Orizont”, nr. 48, 1972; Radu Albala, „Teatru”, nr. 11, 1972; Olimpia Şerban, „Orizont”, nr. 50, 1972; Cornel Ungureanu, „Contemporanul”, nr. 14, 1983; Laurenţiu Ulici, „România literară”, nr. 18, 1983; Irina Petraş, „Tribuna”, nr. 31, 1983; Ion Arieşanu, „România literară”, 23 februarie, 1984; Irina Petraş, „Steaua”, nr. 6, 1985; Ioan Cristescu, „România literară”, nr. 40, 1989; Mircea Morariu, „Familia”, nr. 3, 2001 ş.a.

ARDELEANU, Ioan, n. 15 sep-tembrie 1947, Bobda, jud. Timiş. Poet, eseist. Studii: liceul la Timişoara (1963–1967); Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secţia română-franceză (1972). Profesii şi locuri de muncă: profesor la Lugoj (1972–1990); activităţi cu caracter managerial (1990–2004); redactor-şef al revistei „Banatul” (2004–2007). **Colaborări în periodice:** „Orizont”, „Poezia”, „Ulysse”, „Limba şi literatura română”, „Forum studenţesc”, „Reflex”, „Cuvinte româneşti”, „Cafeneaua literară”, „Renaşterea bănăţeană. Paralela 45” etc. **Volume publicate:** ***Cunoaşterea umbrei,*** poeme, Timişoara, Editura Hestia, 2002; ***Cezură***, poeme, Timişoara, Editura Anthropos, 2002; ***Cuvintele scribului***, poeme, Timişoara, Editura Anthropos, 2002; ***Palia de la Orăştie. Orizont cultural şi realitate lingvistică***, Timişoara, Editura Hestia, 2003; ***Liniştea zilei***, poeme, Editura Anthropos, 2003; ***Afloriment***, poeme, Timişoara, Editura Anthropos, 2005; ***Grădina lui Akademos***, Timişoara, Editura Anthropos, 2006; ***Purpură***, poeme, Timişoara, Editura Anthropos, 2007; ***Cuvintele scribului şi alte poeme***,

Antologie, aparat critic şi cuvânt înainte de Lucian Alexiu, postfață de Grațiela Benga, Timişoara, Editura Anthropos, 2007.

Referințe critice

Lucian Alexiu, „Redeşteptarea”, nr. 608, 2003; Iulian Vancea, „Redeşteptarea”, nr. 608, 2003; Octavian Doclin, „Reflex”, nr. 1–2–3, 2003; Constantin Buiciuc, „Actualitatea”, nr. 302, 2003; Remus Valeriu Giorgioni, „Arca”, nr. 7–8–9, 2003; Paul Doru Chinezu, „Cuvinte româneşti”, nr. 4, 2003; Constantin Buiciuc, „Cuvinte româneşti”, nr. 4, 2003; Paul Doru Chinezu, „Cuvinte româneşti”, nr. 5, 2003; Ion Pachia Tatomirescu, „Orient Latin”, 2004; Dana Nicoleta Popescu, „Banat”, nr. 9–10, 2005.

ARIEŞAN, Claudiu T. (Claudiu Teodor Arieşan), n. 1 iunie 1963, Timişoara. Studii: Şcoala Generală nr. 16, Timişoara (1970–1978); Liceul „C. D. Loga” din Timişoara (1978–1980); Liceul de Filologie-Istorie, Timişoara (1980–1982); Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, Secția română-latină (1983–1987); doctorat în filologie, Universitatea de Vest din Timişoara (1998). Profesii şi locuri de muncă: profesor, Şcoala Generală nr. 12 din Miercurea Ciuc (1987–1989); profesor, Colegiul Național Bănățean, Timişoara (1990); preparator, asistent, lector, conferențiar la Catedra de limbi clasice a Facultății de Litere, Istorie şi Teologie a Universității de Vest din Timişoara (1990–prezent). C. A. a coordonat: colecția **Logos** a Editurii de Vest din Timişoara (1992–1993); colecția **Cum Patribus**, Editura Amarcord şi Editura Invierea din Timişoara (1994–2007); a realizat la TVR Timişoara o serie de emisiuni cultural-religioase sub genericele: **Spiritul vremii** şi **Dialog spiritual.** Este membru al Societății de Studii Clasice din România, al Association Internationale d'Etudes Patristiques (cu sediul la Paris) şi al North American Patristics Society. **Colaborări în periodice:** „Limbă şi literatură”, „Limba şi literatura română”, „Revista de Pedagogie”, „Analele Universității de Vest din Timişoara”, „Forum studențesc”, „Orizont”, TVR etc. **Volume publicate:** ***Hermeneutica umorului simpatetic. Repere pentru o comicologie***

românească, Timişoara, Editura Amarcord, 1999; ***Între surâs şi rugăciune. Modele culturale în comicologia clasică şi patristică,*** Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2003; ***Cetatea literară a Romei. Întemeietorii,*** Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005. **Volume colective:** ***G. I. Tohănenu — 70***, volum omagial, Timişoara, Editura Amphora, 1995; ***Sinteze. Limbă, literatură şi cultură română***, coordonator I. V. Boldureanu, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 1996; ***Eugen Todoran — in memoriam***, coordo-nator Daniel Vighi, Timişoara, Editura Marineasa, 1998; ***Mélanges offerts au professeur Eugen Tănase***, coordo-nator Maria Ţenchea, Timişoara, Editura Universităţii de Vest. **Cărţi traduse:** Lactantius, ***De mortibus persecutorum/ Despre morţile persecutorilor***, Timişoara, Editura Amarcord, 2000; Tertullian, ***Despre idolatrie şi alte scrieri morale***, studiu introductiv şi coordonarea traducerii, Claudiu T. Arieşan, traduceri de E. Constantinescu, A. Crîngoiu Perde, F. Leucuţia, G. Radu, postfaţă de Marius Lazurca, Timişoara, Editura Amarcord, 2001. **Ediţii îngrijite:** Spinoza, ***Tratat despre îndreptarea intelectului***, traducere Dan Negrescu, prefaţă Viorel Colţescu, Timişoara, Editura de Vest, 1992; Augustin, ***Soliloquia. Sermones***, traducere Dan Negrescu, Timişoara, Editura de Vest, 1992; Nikolai Berdiaev, ***Adevăr şi revelaţie***, traducere Ilie Gyurcsik, Timişoara, Editura de Vest, 1993; Ioan Scărarul, ***Scara raiului***, trad. Mitropolit Nicolae Corneanu, Timişoara, Editura Amarcord, 1994; Peter Brown, ***Cultul sfinţilor***, trad. Doina Lică, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Jean Daniélou, ***Simbolurile creştine primitive***, traducere Anca Oprić şi Eugenia Arjoca, Timişoara, Editura Amarcord, 1998; Mitropolit Nicolae Corneanu, ***Viaţa şi petrecerea Sfântului Antonie cel Mare***, Timişoara, Editura Amarcord, 1998; Albert Blaise, **Manual de latină creştină**, traducere George Bogdan Ţâra, Timişoara, Editura Amarcord, 2000; Mitropolit Nicolae Corneanu, ***Miscellanea Patristica***, Timişoara, Editura Amarcord, 2001; Lactantius, ***Instituţiile divine***, traducere şi note Petru Pistol, precuvântare Î.P.S., Nicolae Corneanu, Timişoara, Editura Învierea, 2004; Pr. Victor Aga, ***Simbolica biblică şi creştină. Dicţionar enciclopedic***, Cuvânt inainte Î.P.S. Nicolae Corneanu, Timişoara, Editura Învierea, 2005; Sf. Ioan Gură de Aur, ***Predici despre viaţa de familie***, traducere Marcel Hancheş, Precuvântare P.S. Lucian Lugojanu, Timişoara, Editura Învierea, 2005; Lactantius, ***De ira Dei/ Despre mânia lui Dumnezeu***, Timişoara, Editura Învierea, 2006; Ivan Evseev, ***Enciclopedia semnelor culturale şi simbolurilor religioase***, Cuvânt înainte

Î.P.S. Nicolae Corneanu, Timişoara, Editura Învierea, 2007. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1999); Premiul pentru traducere la Salonul şi Târgul Internaţional de Carte „Cart Vest" (2000); Premiul pentru eseu al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2003).

Referinţe critice

În volume: Eberhard Heck*, Logos. Festschrift für Luise Abramowski*, Berlin–New-York, Walter de Gruyter & Co., 1993; C-tin Cubleşan, *Eminescu între oglinzile criticii*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001; Val. Panaitescu, *Humorul* (Sinteză istorico-teoretică), Iaşi, Editura Polirom, 2003; Nelu Zugravu, Ovidiu Albert, *Scripta contra christianos în secolele I–II* (texte şi comentarii), traducere M. Alexianu, R. Curcă, Iaşi, Editura „Presa Bună", 2003; Pr. Adrian Gabor*, Biserică şi stat în timpul lui Teodosie cel Mare*, Bucureşti, Editura Bizantină, 2004; Dan Negrescu, *Patristica Perenia.* Părinţi de limbă latină, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2004; Pr. Adrian Gabor*, Biserica şi statul în primele patru secole*, Bucureşti, Editura Sophia, 2003; Pr. Mircea Florin Cricovean, *Proprietatea în gândirea patristică*, Arhiepiscopia Timişoara, 2005; Daiana Felecan, *Limbajul dramaturgiei româneşti din prima jumătate a secolului al XIX-lea*, Cluj-Napoca, Editura Dacia şi Editura Mega, 2004; *Dicţionaral scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Petru Pistol, *Contexte clasice*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2005; Christiane Ingremeau*, Dictionnaire des Philosophes antiques*, tome IV, Paris, CNRS Editions, 2005; Cornel Ungureanu, *Geografia literaturii române*, *azi*, vol. 4. *Banatul*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionar biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006; Daniela Petroşel, *Retorica parodiei*, Bucureşti, Editura Ideea Europeană, 2006; Oliviu Felecan, Nicolae Felecan, Limba latină, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2007; Dionisie Pîrvuloiu în: *Tertulian, Tratate dogmatice şi apologetice*, Iaşi, Editura Polirom, 2007.

În periodice: Eugen Simion, „Flacăra", nr. 48, 1986; Doina Curticăpeanu, „Familia", nr. 10, 1999; Mircea Borcilă, „Steaua", nr. 8–9, 1999; Rodica Zafiu, „România literară", nr. 47, 1999; Marius Lazurca, „Orizont", nr. 4, aprilie, 2000; Alexandru Ruja, „Orizont", nr. 12, 2000; Constantin Cubleşan, „Ardealul literar şi artistic", nr. 1–2, 2000; Dan Negrescu, „Renaşterea Bănăţeană.

Paralela 45", 16 februarie 2001; Constantin Jinga, „Orizont", nr. 9, 2001; Cristian Bădiliță, „Connaissance des Péres de l'Eglise", nr. 85, martie 2002.

ARIEŞANU, **Ion**, n. 7 septembrie 1930,Ocna Mureş, jud. Alba. Prozator. Studii: Şcoala primară Ocna Mureş (1938–1943), Liceul „Samuil Vulcan" din Beiuş (1943–1950), Liceul „Regele Ferdi-nand" din Turda (1950–1951), Facultatea de Filologie Universității „Babeş-Bolyai" din Cluj (1951–1955). Profesii şi locuri de muncă: asistent universitar, Politehnica Timişoara, Catedra de Istorie şi Filozofie (1955–1957), redactor la ziarul „Drapelul roşu" (1957), muncitor la Prodexport Timişoara (1957–1958), redactor la la revista „Scrisul bănățean" (1958–1968), redactor-şef adjunct, ziarul „Drapelul roşu", redactor–şef, revista „Orizont" (1972–1990). **Colaborează la:** „Familia", „Steaua", „România literară", „Astra", „Convorbiri literare", „Luceafărul", Radio Timişoara, TVR etc. **A publicat volumele:** ***Anii adolescenței***, proză scurtă, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1962; ***Trenul albastru***, proză scurtă, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1965; ***Vară târzie***, proză scurtă, Bucureşti, Editura Tineretului, 1967; ***O complicată stare de fericire***, roman, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1967, edția a II-a Timişoara, Editura Facla, 1978; ***Vrajă***, roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1971; ***Primiți puțină duioşie***, reportaje, Timişoara, Editura Facla, 1972; ***Amintiri de pe planeta pământ***, reportaje, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973; ***Lumini peste Apuseni,*** reportaje, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974; ***Prietenul pe care îl caut pretutindeni***, roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975; ***Respirație liberă***, reportaje literare, interviuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1979; ***Lumină stranie***, nuvele, Timişoara, Editura Facla, 1981; ***O pasăre în iarnă***, roman, Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Lumina de la capătul nopții***, roman, Timişoara, Editura Facla, 1987; ***Cei buni mor cei dintâi***, roman, Timişoara, Editura Amarcord, 1998; ***Cruci de lemn***, Timişoara, Editura Eubeea, 2001; ***Flacăra singuratică***, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2004. **Traduceri ale cărților lui I. A.:**

Zlozity pocit stastia/ O complicată stare de fericire, Bratislava, Editura Nakladatelstvo, 1978. **Volume colective:** ***Veac de lumină***, Bucureşti, Editura Eminescu, 1970; ***Arhitectura bobului de grâu***, Bucureşti, Cartea Românească, 1982; ***Ieşirea din ceață***, Bucureşti, Editura Militară, 1985; ***Un drum cât cuprinderea mării***, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978; ***Soare pentru fiecare***, Moscova, 1978; **Antologii:** Împreună cu Ion Velican, autorul întocmeşte antologia de epigrame: ***Dansul săbiilor. O panoramă a epigramei româneşti contemporane***, Timişoara, Editura Facla, 1975.

Referințe critice

În volume: Marian Popa, *Dicționar de literatură română contemporană. Bucureşti,* Editura Albatros,1971; ediția a II-a, 1977; Virgil Ardeleanu, *Mențiuni*, Cluj, Editura Dacia, 1978; Alexandru Ruja, *Parte din întreg.* Timişoara, Editura de Vest, 1994; *Dicționarul Scriitorilor Români,* coordonatori Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Editura Fundației Culturale Române, 1995; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zarie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicționar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2004; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Paralela 45, 2006.

În periodice: Ov. S. Crohmălni-ceanu, „Gazeta literară", nr. 435, 1962; Teodor Vârgolici, „Iaşul literar", 13 oct. 1962; Nicolae Țirioi, „Orizont", 7 iul. 1965; Ion Maxim, „Orizont", 7 iul. 1967; Gheorghe Grigurcu, „Familia", nr. 21, 1967; Constantin Cubleşan, „Ateneu", iun. 1968; Sorin Titel, „România literară", nr. 7, 1972; Marcel Pop-Corniș, „Ori-zont", nr. 6, 1973; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 21, 1975; Adrian Dinu Rachieru, „Astra", nr. 10, 1988 ș.a.

ARIEŞANU Flondor, **Tatiana** (Arieşanu Tatiana), n. 12 august 1946, Baia de Fier, jud. Gorj. Poetă, prozatoare. Studii liceale. **Locuri de muncă:** Contabil, U.I.L. Baia de Fier, bibliotecar la Biblioteca Județeană Timiş. Între 1990–1995 a editat, împreună cu Ion Arieşanu, revista „Ea & El”. **A colaborat la:** „Orizont”, „Săptămâna”, „Luceafărul”, „Reflex”, „Orient Latin”, „Columna”, „Coloana infinitului”, Radio, TV etc. **Volume publicate:** ***Pe zări voi presăra mesteceni***, poezii, Timişoara, Editura Facla, 1982; (vol. apărut sub numele Tatiana Lungoci), ***Mă ascund în lumină***, poezii, Bucureşti, Editura Eminescu, 1986; ***Scrisori către mama***, poezii, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***Şi totuşi, dragostea***, roman, Timişoara, Editura Facla, 1989; ***Casa părăsită***, poezie, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2006. **Volum colectiv:** ***Crinul — cofetărie pentru doamne*** (prozatoare timişorene contemporane), Timişoara, Editura Eubeea, 1997; *Premii literare:* Premiul pentru debut al Editurii Facla, 1982; Premiul I la Festivalul Internațional de Poezie „Lumină lină”, Timişoara, 2005; Diplomă de Onoare, Asociația Astra Română, Timişoara, 2006.

Referințe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* Timişoara, Editura de Vest, 1994; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Brânduşa Armanca, „Orizont”, nr. 34, 1982; Nicolae Țirioi, „Drapelul roşu”, 9 sept. 1982; Mircea Vaida, „Tribuna”, nr. 30, 1983; Eugen Dorcescu, „Orizont”, nr. 4, 1986; Mircea Vaida, „Tribuna”, nr. 18, 1987; Adrian Dinu Rachieru, „Orizont”, 24 iun. 1988; Grigore Scarlat, „Steaua”, nr. 8, 1988; Valeriu Bârgău, „Tribuna”, 17 aug. 1989; Rodica Oprean, „Orizont”, 10 mart. 1989; Lazăr Popescu, „Gorjeanul”, 24–25 martie 2007 ş.a.

AZAP, **Gheorghe**, n. 26 iulie 1939, Ticvaniu Mic, jud. Caraş-Severin. Poet. Studii liceale. A exercitat diverse profesii: vopsitor, expeditor forestier, voiajor comercial, învăţător suplinitor, pictor de firme, muncitor necalificat (1959–1971); revine în satul natal (1972). **Colaborează la:** „Caraş-Severinul literar şi artistic", „Flamura", „Timpul", „Luceafărul", „Orizont", „Drapelul roşu", „România literară", „Semenicul", „Steaua", „Transilvania", „Tribuna" etc. **Volume publicate:** ***Maria — o caterincă zbuciumată***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1975; ***Bocceluța cu plăpânde***, versuri, Bucureşti, Editura Albatros, 1977; ***Roxana, Roxana, Roxana***, versuri, Bucureşti, Editura Albatros, 1978; ***Eţetera***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Cântece ştrengăreşti***, versuri, Bucureşti, Cartea Românească, 1981; ***Cuib'şorul nostru de nicicând***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1982; ***Ultimul exemplar***, versuri, Bucureşti, Cartea Românească, 1987; ***Vreo carte (Curriculum vitae)***, versuri, Timişoara, Editura Marineasa, 1995; ***Tereremul ocarinei***, versuri, Timişoara, Editura de Vest, 1995; ***Una sută de catrene dresen damf de damigene. Pagini din viaţa mea cu popas lângă canea,*** Reşiţa, Editura Modus P.H., 2001. **Volume colective:** ***La cota fierbinte.*** Culegere de versuri a cenaclelor literare, Reşiţa, 1972; ***Uneori zborul: şapte poeţi tineri*** Timişoara, Editura Facla, 1973; ***Purtând în noi eterna Românie***, Reşiţa, 1975; ***Toată bucuria gliei***, Reşiţa, 1977. *Prezenţe în antologii:* **Vibraţii.** Antologie de poezie, Reşiţa, 1971; ***O mie şi una de poezii româ-neşti.*** Antologie, prefaţă, bibliografie de Laurenţiu Ulici, Bucureşti, Editura Du Style, 1997. **Premii:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1995), Diploma de excelenţă (1999); Premiul special pentru întreaga operă (2001).

Referinţe critice:

În volume: Gheorghe Jurma, *Mic dicţionar al personalităţilor culturale din Caraş-Severin*, Reşiţa, 1976; Lucian Alexiu, *Ideografii lirice contem-porane*, Timişoara, Editura Facla, 1977; Laurenţiu Ulici, *Prima verba*, vol. II. Bucureşti, Editura Albatros, 1978; Mihai Dinu Gheorghiu, *Reflexe condiţionate*, Bucureşti, Cartea Românească, 1983; Eugen Simion, *Scriitori români de azi*, vol. III, Bucureşti, Cartea Românească, 1984; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* vol. I, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Laurenţiu Ulici, *Literatura română contemporană*, vol. I. *Promoţia '70,* Bucureşti, Editura

Eminescu, 1994; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, Bucureşti, Fundaţia Luceafărul, 2001; Radu Săplăcan, *Exerciţii de balistică*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2003; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţionar al scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Laurenţiu Ulici, „Ro-mânia literară", nr. 52, dec. 1973; Mircea Martin, „Orizont", nr. 20, 1979; Gheorghe Jurma, „Flamura", 24 iul. 1979; Gheorghe Jurma, „Flamura", 29 ian. 1980; Gabriela Omăt, „Semenicul", nr. 10, 1980; Ada Cruceanu, „Flamura, 29 iul. 1986; Olimpia Berca, „Orizont, Serie nouă, nr. 20, mai 1989; Ion Marin Almăjan, „Renaşterea bănăţeană", 1 aug. 1995 ş.a.

B

BABA, Ion, 25 noiembrie 1951, Seleuş, Voivodina, Serbia. Poet, jurnalist, traducător, editor. Studii: Şcoala elementară din Seleuş, Şcoala de economie din Alibunar, urmează Facultatea de Drept din Novi Sad, apoi Şcoala Politică Înaltă „Josip Broz Tito" din Kumrovec (1977–1978). A fost preşedinte al Organizaţiei Comunale de Tineret, Alibunar. Editează, tot la Alibunar, în limbile sârbă, română şi slovacă, revista „Informator". A fost membru în Secretariatul Preşedinţiei Conferinţei Provinciale a Uniunii Tineretului din Voivodina (1974–1978); vicepreşedinte al Comunităţii Cultural-Instructive din Voivodina (1976–1984); redactor, redactor-şef adjunct, redactor-şef la Radio Novi Sad (1981–1989); redactor-şef al revistei **Lumina** din Pancevo (începând din 1995). Este membru al Societăţii ziariştilor din Voivodina şi al Asociaţiei Ziariştilor din Voivodina, membru al Asociaţiei Scriitorilor din Voivodina. **Colaborează la:** „Libertatea", „Tribuna tineretului", „Lumina", „Glas omladine", „Savremenost" etc. **Volume publicate:** ***Popas în timp***, poezii, Panciova, Editura Libertatea, 1984; ***Preludiu imaginar***, poezii, Novi Sad, Editura Libertatea, 1988; ***Putokaz jedinstva/ Indiciul unităţii***, Novi Sad, Editura Stražilovo, 1988; ***În cuibul ochiului/ U gneydu oka***, poeme haiku, ediţie bilingvă, traducere Nicu Ciobanu, Požega, Editura Razvigor, 1989; ***Oglinda triunghiulară***, poeme haiku, Novi Sad, Editura Libertatea, 1990; ***Poeme incisive***, Panciova, Editura Libertatea, 1991; ***Năzbâtii candide (şi alte***

fantezii între două solstiții), Novi Sad, Editura Libertatea, 1994; ***Mărtu-risiri, confluențe****, interviuri,* Timişoara, Editura Ando Tours & Tibiscus Uzdin, 1997; ***Inscripție pe aer***, Timişoara, Editura Helicon, 1997; ***Compendiu biobibliografic, Scriitori***, Colecția revistei „Lumina", Novi Sad, 1997; ***Cămaşa de rigoare***, poezii, Iaşi, Editura Institutului Național pentru Societatea şi Cultura Română, 1998; ***Antologia literaturii şi artei din comunitățile româneşti***, vol. I. ***Banatul***, Iaşi, Editura Institutului Național pentru Societatea şi Cultura Română, 1998; ***ReversAvers***, poezii, Timişoara, Editura Augusta, 1999; ***Lexiconul Artiştilor Plastici Români Contemporani din Jugoslavia***, vol. I., Colecția Lumina, Novi Sad, 1999; ***Cele mai frumoase poezii***, Drobeta Turnu Severin, Editura Lumina, 2002; ***Poemele D***, Colecția Lumina, Ediția bibliofilă „Ecouri lirice", Panciova, 2002; ***Florilegiu basarabean,*** Pancevo, Lumina, 2002; ***Florilegiu bănățean***, Pancevo, Lumina, 2002; ***Vreme stvaralaštva Slobodana Crnogorca/ Vremea creativității lui Slobodana Crnogorca***, Temerin, Editura Termo-vent, 2003; ***În urechea timpului***, Chişinău, Editura Prut Internațional, 2003; ***ARS LONGA… Atelier deschis*** (broşură şi CD-ROM), C.P.E. Libertatea – Radio Novi Sad, 2004; ***Icoană din Balcani***, poezii, Panciova, Editura Libertatea, 2004; ***Mostră de artă tradițională***, Novi Sad, Editura Fundației, 2004; ***Muzeul spiritualității româneşti: Torac în Banat/ Muyej rumunske duhovnosti: Torak u Banatu***, Catalog monografic, Novi Sad, Editura Fundației, 2005; ***Aproapele dilematic. Mic dicționar de distihuri paroxistice***, Iaşi, Editura Vasiliana '98, 2005. ***Lumina Brend***, Pancevo, Lumina, 2007; **Volume prefațate:** Ioan Baba, ***Compendiu biobibliografic, Scriitori***, Pancevo, Lumina, 1997; Ion Marcoviceanu, ***Probitate şi hedonism. Volum omagial***, Panciova, Lumina, 1999; Miodrag Miloş, ***Metonimia râulenilor***, Pancevo, Lumina, 1999; Ioan Baba, ***Lexiconul artiştilor plastici români contemporani din Iugoslavia***, Panciova, Lumina, 1999; ***Mića M. Tumarić, Păzitor de adevăr***, Pancevo, Lumina, 2000; Florentin Smarandache, ***Paradoksistički dvostihovi***, Panciova, Lumina, 2000; Mića M. Tumarić, ***Davo u malom bogu***, Novi Sad, Editura Š-PUBLIC, 2000; Vasko Popa, ***Cerul din pahar***, Panciova, Lumina, 2002; Aurel Mioc, ***Lent Dunărea moare***, Panciova, Libertatea (2002); ***Lumina Brend***, Panciova, Lumina, (2007). **Premii literare:** Premiul Editurii Libertatea, Panciova (1991); Premiul Societății „Sorin Titel" , Timişoara (1993); „Cununa de spice", Uzdin (1997); Etos românesc, Iaşi (1997); Premiul „Eminescu", Drobeta Turnu Severin

(1998); Salonul Internaţional de Carte, Iaşi (1998); Alma mater Iassyensis, Iaşi (1998); Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, Chişinău (2000); Salonul Internaţional de Carte, Iaşi (2000); Festivalul Internaţional „Lucian Blaga", Alba Iulia (2001); Concursul Internaţional de Poezie, Uzdin (2001); Premiul Academiei Internaţionale „Mihai Eminescu", Craiova (2002); Premiul „Paul Tudor", Drobeta Turnu Severin (2002); Diploma de excelenţă „Inventica", Iaşi (2002); Premiul Institutului Naţional de Inventică, Iaşi, (2002); Premiul „Ethos românesc", Salonul Internaţional de Carte Românească, Iaşi (2004).

Referinţe critice

În volume: Ion Diaconescu, *Poezie şi epocă*, Novi Sad, 1989; Costa Roşu, *Dicţionarul literaturii române din Iugoslavia*, Novi Sad, Editura Libertatea, 1989; Slavco Almăjan, *A lehetseges valatazot*, Novi Sad, Editura Forum, 1990; Aurel Bojin, *Seleuş — un secol de activitate culturală*, *1884–1984*, Seleuş, 1990; Vasile Barbu, *Duminicile şi dimineţile în botezul câmpiei cu lacrimi de mătase*, Uzdin, Tibiscus, 1994; Simeon Lăzăreanu, Octav Păun, *Intrarea în casă*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1995; Costa Roşu, *Bibliografia Editurii Libertatea*, *1945–1995*, Editura Libertatea, 1995; Dr. Živan Živković, *Gost sa istoka*, Niš, Editura Prosveta, 1996; Doina Drăgan, *Ioan Baba*, *mărturisiri*, *confluenţe*, Timişoara, Editura Ando Tours–Editura Tibiscus, Uzdin; Mariana Dan, *Univerzalna duša nema domovinu/ Sufletul universal nu are patrie*, *Beograd,* 1997; Ştefan N. Popa, *O istorie a literaturii române din Voivodina*, Panciova, Libertatea, 1997; Ileana Magda, *Antologia de literatură română pentru copii şi tineretul şcolar scrisă în Voivodina*, Republica Serbia, Vârşeţ, 1997; Florin Vasiliu, *O sută de catarge/ One hunder masts*, Bucureşti, Editura Haiku, 1997; Ion Miloş, *Vid tistnadens bord. Panorama over satida rumansk poesi*, Stockholm – Stehag, 1998; Cătălin Bordeianu, *Antologia literaturii şi artei din comunităţile româneşti*, vol. I, Banatul iugoslav, Iaşi, Editura I.N.S.C.R., 1998; Vasile Barbu, *Continente cu dragoste*, Drobeta Turnu Severin, Editura Lumina, 1998; *Cămaşa de rigoare*, Iaşi, Eitura I.N.S.C.R., 1998; Gligor Popi, *Românii din Banatul sârbesc*, Panciova, Editura Libertatea, 1998; Catinca Agache, *Metafore româneşti din Iugoslavia*, Iaşi, Editura Cronica, 1998; Costa Roşu, *Lexiconul jurnalisticii româneşti din Iugoslavia*, Panciova, Editura Liber-tatea, 1998; Dumitru Dem. Ionaşcu, *Supravieţuitorii: cartea cu prieteni*, Deva, Editura Călăuza, 1998;

Nicolae Pârvu, *Microfonul care ucide*, Timişoara, Editura Mirton, 1998; Vasa Barbu, *Omul — viaţa şi opera sa, sau despre volumul omagial „Miodrag Miloş" 65 de ani — Metonimia râulenilor*, Panciova, Lumina, 1998; Vasa Barbu*, Ion Marcoviceanu la 75 de ani — Probitate şi hedonism*, Novi Sad, Lumina, 1998; Vasa Barbu, *55 de scriitori sau despre Ioan Baba*, Compendiu biobibliografic, Novi Sad, Lumina, 1998; *Revers/Avers*, Timişoara, Editura Augusta, 1999; Alexei Barbăneagră, *Memoria refugiată*, *Chişinău,* Editura Garuda-art, 2000; Ion Rotaru*, O istorie a literaturii române*, Bucureşti, Editura Niculescu, 2000; Vasa Barbu, *La prima lectură*, Novi Sad, Editura S.L.R., 2000; *Metafore româneşti din Iugoslavia*, vol. II, ediţie îngrijită de Catinca Agache şi Valeriu Stancu, Iaşi, Editura Cronica, 2000; Ionela Menger*, Lumina 1947–1997*, *Studiu monografic,* Panciova, Editura Libertatea, 2000; *Biblioteca Judeţeană „Gh. Agachi" — 80, Bibliografie retrospectivă,* Salonul Naţional de Carte, Iaşi, 2000; *Salonul de Carte Românească. O istorie a ediţiilor I–VIII (1992–1999)*, Iaşi, 2000; *Ravnobežne zrkadla/ Oglinzi paralele*, OBSAH 199–2000, Nădlac, 2000; Dumitru Micu*, Literatura română în secolul al XX-lea*, Fundaţia Culturală Română, 2000; Ion Diaconescu*, Poezia romă-nească din Iugoslavia şi ordinea confesiunii în arheologia lecturii*, Craiova, Editura Europa, 2001; Gligor Popi, *Românii din viaţa publică*, Novi Sad, Editura Fundaţiei, 2001; Luana Troia, Nicolae Busuioc, *Cărţi cu dedicaţii din colecţiile Bibliotecii „Gh. Asachi"*, Iaşi, 2001; Mihaela Păruş, Catinca Agache*, Premiile Saloanelor Internaţionale de Carte Românească ediţiile I–IX (1992–2000)*, Iaşi, 2001; Sima Petrovici, *Literatura seleuşeană în contextul celei bănăţene*, *în Comu-nitatea cultural-instructivă Seleuş. Zece ani de activitate.* Lucrările Simpozionului „Credinţă şi cultură, daruri divine", Seleuş, Editura „Banat 2000", 2001; Costa Roşu, *LUMINA pe simeza valorilor contemporane româneşti. Interviuri 1970–2000*, Panciova, Libertatea, 2002; Florin Copcea, Ion Sârbulescu, *Scurtă istorie a poeziei româneşti din Voivodina*, *Drobeta Turnu Severin,* Editura Lumina, 2002; Boris Crăciun*, Istoria ilustrată a literaturii române*, Iaşi, Editura „Casa şcolarilor", 2002; Mihai Cimpoi, *Critice*, vol. II. *Centrul şi marginea*, Craiova, „Fundaţia Scrisul Românesc", 2002; Florentin Smarandache, *Ultra polemici cu litere mari şi MICI*, Râmnicu Vâlcea, Editura Offsetcolor, 2002; Florian Copcea, *Însingurarea zeilor*, Drobeta Turnu Severin, Editura Decebal, 2003; Petko Vojnić Purčar, *Otvoreni atelje/ Atelier deschis*, eseuri, Novi Sad-Beograd-Zagreb, Editura Petko-studio-Orpheus-

Apstrof-Dora Krupićeva, 2004; Costa Roşu, *Personalităţi din Voivodina*, Panciova, Editura Libertatea, 2004; *Icoană din Balcani*, Panciova, Editura Libertatea, 2004; *ARS LONGA… Atelier deschis*, Panciova-Novi Sad, CD şi broşură, *C.P.E. Libertatea–Radio* Novi Sad, 2004; *Bibliografia Editurii Libertatea 1995–2005*, Panciova, Editura Libertatea, 2005; Ileana Magda, *Vântul seamănă cuvântul*, Vârşeţ, 2005.

BABEŢI, **Adriana**, n. 12 noiembrie 1949, Oradea. Eseistă, prozatoare, traducătoare. Studii: Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secţia română-franceză (1972). Doctor în litere al Universităţii din Timişoara, cu o teză de literatură comparată (1996). Profesii şi locuri de muncă: redactor la revista „Orizont” (1972–1990); secretar general de redacţie la revista „Orizont” (1990–); lector la Facultatea de Litere, Filozofie şi Istorie a Universităţii de Vest din Timişoara (1990–1998); director executiv al Fundaţiei „A Treia Europă” (1998–2007); conferenţiar la Facultatea de Litere, Istorie şi Filozofie a Universităţii de Vest din Timişoara (1998–2004); profesor invitat la Universitatea Jagiellonă, Cracovia (2001); profesor de literatură comparată la Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie a Universităţii de Vest din Timişoara (2004–); profesor conducător de doctorate — specializarea Filologie (2005); profesor invitat la Universitatea Paris IV— Sorbonne (2006). Este membră a Uniunii Scriitorilor din România şi a PEN Club. Din 1997 A. B. este vicepreşedinte al Asociaţiei de Literatură Comparată şi Generală din România, iar din 1994 — membru în Comitetul de conducere al Filialei din Timişoara a Uniunii Scriitorilor; a coordonat colecţia **Câmp deschis** (Timişoara, Editura Amarcord); coordonează (împreună cu Cornel Ungureanu) colecţia **A Treia Europă** la editurile Polirom, Iaşi şi Univers, Bucureşti. **Colaborează la:** „Amfiteatru”, „România literară”, „Secolul 20”, „Caiete critice”, „Viaţa Românească”, „Vatra”, „Echinox”, „Familia”, „Orizont”, „Dilema”, „Dilema veche”, „Dilemateca”, „22”; din 2004 deţine o rubrică permanentă în „Suplimentul de cultură”. **Volume publicate:** ***Femeia în roşu***, roman, în colaborare cu Mircea Nedelciu şi Mircea Mihăieş,

Bucureşti, Cartea Românească, 1990, ediția a II-a Bucureşti, Editura All, 1997, ediția a III-a Iaşi, Editura Polirom, 2002; ***Bătăliile pierdute. Dimitrie Cantemir. Strategii de lectură***, Timişoara, Editura Amarcord, 1998; ***Dilemele Europei Centrale***, Timişoara, Editura Mirton, 1998; ***Arahne şi pânza***, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2003; ***Dandysmul. O istorie***, Iaşi, Editura Polirom, 2004; ***Ultimul sufleu la Paris***, Iaşi, Editura Polirom, 2006; **Antologii:** ***Pentru o teorie a textului***, studiu introductiv, antologie, traducere, coautor Delia Şepeţean Vasiliu, Bucureşti, Editura Univers, 1981; Roland Barthes, ***Romanul scriiturii***, studiu introductiv, antologie, traducere, coautor Delia Şepeţean Vasiliu, Bucureşti, Editura Univers, 1986; Barbey d'Aurevilly, ***Dandysmul***, antologie, studiu intro-ductiv, traducere, Iaşi, Editura Polirom, 1995; Adam Michnik, ***Scrisori din închisoare şi alte eseuri***, antologie şi traducere, în colaborare cu Mircea Mihăieş, Iaşi, Editura Polirom, 1997; ***Europa Centrală — nevroze, dileme, utopii***, în colaborare cu C. Ungureanu, Iaşi, Editura Polirom, 1997; ***Europa Centrală — memorie, paradis, apocalipsă***, în colaborare cu C. Ungureanu, Iaşi, Editura Polirom, 1998. *Coordonări de volume:* ***Le Banat: Un Eldorado aux confins***, Paris, Editura Universității Paris IV — Sorbonne, 2007; ***Dicționarul romanului central-european din secolul XX*** (în colaborare cu C. Ungureanu), în curs de editare. **Îngrijiri de ediții:** Dimitrie Cantemir, ***Istoria ieroglifică***, Bucureşti, Editura Minerva, 1998; Alexandru Paleologu, ***Despre lucrurile cu adevărat importante***, Iaşi, Editura Polirom, 1999; H. Bonciu, ***Bagaj. Pensiunea doamnei Pipersberg***, Iaşi, Editura Polirom, 2005. **Premii:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru proză (1990); Premiul revistei „Sfera politicii" (1997); Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru critică şi istorie literară (1998); Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie şi critică literară (2005); Premiul Asociației de Literatură Generală şi Comparată din România (2005).

Referințe critice:

În volume: Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni, Timişoara,* Editura Amarcord, 1996; Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc.* Bucureşti, Editura Humanitas, 1990; Florin Manolescu, *Litere în tranziție.* Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1998; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționarul General*

al Literaturii Române, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţionar al scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Nicolae Manolescu, „Cronica”, nr. 16, 1981; Livius Ciocârlie, „Orizont”, nr. 7, 1981; Vasile Popovici, „Orizont”, nr. 39, 1987; Doina Uricariu, „România literară”, nr. 8, 1988; Ov. S. Crohmălniceanu, „Contrapunct”, nr. 4, 1991; Virgil Nemoianu, „The Book World”, Washington, 1991; Grete Tartler, „România literară”, nr. 3, 1996; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 1, 1996; Monica Spiridon, „România literară”, nr. 1, 1999; Adrian Majuru, „Cultura”, nr. 15, 2004 ş.a.

BAISKI, **Duşan**, n. 11 martie 1955, Sânnicolau Mare, jud. Timiş. Proza-tor, traducător, jurnalist. Studii: Şcoala Generală din Cenad, Şcoala Profesională Electromotor din Timişoara, Şcoala Populară de Artă Timişoara, Liceul de Filologie-Istorie Timişoara. Absolvent al Open University Business School (Marea Britanie). Din 1991 lucrează ca şef al secţiei economico-sociale al periodicului „Agenda” din Timişoara. D. B. este realizatorul, pe Internet, al publicaţiei digitale multilingve „Banat-Media”. Sub egida Inspectoratului de Cultură al Judeţului Timiş şi cu sprijinul firmei AS Computer GBG S.A. realizează *site*-ul **Biblioteca Banat**, cuprinzând cărţi integrale ale unor scriitori bănăţeni, editate în mai multe limbi. Din ianuarie 1999 a iniţiat pe Internet *site*-ul Proiectul Cultural Rastko – Biblioteca sârbilor din România pe Internet, complementar *site*-ului **Projekat Rastko** din Banat. **Colaborează la:** „Forum studenţesc, „Orizont”, „Helion”, „Književni život”, „Ştiinţă şi tehnică”, „Renaşterea bănăţeană”, „Banatske novine”, „Naša reć”, „Književna reć”, „Stremljenja”, „Observator” (Germania), Radio Timişoara, Radio Bucureşti etc. **Volume publicate:** ***Averse izolate***, proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1984; ***Radiografia unui caz banal***, proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***Ljubav među senkama***/ ***Dragoste între umbre***, poezie, Bucureşti, Editura

Kriterion, 1990, ***Luna şi tramvaiul 5***, proză scurtă, Timişoara, Editura Marineasa, 1994; ***Piaţa cu paiaţe***, teatru, Timişoara, Editura Marineasa, 1994; ***Război pe internet***, Timişoara, Editura Waldpress, 2004; ***Păsări pătrate pe cerul de apus***, proză scurtă, Timişoara, Editura Marineasa, 2006. **Traduceri în colaborare:** Dragan Dragojlović. ***Cartea iubirii***, poezie, Timişoara, Editura Hestia, 1996. D.B. este prezent în **antologiile:** ***Anatomia unei secunde.*** Antologie de proză SF, Timişoara, Editura Facla, 1990; ***Timişoara 16–22 decembrie 1989***, Timişoara, Editura Facla, 1990; ***Naša poezija u dijaspori***, Sarajevo, 1991; **Zona**. Prozatori şi poeţi timişoreni din anii ’80 şi ’90, Timişoara, Editura Marineasa, 1997; ***Porumbelul de argilă.*** Poeți sârbi din România Bucureşti, Editura Persona, 1998; ***Generația ’80 în proza scurtă***, Timişoara, Editura Paralela 45, 1998; ***Kosovo, sprska sveta zemlja — Kosovo, pământ sfânt al sârbilor***, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 1999. **Traduceri de cărți:** Miloš Crnjanski, ***Migrațiile***, roman, Timişoara, Editura de Vest, 1991; Ckang Shiang-Hua, ***Mătase şi vin fiert***, poezie, Timişoara, Editura Paradox, 1994; Vuk Drašković, ***Cuțitul***, roman, Timişoara, Editura Helicon, 1995; Zhang Xianghua, Radosav Pušić, ***Antologie de poezie chineză contemporană***, Timişoara, Editura de Vest, 1996.

Referințe critice:

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 1999; *Dicționar SF*, Bucureşti, Editura Nemira, 1999*; Who is who 1996–1999. Serbs in the world*, Belgrad-Los Angeles,1999; Mariana Cernicova, Marin Bucă, *Mass media din Timişoara posdecembristă*, Timişoara, Editura Augusta, 2000; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii ’80–’90*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2000; *Dicționarul General al Lite-raturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2005; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Mircea Iorgulescu „România literară”, nr. 29, 1989; Gheorghe Secheşan „Orizont”, nr. 9, 1989 Mandics, Gyorgy, „Szabad Szo”, nr. 11, 1989; Miomir Todorov, „Banatske novine”, nr. 6, 1989; Lucian Vasile Szabo, „Orizont”, nr. 52, 1989; Ioan Holban, „Convorbiri literare”, nr. 4, 1989; Al. Țion, „Astra”, nr. 4, 1989; Cedomir Milenovici, „Književni život”, nr. 4, 1989; Maria Genescu, „România literară”, nr. 9, 1994; Paul Eugen Banciu, „Orient Latin”, nr. 3, 1994 ş.a.

BALAJ, **Veronica**, n. 7 noiembrie 1946, Târgu Mureş. Prozatoare, poetă, ziaristă. Absolventă a Facultăţii de Filologie, Universitatea din Timişoara, secţia română-franceză, 1975. Studii postuniversitare: jurnalism, Bucureşti 1986; jurnalism, Radio France, Paris, 1993; limbă şi civilizaţie franceză, Neuchâtel Elveţia, 2000; A lucrat ca profesoară la Târgu Mureş, 1975–1979, apoi ca reporter la Studioul de Radio Târgu Mureş, 1979–1981, redactor Studioul de Radio Timişoara, 1981–1985; instructor la Centrul de Îndrumare a Creaţiei Populare din judeţul Timiş, 1985–1989; din 1989 este redactor la Studioul de Radio Timişoara. **A colaborat la:** „Orizont", „Contemporanul", „Familia", „Minerva", „Zburătorul", „Luceafărul", „Poesis", „Cronica", „Vatra", Televiziunea Timişoara, TV Europa Nova etc. **Publică volumele:** ***Jurnal de Timişoara,*** reportaj, Timişoara, Editura Hercules, 1991; ***Ne tirez plus***, Namur, Editura Etoile D'Argent, 1992; ***Parisul fără mine***, reportaj, Timişoara, Editura Popas Art, 1992; ***Sărbători amânate***, roman, Timişoara, Editura Helicon, 1993; ***Ploua la Troia***, proză scurtă, Timişoara, Editura Helicon, 1995; ***Vara himerelor***, roman, Timişoara, Editura Perenia, 1996; ***Andrada şi Prinţul Vis***, poveste pentru copii, Timişoara, Editura Perenia, 1996; ***Cu îngerul la arat***, versuri, Timişoara, Editura Mirton, 1997; ***Ritualuri de scrib/ The rituals of the scribe***, versuri, traducere de Antuza Genescu, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; ***Cafeneaua anticarului/ Le café du bouquiniste***, versuri ediţie bilingvă, Bucureşti, Editura Vinea, 1999; ***Istoria clipei la microfon***, jurnalism radio, Timişoara, Editura Augusta, 1999; ***Zile de sticlă***, proză scurtă, Timişoara, Editura Augusta, 2000; ***Între alb şi noapte***, poeme, ediţie româno- engleză, Timişoara, Editura Augusta, 2000; ***Şcoala din Pavilionul cu soare***, carte pentru copii, Timişoara, Editura Eubeea, 2000; ***Baltazara,*** Timişoara, Editura Augusta, 2001; ***Băutori de nepăsări/ Sipers of Indolence/ Buveurs de nonchalance***, versuri, traducere: Antuza Genescu, Rodica Oprean, Ramona Gabriela Secoşan, Timişoara, Editura Art Press, 2003; ***De şapte ori viaţa/ Sieben mal das Leben***, proză scurtă, traducere Dieter-Hans Kron, Timişoara, Editura Mirton, 2004; ***Carnavalul damelor***, roman, Timişoara, Editura Hestia, 2005; ***Puzzle veneţian***, Timişoara, Editura Hestia, 2007. **Volume colective:** ***În căutarea timpului prezent***, proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1989; ***Crinul — cofetărie pentru doamne*** (prozatoare

timişorene contemporane), Timişoara, Editura Eubeea, 1997; ***Povestiri din Ţara Moţilor***, Timişoara, 1997; *Traduceri:* Gilbert Stenfort, ***Poeme ornitologice***, Timişoara, Editura Paradox, 1990, traducere realizată în colaborare cu Ion Pachia Tatomirescu. **Premii literare:** Livre d'aujourd'hui (Belgia 1992), Aut-Pro Rom (Austria 2003), Premiul de Excelenţă Filiala Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2002).

Referinţe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Theodor Damian*, Roua cărţilor,* Botoşani, Editura Axa, 1998; Ioan Rizescu *Lecturi simpatetice,* Târgovişte, Editura Macarie, 1999; Rodica Dragincescu, *Tangouri pe trambulină*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2000; Aquilina Bărăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Petre Ciobanu, *Marginalii de critică şi istorie literară*, Craiova, 2004; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Iulian Ciocan, „Con-trafort", Chişinău, nr. 10, 1996; Gheorghe Tomozei, „Contemporanul", nr. 7, 1996; Adrian Dinu Rachieru, „Luceafărul", nr. 46, 1996; Cornel Munteanu, „Poesis", nr. 5–6, 1998; Th. Damian, „Graciosus Leight", nr. 6, 1998; Rodica Draghincescu, „Arca", nr. 8–10, 1999; Cristina Chevereşan, „Cronica", nr. 3–4, 2004; Alina Boboc, „Luceafărul", nr. 3, 2005; Constantin Buiciuc, „Steaua", nr. 1–4, 2006; Petre Ciobanu, „Mozaicul", nr. 9–10, 2006.

BANCIU, **Paul-Eugen**, n. 30 noiembrie 1943, Botoşani. Prozator, eseist, scenarist, critic de artă. Urmează şcoala generală la Alba-Iulia, apoi Liceul „Mihai Viteazul” din acelaşi oraş şi-l continuă la Hunedoara. Absolvent al Facultății de Arte Plastice a Universității din Timişoara (1964) şi al Facultății de Filozofie a Universității „Babeş-Bolyai” din Cluj-Napoca (1974). Inspector la Inspectoratul pentru Cultură al regiunii Hunedoara (1964–1968), redactor, şef de secție culturală, secretar general de redacție al ziarului „Unirea” din Alba Iulia (1968–1972), apoi redactor principal şi şef de secție la revista „Orizont” din Timişoara (1972–până în prezent). Actualmente este director al **Bibliotecii Județene Timiş**, începând din 1992. P.E.B. este membru în Consiliul Uniunii Scriitorilor din România, membru al Comitetului de conducere al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara, Membru al Uniunii Ziariştilor România, vicepreşedinte al Asociației Naționale a Bibliotecarilor din România, membru ACIN. **Colaborează la:** „Orizont”, „Luceafărul”, „Contemporanul”, „Tribuna”, „România literară”, „Orient Latin”, „Cuvânt Românesc”, „Transilvania”, „Vatra”, „Familia”, „Anotimpuri literare”, „Timpul”, „Semenicul”, „Oglady” (Novi-Sad, Serbia), „Signum” (Dresda, Germania), „Lumina” (Novi-Sad, Serbia), Radio Bucureşti, Radio Europa Nova, Televiziunea Națională, Televiziunea Timişoara, Televiziunea Analog, Televiziunea TVT’89, Televiziunea Europa Nova etc. **Volume tipărite:** ***Casa Ursei Mari***, roman, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1978; ***Reciful***, roman, Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Sărbătorile***, roman, Bucureşti, Editura Albatros, 1981; ***Zigguratul***, roman Bucureşti, Cartea Românească, 1982; ***Muflonul***, vol. I, roman, Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Muflonul***, vol. II, roman, Timişoara, Editura Facla, 1989; ***Casa de pânză***, roman, Timişoara, Editura Excelsior, 1995; ***Demonul discret***, roman, Timişoara, Editura Excelsior, 1996; ***Noaptea strigoilor*** (Martorul), roman, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; ***Picătura de cucută***, eseuri, Iaşi, Editura Institutul European, 1997; ***Remora*** (Jucătorul), roman, Timişoara, Editura Augusta, 1998; ***O călătorie cu aero-planul pe deasupra muntelui erodat***, proză scurtă, Timişoara, Editura Mari-neasa, 1999; ***Marii fericiți*** **(**Proorocul), roman, Bucureşti, Editura Du Style, 2000; ***Infinitul rău,*** eseuri, Timişoara, Editura Anthropos, 2001; ***Grădina lui Epicur***, eseuri, Timişoara, Editura Anthropos, 2003, ***Somonul roşu*** (Omul), roman, Timişoara, Editura

Hestia, 2004, ***Luna neagră*** (Lucife-ricul), roman, Timişoara, Editura Hestia, 2005; ***Exerciţii de exil interior***, eseuri, Timişoara, Editura Anthropos, 2006. P.E.B este prezent în **volumele colective:** ***Ion Andreescu***, II, apărut sub îngrijirea criticului de artă Radu Bogdan, Bucureşti, Editura Academiei, 1982; ***Helicon. Antologie SF***, Timişoara, Editura Facla, 1987; ***Scriitori la frontieră***, Novi Sad, Editura AB Print, 1999; ***Timişoara între paradigmă şi parabolă***, Timişoara, Editura Excelsior, 2001; ***Teremia Mare — realitate şi semn plastic***, Timişoara, Editura Cosmopolitan Art, 2004; ***Aurel Gheorghe Ardeleanu — sculptura, portretul o lume***, Timişoara, Editura Clithenima Construct, 2005. Autorul realizează **scenariile filmelor**: ***Femeia din Ursa Mare*** (1982), ***Vară târzie*** (1988), ***Casa de pânză*** (1995), ***Remora*** (1996). **Filme pentru televiziune:** ***Pădurenii, Mirajul câmpiei*** etc. **Premii literare:** Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor pentru debut pe anul 1978, Premiul Asociaţiei Scriitorilor din Timişoara pe anul 1981, Premiul Uniunii Scriitorilor pe anul 1982, Premiul Ministerului Culturii pe anul 1986, Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara pe anul 1995, Premiul pentru proză al Salonului de Carte Iaşi, 1998, Premiul pentru proză al Salonului de Carte Timişoara, 1998, Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara, 1999, Premiul „Pro Cultura" al Consiliului Judeţean Timiş, 2003, Diploma de excelenţă a Direcţiei pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Naţional a Judeţului Timiş 2003, Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara, 2005, Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara, 2006. **Ordine şi medalii:** Ordinul Naţional „Pentru Merit" în grad de Cavaler.

Referinţe critice

În volume: *Literatura română: Dicţionar cronologic,* Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1979; Dumitru Radu Popescu, *Galaxia Grama*, Bucureşti, Cartea Romă-nească, 1984; Marian Odangiu, *Romanul politic,* Timişoara, Editura Facla, 1984; Laurenţiu Ulici, *Prima verba*, III, Timişoara, Editura de Vest, 1991; Mircea Oprița, *Anticipația românească*, *Un capitol de istorie literară,* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1994; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* I, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicţionarul scriitorilor români*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1995; Lautenţiu Ulici, *Literatura română contemporană*, I. *Promoţia 70,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1995; Olimpia Berca*, Dicţionar al*

scriitorilor bănăţeni, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Ion Hangiu, *Dicţionarul revistelor literare româneşti (1790–1990),* Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1996; Anton Cosma, *Romanul românesc contemporan*, vol. II, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 1998; Gheorghe Perian, *Pagini de critică şi istorie literară,* Târgu Mureş, Editura Ardealul, 1999; Dorin Murariu, *Provincie şi valoare*, Timişoara, Editura Eubeea, 1999; Robert Şerban, *Piper pe limbă*, Timişoara, Editura Brumar, 1999; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; *Dicţionar SF,* Bucureşti, Editura Nemira, 1999; Mariana Cernicova Bucă, *Mass media timişoreană postdecembristă,* Timi-şoara, Editura Augusta, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Dicţionarul scriitorilor şi lingviştilor timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Silvia Lazarovici, *Dicţionarul scri-itorilor botoşăneni (1945–2000)*, Botoşani, Editura Geea, 2000; Dumitru Micu, *Istoria literaturii române*, Bucureşti, Editura Saeculum, 2000; American Biographical Institute Inc., *The International Directory of Distinguished Leadership,* Raleigh, North Carolina, 2000; Marian Popa, *Istoria literaturii de azi pe mâine*, Bucureşti, Editura Fundaţiei „Lucea-fărul", 2001; Vasile, Geo*, Proza românească între milenii* (Dicţionar de autori), Bucureşti, Casa de Editură „Odeon", 2001; George Dinu, *De n-aş muri ne-am iubi*, Timişoara, Editura Mirton, 2001; Marius Sârbu, Simion Teodorescu, *Scriitori lugojeni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2002; *Who's Who în România*, Bucureşti, 2002; Rodica Oprean, *Flux continuu*, Timişoara, Editura Augusta, 2002; *The Contemporary Who's Who,* American Bibliographical Institute Inc., Raleigh, USA, 2001, 2002, 2003; Grid Modocea, *Dicţionarul cinematografic al literaturii române*, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 2003; Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române*, vol. VI, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2004; *Dicţionarul General al Literaturii Române,* Academia Română, vol. I, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; Ildico Achimescu, *Ca sticla, zidul*, Timişoara, Editura Augusta, 2004; Mircea Şerbănescu, *Timişoara, memorie literară*, vol. II, Timişoara, Editura Augusta, 2004; Mariana Brandl-Gherga, *Frontiera jurnalistică a regiunii*, Timişoara, Editura Marineasa, 2004; *Dicţionar ilustrat al scriitorilor români*, *A–C,* Academia Populară Mihai Marcu, Craiova, Editura Amicul Casei, 2005; Cristian Ghinea, *Clipa magică*, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2005; Ion Hangiu, *Dicţionarul presei literare româneşti (1790–2000)*, Bucureşti, Editura Institutului Cultural Român,

2004; Ion Istrate, Ion Milea, Doina Modola, Augustin Pop, Mircea Popa, Aurel Sasu, Elena Stan, Valentin Taşcu, *Dicţionar cronologic al romanului românesc*, Bucureşti, Editura Academiei, 2004; *Dicţionar al scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al scriitorilor români*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006; Ion Rotaru, *O istorie a lite-raturii române de la origini până în prezent*, Bucureşti, Editura Daco-Română, 2006; Alexandru Ruja, *Printre cărţi*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2006; Mihai Marcu, *Istoria controversată a literaturii române 1945–2005*, Craiova, Editura Socrate, 2007, *Enciclopedia personalităţilor din România,* Hübner, Who is who (Zürich) Elveţia, 2006, 2007.

În periodice: Laurenţiu Ulici, „România literară", nr. 11, 1979; Nicolae Manolescu, „România literară", nr. 27, 1979; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 52, 1987; Ioan Holban, „Cronica", nr. 20, 1989; Cornel Moraru, „Vatra", nr. 5, 1986; Geo Vasile, „Luceafărul", Nr. 39, 1998; Ion Simuţ, „Familia", nr. 10, octombrie 1998; Gabriela Glăvan, „Orizont", nr. 2, 2001; Constantin Dram, „Convorbiri literare", nr. 12, 2005; Dana Nicoleta Popescu, „Orizont", nr. 9, 2006 etc.

BÁRÁNYI, **Ferenc**, n. 13 mai 1936, Sânnicolau Mare, jud. Timiş. Prozator. Absolvent al Facultaţii de Medicină din Târgu Mureş, doctor în stiinţe medicale. A lucrat mai mulţi ani ca medic în Timişoara. A fost şeful secţiei ATI la Spitalul Municipal din Timişoara (1969–1990), deputat în Parlamentul României (1990–2000), Ministru al Sănătăţii (1998). Este membru fondator şi vicepreşedinte al Serviciului de Ajutor Maltez din România, preşedintele Serviciului Internaţional pentru Salvarea Copiilor din România, Membru al Uniunii Medicilor Scriitori Maghiari (1990), al Asociaţiei Christian Artists Europe (1992), al Academiei Ungare de Ştiinţă (2000). **A colaborat la:** „Szabad Szó", „Új Szó", „Előre", „Magyar Szó", „Utunk", „Korunk", „Brassói Lapok", „Népújság". **Volume publicate:** ***Mindenki háziorvosa/ Medicul tuturor***, Bukarest, 1974; ***Egyik nap olyan mint a másik/ Toate zilele sunt la***

fel, Timişoara, Editura Facla, 1976; ***Égbenyúló kockakövek/ Pietre cubice până la cer,*** Timişoara, Editura Facla, 1983; Bucureşti, Editura Kriterion, 2002; ***Medicul tuturor***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1997. **Volume colective:** ***És akkor eljött Hippokrates/ Şi atunci a venit Hipocrate***, Timişoara, Editura Facla, 1976. B.F. este de asemenea autorul unor cărți și studii de medicină editate în țară și străinătate. **Premii:** Szacsvay Imre dij (Budapesta 1992); Croix de l'Ordre Pro Merito Melitensi (Roma 1993); Crucea Roşie Română — 100 de ani (2000); Felsöszentiván 800 (2003).

Referințe critice

În volume: *României Magyar Irodalmi Lexicon*, Bucureşti, 1981; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *României magyar ki kicsoda 2000* (Föszerk: Stanik István), Nagyvárad, 2001; *21 érdekes orvos/ 21 medici interesanți*, Budapesta, Editio Plurilingua, 2003; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Edward Schneider, „Neue Banater Zeitung", 17 febr. 1973; György Matekovits, „Szabad Szó", 8 mai 1974; Jenö Imecs, „Szabad Szó", 11 mai 1974; Antal Kapussy, „A Hét", 21 iun. 1974; Péter Marosi, „Utunk", 11 febr. 1974; Mária Pongrácz, „Szabad Szó", 16 dec. 1979; Mária Adonyi Nagy, „A Hét", 4 ian. 1980; János Ujj, „Vörös Lobogó", 29 ian. 1980; János Oberten, „Szabad Szó", 17 iun. 1984 ş.a.

BÁRÁNYI, **Ildikó-Mária** (pseudonim László B. Ildikó), n. 8 iunie 1937, în Ciceu, județul Harghita. Prozatoare. Absolventă a Facultății de Medicină din Târgu-Mureş (1960). Funcționează ca medic la Moldova Nouă (1960–1965), apoi la Timişoara. Este membră a Asociației Medicilor Scriitori din Ungaria, de asemenea, preşedintă a Filialei Timişoara a Serviciului de Ajutor Maltez din România. **Colaborează la:** „Szabad Szó", „Utunk", „A Hét", „Lépcsők", „Ezredvég", „Új Szó", „Nyugati Jelen", „A Magyar Orvosírók és Képző-művészek Körének XX jubileumi antológiája". **Volume**

publicate: ***Gyakorlati tanácsadó kesma-máknak/ Sfaturi practice pentru tinere mame,*** Timişoara, 1973; ***Gólyamese felnőtteknek/ Povestea berzei pentru adulți***, Timişoara, Editura Facla, 1980; ***Szövetségben a halál ellen/ Coalizați împotriva morții***, Timişoara, Editura Facla, 1981; ***Búcsú az összkomforttól/ Adio confort***, Timişoara, Editura Excelsior, 2001. **Volume în colaborare:** ***És akkor eljőtt Hippokrátes/ Şi atunci a venit Hipocrate***, Timişoara, Editura Facla, 1976. **Premii:** Premiul pentru Reportaj al Ziarului Szabad Szó (1968); Premiul pentru Proză în Limba Maghiară al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2001); Medalia Jubiliară Malteser Hilfsdienst — 50 (2003); Medalia de Bronz „Apor Vilmos" pentru Muncă deosebită (Budapesta 2006).

Referințe critice

În volume: *României Magyar Irodalmi Lexikon*, Bukarest, 1981; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *României magyar ki kicsoda 2000* (Föszerk: Stanik István), Nagyvarád, 2001, *Dicționar al scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Mária Pongracz, „Szabad Szó", 1 oct. 1981; Ildikó Nagyálmos, „Nyugati Jelen", 20 nov. 2002; „Agenda", 30.11.2002.

BĂLTEANU, Viorica, n. 24 ianuarie 1947, Timişoara. Istoric literar, traducător, lingvist. Studii: Facultatea de Filologie, Universita-tea din Timişoara, Facultatea de Filologie, Universitatea din Craiova, secția română-italiană. Profesii şi locuri de muncă: redactor „Flamura", Reşița (1970–1975); inspector cu probleme de învățământ, Direcția Județeană de Poştă şi Telecomunicații, Reşița (1975–1976); profesor în învățământul preuniversitar, Timişoara (1977–1991); cadru didactic la Universitatea de Vest din Timişoara (1991–până în prezent). **Colaborări în periodice:** „Orizont", „România literară", „Familia", „Vatra", „Meridianul Timişoara", „Agenda", „Timişoara", „Punto", „Prometeo", „Arenaria", Radio Timişoara etc. **Volume**

publicate: ***Eminescu şi spaţiul cultural italic***, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2002; ***Dicţionar român-italian, cu termeni din instalaţii din construcţii***, în colaborare cu Ioan Borza, Timişoara, Editura Orizonturi Universitare, 2002; ***Dicţionar italian-român, cu termeni din instalaţii din construcţii***, în colaborare cu Ioan Borza, Timişoara, Editura Orizonturi Universitare, 2003; ***Introduzione alla civilta italiana***, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; ***Introduzione al lessico del diritto***, în colaborare cu Ioana-Celina Pasca, Bucureşti, Hamangi, 2007. **Volume traduse:** Rolando Certa, ***Cânt de dragoste pentru Sicilia***, Timişoara, Editura Facla, 1985; Laura Di Falco, ***Seducătorul***, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Corrado Calabro, ***Aminteşte-ţi să o uiţi***, Timişoara, Editura Augusta, 1999; Riccardo Campa, ***Lecţii româneşti***, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Bepi Orlandi, ***Libertatea cu orice preţ***, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; *Cărţi traduse din limba română în italiană:* Ion Marin Almăjan, ***Requiem per una regina***, Mazara del Vallo, Edizioni Impegno 80, 1984; ***Poeti romeni contemporanei***, Mazara del Vallo, Edizioni Impegno 80, 1986; Lucian Blaga, ***Poesii/ Poesie***, Timişoara, Editura de Vest, 1995.

Referinţe critice

În periodice: Antonino Contiliano, „Ora” (Palermo), apr. 1984; Ion Arieşanu, „Orizont”, nr. 8, 1984; Carlo De Martino, „Nova Intermundia” (Roma), 1989; Lucio Zinna, „Trittico Clandestino” (Palermo), 1990; Irina Marin, „România literară”, 1 febr. 2003; Mariana Istrate, „Aurora”, An XIV, 2003; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, ianuarie 2005; Adrian Dinu Rachieru, „Bucovina literară”, nr. 12, 2007 ş.a.

BENGA, Grațiela, critic literar, n. 19 aprilie 1972, Lugoj. Studii: Facultatea de Litere şi Filozofie, Universitatea de Vest din Timişoara (1995); masterat în literatură română şi intertextualitate (1997); doctorat în filologie (2007). Profesii şi locuri de muncă: profesoară de limba română şi limba engleză la Şcoala generală nr.4 din Lugoj, apoi la Liceul „Aurel Vlaicu" din Lugoj şi la Liceul „Dositei Obradovici" din Timişoara (1995–2004). Cercetător Ştiinţific la Institutul de Ştiinţe Socio-Umane „Titu Maiorescu" din Timişoara (2003–până în prezent). **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Convorbiri lite-rare", „Viața Românească", „Poesis", „Reflex", „Cafeneaua literară", „Rostirea românească", „Renaşterea bănăţeană", „Banat" ş.a. **Volume publicate:** ***Eliade. Căderea în istorie***, Timişoara, Editura Hestia, 2005; ***Traversarea cercului. Centralitate, inițiere, mit în opera lui Mircea Eliade***, Timişoara, Editura Hestia, 2006. *Volume colective:* ***Tentațiile textului***, vol. I, Timişoara, Editura Brumar, 2003; ***Tentațiile textului***, vol. II, Timişoara, Editura Brumar, 2005. **Premii literare:** Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2005).

Referințe critice

În periodice: Dana Nicoleta Popescu, „Rostirea românească", nr.7–8–9, 2006; Ioan Ardeleanu, „Ori-zont", 28 iulie 2006; Constantin Buiciuc, „Banat", nr. 11, 2006; Constantin Buiciuc, „Arca", nr. 1–2–3, 2007.

BERCA, **Olimpia-Octavia**, n. 5 iunie 1933, Poeni, jud. Cluj. Eseist, critic literar, traducător. Studii: Şcoala primară „Spiru Haret" din Timişoara (1940–1944); Liceul „Carmen Sylva" din Timişoara (1944–1952); Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secția română-germană (1958–1963). Doctor în ştiinţe filologice (1976). Profesii: Cercetător, cercetător ştiinţific, cercetător ştiinţific principal la Filiala din Timişoara a Academiei Române (1963–1996). **Colaborează la:** „Contem-poranul", „Familia",

„Luceafărul”, „Orizont”, „Scrisul bănățean”, „Limba română”, „Limbă şi literatură”, „Studii şi cercetări de lingvistică — Caiet de semiotică”, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45”, „Reflex”, „Caligraf”, „Rostirea românească”, Radio Timişoara, TV Timişoara etc. **Volume publicate:** ***Poetici româneşti***, Timişoara, Editura Facla, 1976; ***Dicționar istoric de rime***, Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1983; ***Dicționar al scriitorilor bănățeni***, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; ***Lecturi provinciale,*** critică literară, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; ***Despre maeştri***, critică şi istorie literară, Timişoara, Editura Mirton, 2003. **Cărți scrise în colaborare:** ***Dicționar de epitete ale limbii române***, coautori: Marin Bucă şi Eugen Dorcescu, Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1985; **Colaborări la volume colective:** ***Studii de limbă şi stil***, coordonare ştiințifică, G. I. Tohăneanu şi Sergiu Drincu, Timişoara, Editura Facla, 1973; ***Seria Limbaj poetic şi versificație în secolul al XIX-lea***, Universitatea din Timişoara, 1975–1984; ***Filologie XX***, volum îngrijit de Francisc Kiraly, Ivan Evseev şi Ioan Muțiu, Universitatea din Timişoara, 1977; ***Academia şi Banatul***, volum îngrijit de Ion Iliescu şi Sergiu Drincu, Timişoara, 1988; ***Dicționarul General al Literaturii Române***, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004 şi urm. **Ediții îngrijite:** C. Diaconovici Loga, ***Gramatica românească***, Timişoara, Editura Facla, 1973; G. Coşbuc, ***Versuri***, Timişoara, Editura Facla, 1987; ***Colecția „Cartea şcolarului”***, serie îngrijită, cronologie şi referințe critice de Olimpia Berca; Mihai Eminescu, ***Făt-Frumos din lacrimă, Sărmanul Dionis***; Ion Creangă, ***Amintiri din copilărie;*** I. L. Caragiale, ***D-l Goe;*** G. Coşbuc, ***Iarna pe uliță;*** Constantin Negruzzi, ***Sobieski şi românii; Miorița, Greuceanul,*** Timişoara, Editura Excelsior, 1998. **Traduceri:** Jules Dorsay, ***Motanul negru***, Timişoara, Editura Excelsior, 1994; Roland Jaccard, ***Nebunia***, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Michel Tardieu, ***Maniheismul,*** Timişoara, Editura de Vest, 1995. **Traduceri în colaborare:** André le Gall, ***Anxietate şi angoasă***, Timişoara, Editura Marineasa, 1995. **Premii literare:** Premiul pentru critică şi istorie literară al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2003); Premiul pentru eseu la Festivalul Internațional de Creație Literară Religioasă, ediția a II-a, Timişoara, 2005.

Referințe critice

În volume: Nicolae Ciobanu, *Însemne ale modernității,* Bucureşti, Cartea Românească, 1979; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* Timişoara, Editura de

Vest, 1994; Aquilina Birăescu, Diana Zărie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Maria Nițu, *Seducții literare,* Timişoara, Editura Eubeea, 2005; *Dicționar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicționar biografic al literaturii române,* Piteşti, Editura Paralela 45, 2006; Alexandru Ruja, *Printre cărți,* Timişoara, Editura Universității de Vest, 2006.

În periodice: Nicolae Ciobanu, „Luceafărul", nr. 42, 1976; Laurențiu Ulici, „România literară", nr. 38, 1976; Al. Graur, „România literară", nr. 28, 1984; Nicolae Mocanu, „Steaua", nr. 2, 1984; Valentin Taşcu, „Cercetări de lingvistică", nr. 2, 1984; Gheorghe Chivu, „Limba română", nr. 5, 1984; Vasile Sari, „Limbă şi literatură", nr. 3, 1984; Livius Petru Bercea, „Banat", nr. 4–5, 2004; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45", 1 februarie, 2005 ş.a.

BILLÉDY Ilona (Hrivnyák Ilona), n. 8 ianuarie 1920. Studii: Liceul „Notre-Dame", Timişoara, apoi la Oradea; Facultatea „Notre-Dame de Sion" din Budapesta, unde urmează cursurile de limbă franceză şi istoria artei. În 1982 a emigrat în Germania. În perioada timişoreană colaborează la „Szabad Szó" şi apare în antologiile editate de cenaclul literar „Franyó Zoltán". **Volume publicate:** ***Ember mindhalálig/ Om până la moarte***, Budapesta, 1992; ***Pillanat-felvételek/ Instantanee***, Timişoara, Editura Helicon, 1999; ***Meseországba megyünk/ Mergem în țara basmelor***, Timişoara, Editura Helicon, 2000; ***Hazámat szolgáltam/ Mi-am servit patria***, Timişoara, Editura Signata, 2002; ***Könnyekből fakadt/ Din lacrimi pornite***, Timişoara, Editura Solness, 2004; ***Emberek és sorsok/ Oameni şi soarta lor***, Timişoara, Editura Solness, 2005.

Referințe critice

Despre Billédy Ilona au scris în „Szabad Szó", „Nyugati Jelen", „Heti Új Szó", „Művelődés" şi „Caritas és Egyház", Maria Pongrácz, Bárányi Ildikó, Szekernyés Irén, Boér Jenő.

BINDER, Rodica, n. 28 aprilie 1950, Timişoara. Eseist, ziaristă. Studii: Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, Secţia română-franceză; doctorat în filologie (1983). Profesii şi locuri de muncă: cadru didactic la Facultatea de Filologie a Universităţii din Timişoara; în urma deciziei luată în 1985 de a emigra în Germania, este exclusă din universitate şi i se interzice să mai publice; în prezent este redactor la Departamentul Român al Postului de Radio Deutsche Welle (1987–prezent); este corespondent în Germania al revistelor: „Idei în dialog", „Dilema Veche", „Dilemateca", „Lettre Internationale". R. B. este membră a Asociaţiei Ziariştilor Germani şi a PEN Clubului German — secţia „scriitori în exil". **Colaborări în periodice**: „România literară", „Orizont", „Dilema", „22", „Tribuna", „Vatra", „Deutsche–Rumaenische Hefte" (revistă a Societăţii Germano-Române din Berlin), „Caietele Vieţii Româneşti", vol. 1–3, „Curentul", TVR, TV Analog etc. **Volume publicate:** ***Ion Barbu şi Paul Valery. Incidenţele poeticului***, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1997; ***La Pândă. Dialoguri salvate***, Iaşi, Editura Polirom, 2002; ***Wegziehen Ankommen. Frauen in fremden Kulturen***, antologie de eseuri, Horlemann Verlag, 2002. **Prefeţe, postfeţe, studii:** Nicolaus Sombart, ***Tinerețe în Berlin 1933–1943***, traducere Magdalena Mărculescu, Bucureşti, Editura Univers, 1999; Richard Swartz, ***Room Service. Povestiri din Europa de est***, Bucureşti, Editura Univers, 1999; Ernst Junger, **Eumeswil**, traducere Nora Iuga, Bucureşti, Editura Univers, 2000; Ernst Junger, ***Droguri şi extaz***, traducere Maria Magdalena Anghelescu, Bucureşti, Editura Univers, 2000; Eginald Schlattner, ***Cocoşul decapitat***, trad. Nora Iuga, Bucureşti, Editura Humanitas, 2001; Günter Grass, ***În mers de rac***, trad. Maria Magdalena Anghelescu, Iaşi, Editura Polirom, 2002; Aglaja Veteranyi, ***De ce fierbe copilul în mămăligă***, trad. Nora Iuga, Iaşi, Editura Polirom, 2002; Aglaja Veteranyi, ***Raftul cu ultimele suflări***, Iaşi, Editura Polirom, 2003; Christian Haller, ***Muzica înghiţită***, traducere Nora Iuga, Iaşi, Editura Polirom, 2004. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1997).

Referinţe critice

În periodice: Rodica Draghincescu, „România literară", 11–17 martie 1998; Constantin Cubleşan, „Steaua", nr. 10, 1998; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45", 4 nov. 1997; Bucur Demetrian, „Ramuri", 12 dec.

1998; Olimpia Berca, „Orient Latin”, 1998; Iulia Alexa, „România literară”, 25 dec. 2002; Michael Fernbach, „Deutsche Allgemeine Zeitung”, 6 dec. 2002; Alexandru Lungu, „Convorbiri literare”, nr. 5, 2003; Ioana Scoru, „Apostrof”, nr. 5, 2003; Constantin Coroiu, „Adevărul literar şi artistic”, 11 febr. 2003 ş.a.

BIRĂESCU, Aquilina, n. 30 iunie 1948, Cerneteaz, jud. Timiş. Prozatoare. Studii: Şcoala Generală nr. 7 din Timişoara, Liceul „N. Lenau”, Timişoara, Facultatea de Filologie, secția română-franceză, Universitatea din Timişoara. Este bibliograf la Biblioteca Județeană Timiş. **A colaborat la**: „Orizont”, „Orient Latin”, „Învierea”, „Altarul Banatului”, Radio Timişoara etc. **Volume publicate:** ***Drumul cel mare***, volum de debut, Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Pariu cu viitorul***, Timişoara, Editura Facla, 1989; ***Întâmplări mari şi mici pentru nepoți şi bunici***, Timişoara, Editura Helicon, 1996; ***Scriitori şi lingvişti timişoreni***, Timişoara, Editura Marineasa, 2000, coautor Diana Zărie; ***Povestiri ciudate***, Timişoara, Editura Marineasa, 2002. A. B. este prezentă în antologia ***Crinul — cofetărie pentru doamne*** (prozatoare timişorene contemporane), Timişoara, Editura Eubeea, 1997. A îngrijit şi postfațat volumele: Traian Liviu Birăescu, ***Jurnal apocrif,*** Timişoara, Editura Marineasa, 1999; ***Scrisori către Virgil Birou***, scrisori ale lui Romul Ladea şi Ion Stoia Udrea către Virgil Birou, Timişoara, Editura Marineasa, 2004.

Referințe critice

În volume: Olimpia Berca, *Lecturi provinciale,* Timişoara, Editura Eubeea, 2002; *Dicționarul General al Literaturii Române,* Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicționar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Radu Enescu, „Familia”, nr. 4, 1985; Radu Călin Cristea, „Familia”, nr. 5, 1985; Ioan Groşan, „Amfiteatru”, nr. 10, 1985; Ioan Buduca, „Amfiteatru”, nr. 9, 1985; Valeriu Drumeş, „Contemporanul”, nr. 32, 1987;

Mandics, György, „Szabad szó”, 18 nov. 1989; Rodica Opreanu, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 13 mart. 1997; Ion Arieşanu, „Orient Latin”, nr. 18, 1997; Robert Şerban, „Focus”, 24 dec. 1999; Ion Marin Almăjan, „Renaşterea bănăţeană”, 16 febr. 2000; Ştefan Firică, „Observator cultural”, nr. 9, 2000 ş.a.

BLAGA, **Carmen** (Daniela Carmen Pădure) n. 16 iulie 1955, Lugoj, jud. Timiş. Critic literar, traducător. (A semnat uneori cu pseudonimele: Mirela Pop şi Trevor Forrest). Urmează şcoala elementară şi clasele gimnaziale la Liceul Pedagogic „Eftimie Murgu” din Timişoara (1962–1970). Tot aici începe studiile liceale (1970–1971), pe care le continuă apoi la Liceul „C. D. Loga” (1971–1974). Absolventă a Facultăţii de Filologie, secţia franceză-engleză, Universitatea din Timişoara (1978). Studii post-universitare: obţine *Diplome Approfondi de Langue Française,* Eliberată de Ministerul Educaţiei Naţionale a Republicii Franceze (1994), urmează cursuri de limba şi literatura italiană, în cadrul Societăţii „Dante Alighieri” — Filiala din Florenţa (1996). Doctor în filologie (2002). În prezent este conferenţiar universitar la Catedra de literatură română şi comparată, a Facultăţii de Litere, Universitatea de Vest din Timişoara. Locuri de muncă: Şcoala generală nr. 12 Arad (1978–1982), Liceul de Artă „Ion Vidu” Timişoara (1982–1987), Întreprinderea de Detergenţi Timişoara (1987–1994), Facultatea de Litere, Filozofie şi Istorie, Universitatea de Vest Timişoara (1990 până în prezent). **Colaborează cu articole şi studii la:** „Orizont”, „Semenicul”, „Britsch and American Studies”, „Analele Universităţii de Vest din Timişoara”, „Secolul XX”, „Revue d’études interculturelles” etc. **Volume publicate:** ***Urmuz şi criza imaginarului european***, Timişoara, Editura Hestia, 2005. **Volume traduse în limba română:** Roland Goetschel, ***Kabbala***, Timişoara, Editura de Vest, 1992; Vlada Barzin, ***Atlantida,*** traducere, antologie şi aparat critic, Carmen Blaga, Timişoara, Editura Hestia, 1992; Cedomir Milenovici, ***7 incantaţii pentru femeie, piatră şi vânt***, traducere în colaborare cu Lucian Alexiu, Timişoara, Editura Hestia, 1992; Anavi Adam, ***Kepler***, dramă în şapte tablouri, Timişoara, Editura Hestia, 1995; Abelon, ***Requiem***, Timişoara, Editura Hestia, 1996;

Nikola Koljevici, ***Temele patriei***, Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Porumbelul de argilă***, Poeți sârbi din România, traducere realizată în colaborare cu Lucian Alexiu, Slavomir Gvozdenovici, Ivo Muncian, Duşan Petrovici, Bucureşti, Editura Du Style, 1998; ***Tanka***, Poezie tradiţională japoneză, traducere, studiu introductiv şi note, Carmen Blaga, Timişoara, Editura Hestia, 1998; Urmuz, ***Pagini bizare/ Weird Pages/ Pages bizarres/ Pagini bizzarre***, traducere, studiu introductiv şi note C.B. Timişoara, Editura Hestia, 1999; Paul Neagu, ***The Gret Sand Glass/ Marele Clepsidru***. Poeme, studiu introductiv şi traducere, C.B. Timişoara, Fundaţia Interart Triade, 2004; **Cărți traduse din limba română:** Sorin Gârjan, ***Leçon d'anatomie en plein air.*** Poémes, Timişoara, Editura Hestia, 1995; Lucian Alexiu, ***Casa faunului. The Faun's House. La maison du faune. Haus des Faunus.*** 40 de poeți contemporani transpuşi în engleză, franceză şi germană de Carmen Blaga, Ada Cruceanu, Erika Feimer ş.a., Timişoara, Editura Hestia, 1995; Lucian Alexiu, ***Îndreptar de navigație pentru uzul somonului albinos***, versiunile în engleză şi italiană, C.B. Timişoara, editura Hestia, 1997; **Postfețe**: Jayadeva, ***Gitagovinda sau Cântarea divinului păstor***, Timişoara, Editura Hestia, 1996; Zinaida Hippius, ***Jurnal petersburghez 1919. Revo-luția din octombrie văzută de victimele acesteia***, Timişoara, Editura Hestia, 1996. **Premii literare:** Premiul pentru traduceri al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2000).

Referințe critice

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni, Timişoara*, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Vasile Geo, „Lucea-fărul", nr. 11, 20 mart. 1996; Garofița Gligor, „Orizont", nr. 1, 2000; Dan C. Mihăilescu, „Pro TV Magazin", nr. 31, 2000; Elena Ghiță, „Banat", nr. 4–5, 2006.

BODNARU, **Adrian**, n. 4 octombrie 1969, Bocşa-Română, jud. Caraş-Severin. Poet, editor. Studii: Liceul Teoretic din Balş, jud. Olt (1981–1988); Facultatea de Mecanică din Timişoara (1990–1995). Profesii şi locuri de muncă: desenator tehnic, Întreprinderea de Osii şi Boghiuri din Balş; (1988–1989); redactor, „Realitatea bănăţeană", realizator al suplimentului cultural, „Suplimentul de marţi" (1995–1996); corector, redactor-şef de secţie culturală la ziarul „Timişoara", realizator al suplimentului cultural lunar **„**Alt supliment" (1996–1998); referent mass-media, purtător de cuvânt la Teatrul Naţional din Timişoara (1997–2000); redactor-şef, director executiv, Editura Sedona din Timişoara (1997–1998); corespondent al ziarului „Ziua" din Bucureşti (1998–1999); director, Editura Brumar din Timişoara (1998–2001); director-administrator, Sc. Dya Critic SRL (2001–până în prezent); director, Editura Universităţii de Vest din Timişoara (2001– până în prezent). Este membru al UNITER şi al Societăţii Timişoara. **Colaborează la:** „Orizont", „Lucea-fărul", „Familia", „Echinox", „Poesis", „Timpul", „Semenicul" etc. **Volume publicate:** ***a bodnaru şi alte verb*e**, Timişoara, Editura Marineasa, 1994; ***noi şi purtate***, Timişoara, Editura Marineasa, 1996; ***toate drepturile rezervate, inclusiv Suedia şi Norvegia***, cu şapte desene de Dan Ursachi, Timişoara, Editura Brumar, 2000; ***versuri şi alte forme fixe***, cu o exegeză de Şerban Foarţă & unsprezece semne de Dan Ursachi, Timişoara, Editura Brumar, 2002; ***ziua de apoimâine***, cu un grid de Mircea Mihăieş & şapte laviuri de Loredana Târzioru, Timişoara, Editura Brumar, 2001. A. B. este prezent în antologia ***Zona***. Poeţi şi prozatori timişoreni din anii 80 şi 90, Timişoara, Editura Marineasa, 1997. **Premii literare:** Premiul pentru poezie al Taberei Naţionale de Creaţie Studenţească, Piteşti (1993); Premiul Asociaţiei Editorilor din România la Târgul Internaţional de Carte Bookarest (2000); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2001); Premiul Asociaţiei Editorilor din România la Târgul de Carte Bookarest (2003); Premiul Educaţia, acordat de Societatea Română de Radiodifuziune la Caravana Târgului de Carte Gaudeamus, Craiova (2005); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2005); Premiul Pro Cultura al Consiliului Judeţean Timiş (2006).

Referințe critice

În volume: Viorica Bitte, Tiberiu Chiș, Nicolae Sârbu, *Dicționar al scriitorilor din Caraș-Severin*, Reșița, Editura Timpul, 1998; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timișoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori și lingviști timișoreni*, Timișoara, Editura Mari-neasa, 2000; R. Bucur, *Poeți optzeciști (și nu numai) în anii 90*, Pitești, Editura Paralela 45, 2000; Rodica Draghincescu, *Tangouri pe o trambulină*, Editura 45, 2001; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005; Simona Constantinovici, *Spațiul dintre cuvinte*, Timișoara, Editura Universi-tății de Vest, 2006; Gheorghe Secheșan, *Antropologie literară,* II. *Carte de iubire*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006; Alexandru Ruja, *Printre cărți*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006.

În periodice: Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 1, 20 ian. 1995; Daniel Vighi, „Orizont", nr. 2, 17 febr. 1995; Marcel Tolcea, „Orizont", nr. 2, 17 febr. 1995; Ioan Moldovan, „Familia", nr. 6, iun. 1995; Mihaela Ursa, „Apostrof", nr. 8, aug. 1995; Dan Silviu Boerescu, „Poesis", nr. 3, mart. 1996; Anton Horvath, „Echinox", nr. 6–7–8–9, oct. 1995; Dumitru Mureșan, „Vatra", nr. 3 mart. 1998; Ovidiu Pecican, „Tribuna", nr. 59, 2006; Șerban Foarță, „Orizont", nr. 3, 2007 ș.a.

BODÓ, **Barna**, n. 29 iulie 1948, Sf. Gheorghe jud. Covasna. Prozator, ziarist. Studii: este absolvent al Facultății de Fizică și al Facultății de Ziaristică. Membru al Asociației Ziariștilor din România. Este coautor al mai multor volume de sociologie, filosofie și filosofia științei. **A publicat volumele:** ***Feleúton-Útfélen/ La jumătate de drum***, București, Editura Kriterion, 1980; ***Holnap is Kászánnek/ Ne mai vedem și mâine***, București, Editura Kriterion, 1989. **Premii:** Premiul Uniunii Scriitorilor pe anul 1980, Premiul Uniunii Ziariștilor pentru reportaj pe anul 1985. Despre B. B. s-au scris cronici în revistele: „Utunk", „A Het", „Igo Szó" etc.

BOGDAN, **Vasile**, n. 26 august 1946, Timişoara. Prozator, publicist, redactor la radio şi televiziune. În prezent este realizator de emisiuni la Studioul Timişoara al Televiziunii Române. Studii: Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara. **A colaborat la:** „Orizont”, „Renaşterea bănăţeană”, Radio Timişoara etc. **Volume publicate:** ***Reşiţa dincolo de cuvinte***, publicistică, Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Lungul drum al Dunării spre soare***, publicistică, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1982; ***Eveni-mentul***, roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984, ***Ei l-au cunoscut pe Enescu***, mărturii, Bucureşti, Editura Albatros, 1986; ***Dorana***, roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1986; ***Sever Bocu, un destin zbuciumat***, roman, Timişoara, Editura Augusta, 1999; ***Miracolul Timişoara***, publicistică, Reşiţa, Editura Timpul, 2000; **Volume în colaborare:** ***Lumina din adâncuri***, în colaborare cu Constantin Gruescu, Deva, Editura Emia, 2005. **A îngrijit şi postfaţat:** Constantin Gruescu, ***L-am cunoscut pe Tiberiu Bottlik,*** Timişoara, Editura Augusta, 2004. **Premii literare:** Premiul de excelenţă al Asociaţiei Presei Timişorene (1999). Pentru filmele realizate a obţinut numeroase premii naţionale şi internaţionale, între care şase premii A.P.T.R. pentru: ***Şvabii din Banat*** (1996); ***Traian Grozăvescu*** (1996); ***Traian Vuia*** (1997); ***Biserica răstignită*** (1999); ***Iartă-mă, pământule*** (2000); ***Popa saşilor*** (2004).

Referinţe critice

În volume: Laurenţiu Ulici, *Literatura română contemporană,* vol. I, Bucureşti, Editura Eminescu, 1995; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Nicolae Sârbu, „Semenicul”, nr. 10, 1980; Ilie Radu Nandra, „Orizont”, nr. 7, 1980; Sultana Craia, „Luceafărul”, nr. 13, 1980; Vasile Popovici, „Orizont”, nr. 28, 1982; Gheorghe Jurma, „Orizont”, nr. 34, 1986; Doru Murgu, „Orizont”, nr. 16, 1987; Grigore Mureşan, „Contemporanul”, nr. 22, 1987; Simona Constantinovici, „Orizont”, nr. 23, 1987; Ion Marin Almăjan, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 15 februarie 2000; Ildico Achimescu, „Prima oră”, nr. 1, 2002 ş.a.

BOLDUREANU, **Ioan-Viorel** (Pseudonime: Ion Topoloveanu, Dr. Aorel Vorbundeli, Colă lu' Tutubă), n. 12 februarie 1950, Topolovățu Mare, jud. Timiş. Prozator, eseist, etnolog. Studii: Şcoala Generală Topolovățu Mare, județul Timiş (1957–1965), Liceul „Coriolan Brediceanu", Lugoj (1965–1969), Facultatea de Filologie, secția română-franceză, Universitatea din Timişoara (1969–1973), Facultatea de Filozofie, Universitatea „Babeş-Bolyai" din Cluj-Napoca (1976–1981). Doctor în filologie al Universității din Timişoara (1985) Profesii, locuri de muncă: Profesor la Grupul Şcolar Metalurgic, Slatina (1973–1974), asistent, lector, conferențiar, profesor la Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie a Universității de Vest din Timişoara (1974–până în prezent). Lector de limba română la Universitatea din Bratislava (1993–1995). Consilier Şef al Inspectoratului pentru Cultură al Județului Timiş (1997–2001). **A colaborat la:** „Drapelul roşu", „Forum studențesc", „Orizont", „Viața Românească", „Folclor literar", „Timişoara", „Datini", „Signum" (Dresda), Radio Timişoara, TV Analog etc**. Volume publicate:** ***Povestiri de la marginea Câmpiei***, Timişoara, Editura Facla, 1984; ***Cultura românească în Banat***, Timişoara, Editura Helicon, 1994; ***Beregsău Mare***, monografie, Timişoara, Editura Mirton, 1996; ***Eseu despre creativitatea spiritului. Surse arhaice pentru Aisthesis***, Bucureşti, Editura Eminescu, 1997; ***Casa şi memoria lui Avram Procator***, roman, Timişoara, Editura Marineasa, 1999; ***Întoarcerea lui Tosu***, povestiri, Bucureşti, Editura Eminescu, 2000; ***Credințe şi practici magice. Eseu despre orizontul mental tradițional***, Timişoara, Editura Brumar, 2001; ***Niepoții lu Moş Costa***, comedie în grai bănățean, Timişoara, Editura Marineasa, 2003; ***Folcloristică şi etnologie***, Timişoara, Editura Mirton, 2003; ***Cultură populară bănățeană***, Timişoara, Editura Mirton, 2004; ***Mic tratat de etnologie,*** Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; **Coautor:** ***Dicționar al Scriitorilor din Banat***, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; **Ediții îngrijite:** ***Gura satului la Radio Timişoara***, Timişoara, Editura Mirton, vol. I, 1993, vol. II, 1996; Marius Munteanu, ***Poezii***, Timişoara, Editura Marineasa, 2003; Gabriel Țepelea, ***Plugarii condeieri din Banat. Literatura în grai bănățean***, Timişoara, Editura Marineasa, 2003. **Prezențe în antologii:** ***Zona***. Prozatori şi poeți timişoreni din anii '80 şi '90, Timişoara, Editura Marineasa, 1997; ***Generația 80 în proza scurtă***, Piteşti, Editura Paralela 45, 1998. I.V.B. a

realizat două filme de etnologice (1973, 1980 — Arhiva de Folclor a Universității din Timişoara); două filme documentar-artistice pentru B.B.C., în colaborare cu Victor Popa. **Premii:** Premiul pentru proză al Cenaclului Revistei „Orizont" al Asociației Scriitorilor din Timişoara (1983).

Referințe critice

În volume: Iordan Datcu, *Dicţio-narul etnologilor români*, Bucureşti, Editura Saeculum, 1998; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80–'90*, vol. I, Piteşti, Editura Paralela 45, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Irina Pătraş, *Panorama criticii literare româneşti 1950–2000*, Cluj, Casa Cărții de Ştiință, 2001; Marcu Mihai Deleanu, *Academicianul Simion Mangiuca*, Reşița, Editura Timpul, 2002; Valeriu Ureche, *Oameni în vâltoarea timpului*, Timişoara, Editura Artpres, 2004; *Dicționarul General al Literaturii Române,* Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; Cristian Ghinea, *Clipa magică*, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2005; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicționar biografic al literaturii române,* Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Ion Arieşanu, „Orizont", 24 ian. 1983; Al. Condeescu, „Luceafărul", 14 iun. 1984; Tudorel Urian, „Orizont", 7 sept. 1984; Al. Condeescu, „Luceafărul", 7 iun. 1986; Valeriu Drumeş, „Contem-poranul", nr. 32, 7 aug. 1987; Iordan Datcu, „Revista de etnografie şi folclor". Tom 37, 1992; Dorian Branea, „Orizont", nr. 3, 1998; Dana Gheorgiu, „Observator cultural", nr. 10, 2000; Petru M. Haş, „Arca", nr. 1–2–3, 2000; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45", 5 august, 2003.

BÖSZÖRMÉNYI, Zoltán, n.18 decembrie 1951, Arad. Poet, publicist, prozator. Studii: Liceul nr. 3 din Arad (1958–1968); Facultatea de Filozofie a Universităţii din Toronto. Profesii şi locuri de muncă: ziarist la „Vörös Lobogó” din Arad (1968–1983); director al ziarului „Nyugati Jelen” (1998–până în prezent); director al „Irodalmi Jelen Könyvek”. **Colaborări în periodice:** „Utunk”, „Igaz Szó”, „Szabad Szó”, „Ifjúmankás”, „Művelödés”, Radio Internaţional Toronto etc. **Volume publicate:** ***Örvényszárnyak/ Pe aripile vârtejului***, poezii, Bucureşti, Editura Litera, 1979; ***Cimjavaslatok/ Propuneri de titlu***, poezii, Bucureşti, Editura Litera, 1981; ***Alexandriai világitótorony/ Farul din Alexandria***, poezii, Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Aranyvillamos,*** I/ ***Tramvaiul de aur***, I, poezii, Pécs, Editura Jenenkor, 2001; ***Aranyvillamos,*** II/ ***Tramvaiul de aur***, II, poezii, Pécs, Editura Jelenkor, 2002; ***Aranyvillamos,*** III/ ***Tramvaiul de aur*** III, poezii, Bratislava, Editura Kalligram, 2004; ***Vanda örök/ Eterna Vanda***, roman, Budapesta, Ulpius Ház, 2005; ***A szerelem illata/ Aroma dragostei***, sonete, Bratislava, Editura Kalligram, 2005; ***O sumă de sonete***, traducere Ildikó Gábos şi Şerban Foarţă, Timişoara, Editura Brumar, 2006; ***Far from nothing/ Vanda örök***, roman, traducere Paul Sohar, Editura Exil (Canada), 2006. **Premii literare:** Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2002), Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2006).

Referinţe critice

În volume: *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Mária Pongrácz, „Szabad Szó”, septembrie, 1979; Florin Bănescu, „Orizont”, nr. 4, 1980; Mandics György, „Szabad Szó”, 1983; Árpád Hudy, „Látó”, nr. 6, 2002; Magda Brauch, „Irodalmi Jelen”, nr. 8, 2002; János Déneş Orbán, „Irodalmi Jelen”, nr. 19, 2004 ş.a.

BREDICEANU-PERSEM, Lorette, n. 13 aprilie 1976, Timişoara. Studii: Liceul „N. Lenau” (1994), Facultatea de Filologie, secția germană-engleză a Universității de Vest Timişoara (1998), studiază la Universitatea din Dresda (1997–1998). Profesii şi locuri de muncă: profesoară la Şcoala Generală nr. 9 din Timişoara (1998–2000) şi la Internatio-nal House Timişoara (1997–2000), profesoară la Liceul „N. Lenau” din Timişoara (2000–până în prezent). **Colaborări în periodice:** „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien”, „Banater Zeitung”, „Der Punkt”, „Steirische Berichte” (Graz), radio, TV. **Volume publicate:** ***Seiten-Blicke/ Priviri laterale***, proză, Timişoara, Editura Eurobit, 2000; ***Zwischenwelt/ Între lumi***, poezii, Timişoara, Editura Artpress, 2003. **Volume colective:** ***Stafette***, Timişoara, Editura Cosmopolitan Art, 2003; ***Viele…file***, Sibiu, Editura Arcus, 2000; ***Aufs Wort gebaut***, Bucureşti, Editura ADZ, 2003; ***Adam-Müller-Guttenbrunn-Bote***, Germania, 2004, 2005, 2006. **Traduceri realizate:** Dan Buruleanu, Florin Medeleț, ***Timişoara — povestea oraşelor sale***, Timişoara, Editura Mirton, 2004. **Premii literare:** Premiul I pentru poezie al Cenaclului Stafette (1996, 1999), Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara (2000), Premiul Consulatului German pentru poezie (2002), Premiul „Stefan Jäger” al Forumului Democrat al Germanilor din Banat pentru activitate literară (2004).

Referințe critice

În volume: Angelika Ionaş, *Stafette*, Timişoara, Editura Cosmopolitan Art, 2001; Eleonora Pascu, *Stafette*, Timi-şoara, Editura Cosmopolitan Art, 2001; Annemarie Podlipny-Hehn*, Stafette*, Timi-şoara, Editura Cosmopolitan Art, 2004; Manuel Marold, *Stafette*, Timişoara, Editura Cosmopolitan Art, 2005.

În periodice: Michael Fernbach, „ADZ”, 4 ianuarie, 2001; Otilie Roosz, „ADZ”, 23 martie 2001; Annemarie Podlipny-Hehn, „ADZ”, 12 iunie 2001; Ştefana-Oana Neamțu, „ADZ”, 22 februarie, 2002; Dan Cărămidariu, „ADZ”, 20 iulie, 2002; Ingmar Brantsch, „KR”, 23 iulie 2005.

BRIE, **Stela**, n. 16 februarie 1936, Mădăraş, jud. Bihor. Prozatoare. Studii: Şcoala Medie nr.7, Timişoara. Profesii şi locuri de muncă: Contabil, Cooperativa de consum din Tinca, jud. Bihor (1955–1962); statistician, Banca Agricolă, Sucursala Caraş-Severin (1968–1985). **Colaborează la:** „Flamura”, „Caraş-Severinul cultural şi ştiinţific”, „Timpul”, „Ecranul”, „Vrerea” etc. **Volume publicate:** ***Întâmplări din lumea poveştilor***, Bucureşti, Editura Litera, 1974; ***Legendele Reşiţei***, Timişoara, Editura Facla, 1982; ***Castelul vânturilor***, poveşti, Timişoara, Editura Facla, 1984; ***Frumoasa de pe stea***, povestiri, Timişoara, Editura Facla, 1987; ***Comoara greieraşului***, povestiri, Reşiţa, Editura Altes, 1993; ***Frumoasele cosmine***, povestiri, Reşiţa, Editura Altes, 1996; ***Pantofii de azur***, Reşiţa, Editura Altes, 2000; ***Taina unei vieţi,*** Reşiţa, Editura Altes, 2006. **Premii literare:** Premiul „Alexandru Jebeleanu”, Timişoara, 1996.

Referinţe critice

În volume: Marcu Mihai Deleanu, *Un deceniu de tipărituri (1968–1978)*, Reşiţa, 1978; Călin Chincea, *Cronicile de la Berzovia*, Timişoara, Editura Eubeea, 2001; Titus Crişciu, *Cei de lângă noi*, Reşiţa, Editura Timpul, 2005.

În periodice: Horia Vasilescu, „Flamura”, 14 ianuarie 1975; Călin Chincea, „Flamura”, 4 ianuarie 1983; Dorina Sgaverdia, „Flamura”, 3 martie 1987; Călin Chincea, „Semenicul”, nr. 14, 1988; Timotei Ana Jurjica, „Fla-mura”, 6 septembrie 1988; Liubiţa Botgros-Raichici, „Revista noastră”, 2 noiembrie 1993; Daniel Botgros, „Timpul”, Reşiţa, 11 noiembrie 1996; Adela Pal, „Anotimpuri literare”, nr. 19, 1997; Maria Teleormăneanu, „Revista Eminescu”, nr. 5, 2001; Titus Crişciu, „Noul Val”, 1 noiembrie 2004; Dorina Sgaverdea, „Timpul”, Reşiţa, 1 aprilie 2006 ş.a.

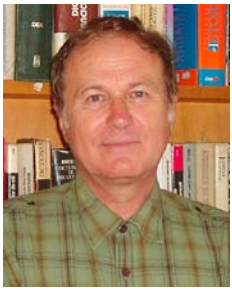
BRÎNZEU, **Pia**, n. 9 noiembrie 1948, Timişoara. Eseist, critic literar. Într-o anumită perioadă de timp semnează în revista „Orizont” cu pseudonimul Cassandra. Urmează clasele primare, gimnaziale şi liceale la Liceul nr. 10 (acum „Colegiul Bănățean”) din Timişoara. (1955–1966) Absolventă a Facultății de Filologie, Universitatea din Timişoara, secția engleză-română (1971). În 1978 obține doctoratul în filologie (anglistică). Profesor la Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara. A fost şefa Catedrei de Limbă şi Literatură Engleză a Universității de Vest din Timişoara şi director al programului „Socrates”, iar în prezent este prorector al acestei universități. Redactor al revistei „Caiet de Semiotică”, co-redactor al revistei „British and American Studies”, membră a societăților: European Society for the Study of Enghish, International Shakespeare Association, International Association of Semiotics, Austrian Association of Semiotics, Societatea de Ştiințe Filologice, Societatea Română de Studii Anglistice şi Americanistice, Societatea Română de Studii asupra Secolului al XVIII-lea, Societatea Română de Literatură Comparată. Membră a Asociației România – Israel. A fost invitată să predea cursuri de semiotică şi lingvistică la Universitatea din Urbino (1995). A ținut conferințe la University of Georgia, Athens, S.U.A. (1998). A câştigat prin concurs un contract pe doi ani (1993–1995) cu Universitatea Central-Europeană pentru redactarea proiectului *Labyrinths in Europe: Essays in Contemporary British and Romanian Fiction.* A participat la simpozioane şi congrese internaționale de anglistică şi semiotică desfăşurate la: Viena, Budapesta, Passau, Haga, Monaco, Graz, Innsbruck, Tübingen, Urbino, Mexico, Karlsruhe etc. **Colaborează la:** „Orizont”, „România literară”, „Degres” *(*Bruxelles), „Poetics” (North Holland), „Semiotic Studies” (Viena), „Zeitschrift für Semiotik” (Tübingen), Radio Timişoara etc. P. B. a vernisat numeroase expoziții la galeriile: Triade, Helios, Galeria 29 şi a organizat casa memorială **Dr. Karl Diel** din Jimbolia. **Volume publicate:** ***Check Your English***, Timişoara, Editura Hestia, 1992; ***Zile şi semne***, Timişoara, Editura Excelsior, 1994; ***Armura de sticlă***, Timişoara, Editura Excelsior, 1995; ***The Protean Novelists, The Spirit of Europe in Contemporary Britsch and Romanian Fiction***, Timişoara, Editura Mirton, 1995; ***Corridors of Mirrors,*** Timişoara, Editura Amarcord, 1997; ediția a II-a revăzută şi adăugită, University Press of

America, 2000. **Cărți scrise în colaborare:** ***Semiotica matematică a artelor vizuale***, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1982; ***Lecţii de literatură engleză şi americană,*** Bucureşti, Editura Teora, 1993; ***Exerciţii de limba şi literatura engleză pentru bacalaureat şi admitere***, Timişoara, Editura Amarcord, 1995; ***Instant English***, Iaşi, Editura Polirom, 2004. Este prezentă cu studii **în volumele:** ***Actualitatea paradigmei Brâncuşi***, Timişoara, Editura Triade, 2004; Otilia Hedeşan, ***Folclorul. Ce facem cu el?*** Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2001.

Referințe critice

În volume: A. Helbo, *Semiologie de la reprezentation*, Paris, PUF, 1975; Solomon Marcus*, Cahier roumaine d'études litteraires*, 2, 1975; Mircea Malița, *Sisteme în ştiinţele sociale*, Bucureşti, Editura Academiei, 1977; J.Wiswanathan, *Poétique*, Paris, Seuil, 1988; E. Mihăilă, *Textul poetic*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1995; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Aquilina Birăescu, Diana Zarie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; C. Andraş, *România şi imaginile ei în literatura de călătorie britanică*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţional al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 8, 1994; Adriana Babeți, „Orizont", nr. 5, 1995; Nicolae Prelipceanu, „România liberă", 13 sept. 2005; Ileana Oancea, „Caiet de semiotică", nr. 11, 1995; Felicia Antip, „România literară", 17–23 iulie, 1996; Mircea Mihăieş, „Cuvântul", nr. 4, 1998; Vasile Popovici, „Luceafărul", nr. 26, 1998; Monica Spiridon, „România literară", nr. 29, 1998; Andreea Deciu, „Vineri", supliment al revistei „Dilema", nr. 6, 1998; Dana Chetrinescu, „Renaş-terea Bănăţeană. Paralela 45", 28 aprilie, 1998; N. Sălcudeanu, „Vatra", nr. 11, 1999 ş.a.



BUICIUC, Constantin, n. 22 mai 1951, Lugoj. Poet, prozator. Studii: Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara. **A colaborat la:** „România literară, „Luceafărul", „Orizont", „Amfiteatru", „Steaua", „Flacăra", „Reflex", „Banat", „Cuvinte româneşti" etc. **Volume publicate:** ***Cartea poeţilor***, culegere de poezii, Lugoj Press, 1994; ***Dimineaţă târzie,*** Timişoara, Editura Marineasa, 1995; ***Un strigăt sub Turnul Eiffel***, note de călătorie, Timişoara, Editura Marineasa, 1999; ***Sunetul, parfumul şi culoarea***, proză scurtă, Timişoara, Editura Marineasa, 2003; ***15 ani de cântec pentru Dumnezeu. Corul Catedralei Greco-Catolice din Lugoj,*** Timişoara, Editura Marineasa, 2005; ***Fântâni şi flori***, note de călătorie, Timişoara, Editura Marineasa, 2006; **Cărţi în colaborare:** ***Pariu cu istoria,*** publicistică, în colaborare cu Toni Boldureanu şi Nicolae Laieţiu, Timişoara, Editura Marineasa, 2002; ***Personalităţi politice lugojene,*** publicistică, în colaborare cu Toni Boldureanu şi Nicolae Laieţiu, Timişoara, Editura Marineasa, 2003. **Premii literare:** Premiul III la Concursul de poezie organizat de Biblioteca „Mihail Sadoveanu" din Bucureşti (1987); Premiul II la Concursul de proză scurtă „Helion", Timişoara (1988); Premiul concursului de creaţie „Vara visurilor mele", Bucureşti (2002).

Referinţe critice

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Gheorghe Grigurcu, „Contemporanul", 16 febr. 1995; Simona Avram, „Lugoj Expres", 11–17 ian. 1996; Dorin Murariu, „Redeşteptarea", 18–24 ian. 1996; Paul Doru Chinezu, „Lugojul", 19 ian. 1996; Ioan Quintus Teslaru, „Timişoara", 31 ian. 1996; Alexandru Ruja, „Renaşterea bănă-ţeană", 5 aug. 1996; Alex. Ştefănescu, „Flacăra", nr. 11, 1999; Ionel Bota, „Ţară de dor", nr. 2, 2001; Nicolae Cenda, „Confluenţe", nr. 33, 2006; Cornel Drinovan, „Origini" (Spania), nr. 12, 2006 ş.a.

BULZA, **Teodor**, n. 9 iulie 1949, Semlac, jud. Arad. Prozator, ziarist. Absolvent al Facultății de Filologie, Universitatea din Timişoara, secția română-franceză. Profesii şi locuri de muncă: Redactor la ziarul „Drapelul roşu” (1972); şef al sectorului presă, Comitetul Județean Timiş al P.C.R. (1979–1984); redactor-şef al ziarului „Drapelul roşu” (1984–1989); redactor-şef la „Luptătorul bănățean” (1989); pe rând, publicist comentator la ziarele: „Renaşterea bănățeană”, „Azi”, „Românul”, „Agricultura României” (1990–1995); secretar general de redacție, ziarul „Vremea” (1996); director general al Tipografiei Cromoman (1997–până în prezent). **Colaborează la:** „Forum”, „Viața studențească”, „Amfiteatru”, „Drapelul roşu”, „Orizont”, „Flacăra”, „Luceafărul”, „România literară”, „Vremea”, „Totuşi iubirea”, „Tribuna României”, „Ultima oră” etc. **Volume publicate:** ***Iulie***, roman, Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Lumini bănățene***, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1980; ***Casa şerpilor***, Timişoara, Editura Facla, 1982 **Cărți în colaborare:** ***O seamă de cuvinte româneşti***, coautor G. I. Tohăneanu, Timişoara, Editura Facla, 1976. **Îngrijiri de ediții:** Leon Kalustian, ***Simple note***, Bucureşti, Editura Agerpress, 1998; Obține Premiul U.T.C. pentru roman pe anul 1980.

Referințe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: M. N. Rusu, „Amfiteatru”, nr. 5, 1977; Ion Arieşanu, „Orizont”, 10 mai 1979; George Arion, „Flacăra”, nr. 10, 1979; George Şerban, „Forum studențesc”, 28 nov. 1979; Sultana Craia, „Luceafărul”, 1 mart. 1980; Al. Condescu, „Flacăra”, nr. 5, 1980; Cornel Ungureanu, „Orizont”, 1 nov. 1982; Mihai Ungheanu, „Lucea-fărul”, nr. 8, 1982; Adrian Dinu Rachieru, „Luceafărul”, 2 dec. 1982; Marian Odangiu, „Contemporanul”, 7 aug. 1987 ş.a.

BUNARU, **Eugen** (Barbeş Eugen), n. 4 ianuarie 1945, Timişoara. Poet, publicist. Studii: şcoala primară, clasele gimnaziale şi liceul la Şcoala medie nr. 5 din Timişoara (1951–1962). Absolvent al Facultății de Filologie a Universității din Timişoara, secția română-germană (1968). Profesor de limba română, apoi bibliotecar şcolar. Coordonator al Cenaclului literar „Pavel Dan” al Casei de Cultură a Studenților din Timişoara, începând din 1996. **Colaborează la:** „Forum studențesc”, „Amfiteatru”, „Orizont”, „Familia”, „Viața Românească”, „Poesis”, „România literară”, „Vatra, „Contrapunct”, „Euphorion”, „Ariergarda” etc. **Volume publicate:** ***Alegerea surâsului***, Bucureşti, Editura Litera, 1981; ***Datorii nocturne,*** Bucureşti, Editura Litera, 1985; ***Fragment de tăcere***, Timişoara, Editura de Vest, 1991; ***Ochiul postum***, Timişoara, Editura Marineasa, 1994; ***Travestire în transparența unei zile,*** Timişoara, Editura Marineasa, 1996; ***Nobleța din aer***, Timişoara, Editura Marineasa, 1999; ***Tinerețea unei umbre,*** Timişoara, Editura Mirton, 2003. **Prezențe în antologii:** ***Casa faunului.*** 40 de poeți contemporani, Timişoara, Editura Hestia, 1996; ***Zona***. Poeți şi prozatori din Timişoara din anii ’80 şi ’90, Timişoara, Editura Marineasa, 1997; ***Antologia poeților ardeleni contemporani,*** Târgu Mureş, Editura Ardealul, 2003. **Îngrijiri ediții:** ***Dintr-o respirație***, antologie de poezie a Cenaclului „Pavel Dan” — generația 2000. Prefață de Eugen Bunaru, Ediție îngrijită de Eugen Bunaru şi Dana Gheorghiu-Anghel; Gheorghe Pruncuț, ***Moartea muzicantului***, Timişoara, Editura Marineasa, 1997, în colaborare cu V. Drumeş şi M. Oprea; Gheorghe Pruncuț, ***Smerenii pierdute***, Timişoara, Editura Marineasa, 2001, în colaborare cu M. Oprea; Gheorghe Pruncuț, ***Clipa ascunsă***, Timişoara, Editura Marineasa, 2006, în colaborare cu M. Oprea. **Premii literare:** Premiul revistei „Orizont” pentru poezie pe anul 1986, Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara pe anul 1999, Premiul Salonului Național de Carte „Cart-Vest” pe anul 2000; Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara, 2003.

Referințe critice

În volume: Radu G. Țeposu, *Istoria tragică şi grotescă a întunecatului deceniu literar nouă,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1993; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Lucian Alexiu, *Casa*

Faunului. 40 de poeți contemporani… Timişoara, Editura Hestia, 1996; Daniel Vighi, *Valahia de mucava*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, vol. II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Robert Şerban, *Piper pe limbă*, Timişoara, Editura Amarcord, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Mari-neasa, 2000; Ioan Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80–'90*, vol. I. *A–F,* Piteşti, Editura Paralela 45, 2001; Olimpia Berca, *Lecturi provinciale*, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; Gheorghe Mocuța, *Sistemul modei optzeciste*, Bucureşti, Editura Redacției Publicațiilor pentru Străinătate, 2004; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Marin Mincu, *Fărâme critice*, Constanța, Editura Pontica, 2005; Marin Mincu, *Dosarul cenaclului Euridice*, vol. V, Constanța, Editura Pontica, 2005; Cornel Ungureanu, *Geografia litera-turii române azi*, vol. 4. *Banatul*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2005; Aurel Sasu*, Dicționarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Paralela 45, 2006; Mircea Bârsilă, *Poeți contemporani*, *Generația 80,* I, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Mircea Mihăieş, „Orizont", nr. 30, 1982; Laurențiu Ulici, „România literară", nr. 38, 1982; Vasile Popovici, „Cronica", nr. 47, 1988; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 32, 1990; Mircea Mihăieş, „Orizont", nr. 32, 1990; Daniel Vighi, „Orizont", nr. 6, 1992; Dan-Silviu Boerescu, „Luceafărul", nr. 25, 1994; Ioan Moldovan, „Familia", nr. 6, 1995; Iulian Boldea, „Vatra", nr. 11–12, 2004; Simona-Grazia Dima, „Viața Românească", nr. 12, 2005 ş.a.

BURERIU, **Erwin Lucian**, n. 22 noiembrie 1942, Lugoj, jud. Timiş. Poet, prozator, ziarist. Membru al Uniunii Scriitorilor. Absolvent al Facultății de Filologie, Universitatea din Timişoara, 1965. Locuri de muncă: profesor la Timişoara şi Biled, redactor Radio Timişoara, apoi la revista „Orizont", bibliotecar la Biblioteca județeană Timiş, administrator al firmei personale Librăria Altera Pars. **A colaborat la:** „Scrisul bănățean", „Orizont", „Luceafărul", „România Literară", „Viața Românească", Radio Timişoara etc.

Volume publicate: ***Afectivităţi conştiente***, versuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1968; ***Concert pentru mâna stângă***, proză, Timişoara, Editura Facla, 1978; ***Viaţa refolosibilă***, proză, Timişoara, 1983; ***Marele solstiţiu***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1989; ***Uraganul de fier,*** proză, Timişoara, Editura de Vest, 1996; ***Republica bănăţeană***, memorii, Timişoara, Editura Altera, 2004.

Referinţe critice

În volume: Mircea Zaciu, *Dicţio-narul scriitorilor români,* Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1995; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Facla, 2000; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; Aurel Sasu*, Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 10, 1968; Pavel Bellu, „Drapelul roşu”, 1968; Dumitru Micu, „Gazeta literară”, nr. 31, 1968; Camil Baltazar, „Viaţa Românească”, nr. 10, 1968; Marian Odangiu, „Orizont”, nr 16, 1979; Olimpia Berca, „Orizont”, nr. 26, 1989; Ion Arieşanu, „Orizont”, 1989; C. Dram, „Convorbiri literare”, nr. 5, 1997 ş.a.

C

CALOMFIRESCU, Nicolae, n. 9 noiembrie, 1936, Drobeta Turnu Severin, jud. Mehedinţi. Prozator. Studii: Facultatea de Filologie, Uni-versitatea din Bucureşti, secţia limba şi literatura română. A fost profesor de limba şi literatura română. **Colaborări în periodice:** „Steaua”, „Tribuna”, „Ramuri”, „Obiectiv mehedinţean”, „Amfitrion” etc. **Volume publicate:** ***Drumuri la Porţile soarelui***, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1974; ***Câmpul cu maci***, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1977; ***Merii sălbatici primăvara***, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1978; ***Septembrie***, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981; ***Ştiucă în vin roşu***, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1985; ***Octombrie***, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***La marginea apei,*** Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1989; ***Septembrie în amurg***, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1990; ***Paradisul obligatoriu***, Bucureşti, Editura Viitorul Românesc, 1997; ***Karla***, Bucureşti, Editura Viitorul Românesc, 1999; ***Femeia brună, femeia blondă***, Bucureşti, Editura Viitorul Românesc, 2000; ***Doamna Marx***, Bucureşti, Editura Viitorul Românesc, 2002; ***Trenul Sfântului Petru***, Editura Tipoinpex, 2006. **Premii literare:** Premiul pentru proză al Centrului Cultural Mehedinţi (2006); Premiul „Opera Omnia” decernat de Centrul Cultural Mehedinţi (2006).

Referințe critice

În volume: Laurențiu Ulici, *Prima verba*, Bucureşti, Editura Albatros, 1975; Dumitru Radu Popescu, *Galaxia Grama*, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984; Florea Firan, *Perimetru sentimental*, Craiova, Editura Scrisul Românesc.

În periodice: Laurențiu Ulici, „România literară", nr. 3, 1974; Emil Manu, „Tribuna", 1977; Cornel Ungureanu, „Orizont", 1977; Romulus Diaconescu, „Săptămâna capitalei", 1977; Dan Rebreanu, „Tribuna", 1977; Costin Tuchilă, „Ramuri", 1985; Mircea Iorgu-lescu, „România literară", 1985; Ovidiu Ghidirmic, „Ramuri", 1986; Constantin Cubleşan, „Steaua", 1990; Dumitru Radu Popescu, „Pro Saeculum", nr. 1–2, 2007 ş.a.

CAPTRULAN, **Adara** (Adara-Monica Blaga), n. 25 iulie 1978, Sibiu. Poetă şi traducătoare. Studii: Şcoala generală nr. 4 din Sibiu (1985–1993); Colegiul „Gheorghe Lazăr" din Sibiu (1993–1997); Facultatea de Matematică şi Informatică, Universitatea de Vest din Timişoara (1997–2001); Masterat în matematică (2001–2003); Doctorat în matematică (2003–2006). Profesii şi locuri de muncă: asistent universitar la Facultatea de Matematică şi Informatică a Universității de Vest din Timişoara. Este membră a Societății de Ştiințe Matematice din România. Activitate în domeniul matematicii, materializată prin publicații şi participări la conferințe internaționale**.** **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Luceafărul", „Ulysse", „Poezia" etc. **Volume publicate:** ***Personajul din umbră***, Poeme, Timişoara, Editura Hestia, 2000; ***Misterul unei străzi cu pian şi vrăbii***, Poeme, Timişoara, Editura Anthropos, 2006. **Traduceri realizate:** L. Frank Baum, ***Vrăjitorul din Oz***, Timişoara, Editura Anthropos, 2003 (ediția a II-a 2007); Herman Melville, ***Encantadas***, în colaborare cu Lucian Alexiu, Timişoara, Editura Anthropos, 2007. **Premii literare:** Premiul de debut al Filialei din Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2000), Premiul Nikolaus Berwanger (2006).

Referințe critice

În periodice: Darie Pop, „Arca”, nr.7, 8, 9 2001; Ion Arieşanu, „Orizont”, nr. 11, 2001; Ada Cruceanu, „Ulysse”, 2007 etc.

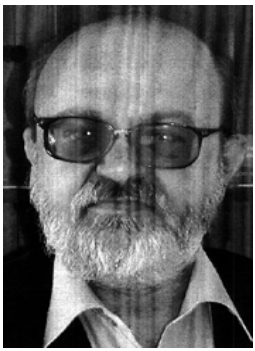
CARAIMAN, **Iosif**, n. 31 martie 1948, Feneş, jud. Caraş-Severin. Poet. Studii: Urmează clasele primare în Feneş, iar cele gimnaziale la Armeniş, Liceul de Matematică-Fizică „Traian Doda” din Caransebeş (1962–1967). **Colaborează la:** „Orizont”, „Echinox”, „Steaua”, „Tribuna”, „Convorbiri literare”, „Cronica”, „Familia”, „Orient Latin”, „Tomis”, „Semenicul”, „Flamura”, „Timpul”, „Revista noastră”, „Jurnal”, „Confluențe”, „Renaşterea bănățeană”, „Timişoara” etc. **Volume publicate:** ***Frunză verde de istorie***, versuri, Reşița, Biblioteca Județeană „Paul Iorgovici”, 1996; ***Omul şi pruncul***, versuri, Timişoara, Editura Marineasa, 1996; ***Naşterea***, ***surâsul***, versuri, Timişoara, Editura Marineasa, 1998; ***Laic şi risipitor sau Proletar, bărabă şi-o grenadă pe geafecea***, versuri, Timişoara, Editura Marineasa, 1999; ***Fratele fiului***, poezie, Timişoara, Editura Eubeea, 2003. **Volume colective:** ***Afinitățile izvoarelor,*** Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Zona***. Prozatori şi poeți timişoreni din anii ’80 şi ’90, Timişoara, Editura Marineasa, 1997. **Premii literare***:* Premiul pentru Poezie al Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara (2003).

Referințe critice

În volume: *Dicționarul scriitorilor din Caraş-Severin,* Reşița, Editura Timpul, 1998; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Olimpia Berca, *Lecturi provinciale,* Timişoara, Editura Eubeea, 2003; Gheorghe Mocuța, *Sistemul modei optzeciste,* Bucureşti, Editura Redacției Publicațiilor pentru Străinătate, 2004; *Dicționar al Scriitorilor din Banat,* coordonator, Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Olimpia Berca, „Orizont”, 28 iun. 1985; Constanța Buzea, „Amfiteatru”, aug. 1985; Adrian Derlea, „Timişoara”, 24 mai 1996; Costel

Stancu, „Semenicul”, nr. 2–3, 1996; Alexandru Ruja, „Renaşterea bănăţeană”, 8 iul. 1996; Călin Mircea, „Orient Latin”, sept. 1996; Adrian Popescu, „Vatra”, nr. 3, 1998; Alexandru Ruja, „Renaşterea bănăţeană”, 9 febr. 1999; Maria Bologa, „Interferenţe”, mai 1999; Ionel Bota, „Timpul”, 30 iul. 1999 ş.a.



CAVADIA, **Mircea**, n. 6 octombrie 1950, Voineasa, jud. Vâlcea. Poet, prozator, ziarist. Studii: Facultatea de Drept, Universitatea din Bucureşti (1979). Profesii şi locuri de muncă: jurist consult la Brăila (1979–1989); redactor-şef la ziarul „Timpul” din Reşiţa (1991–2004); director al cotidianului „24 de ore” (Reşiţa). **A colaborat la:** „România literară”, „Luceafărul”, „Convorbiri literare”, „Literatorul”, „Semenicul”, „Timpul” etc. **Volume publicate:** ***Vulpea,*** povestiri, Bucureşti, Cartea Românească, 1991; ***Şarpele gol,*** povestiri, Reşiţa, Editura Timpul, 1995; ***Cine ai fost dumneata, domnule Valentin Silvestru?***, volum omagial, (Reşiţa, Editura Timpul, 1997; ***Legea lui Cavadia privind accelerarea statutului*** (60 de articole, schiţe, Reşiţa, Editura Timpul, 1998; ***Alienarea plantelor,*** roman, Reşiţa, Editura PH Modus, 1999; ***Privi-ghetoarea arsă***, roman, Reşiţa, Editura Timpul, 2000; ***Pământ de flori, Trilogia Tranziţiei***, teatru, Reşiţa, Editura Timpul, 2001; ***Epistolar cu trei proşti,*** corespondenţe, Reşiţa, Editura Timpul, 2001; ***Comoara spânzurată,*** teatru, Reşiţa, Editura Signum, 2004; ***Gaura de vierme***, roman, Bucureşti, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, 2005; **Lucrări dramatice** jucate pe scena Teatrului „G.A. Petculescu” din Reşiţa: ***Deturnări, escrocherii şi multe alte măgării***, comedie, stagiunea 1992; ***Păsări fără cer***, tragicomedie, stagiunea 1997–1998. **Prezent în antologiile:** ***Caietul epigramistului,*** Culegere de epigrame, Brăila, 1976; ***Epigrame, catrene, epitafuri,*** culegere, Brăila, 1978; ***Epigrame alese***, Antologie, cuvânt înainte note şi bibliografie de Giuseppe Navarra, Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Ştiinţa supravieţuirii***, Reşiţa, Editura Timpul, 1998. **Premii literare:** Premiul pentru publicistică acordat de „Fundaţia Radio” Caraş-Severin (1999); Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2000).

Referințe critice

În volume: *Prezențe brăilene în spiritualitatea românească*, *mic dicționar enciclopedic,* Brăila, Editura Libertatea, 1993; Victoria I. Bitte, Tiberiu Chiș, Nicolae Sârbu, *Dicțio-narul scriitorilor din Caraş-Severin*, *Reşița,* Editura Timpul, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Călin Chincea, *Cronicile de la Berzovia*, Timişoara, Editura Eubeea, 2001; Andrei Grigor, *Căruța lui Moromete*, Bucureşti, Editura Eminescu, 2001; Lucian Chişu, *Accente*, Bucureşti, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2005.

În periodice: Fănuş Neagu, „Luceafărul", nr. 27, 1984; Lucian Chişu, „Luceafărul", nr. 30, 1987; Eugen Simion, „România literară", nr. 24, 1991; Ion Marin Almăjan, „Renaşterea bănățeană", 25 iul. 1995; Ionel Bota, „Timpul", 13 oct. 1995; Călin Chincea, „Timpul", 5 ian. 1996; Lucian Chişu, „Literatorul", nr. 4, 1996; Gabi Ioniță, „Opinia Moldovei", 8 ian. 1998; Titus Crişciu, „Renaşterea bănățeană", 13 mart. 1998 ş.a.

CĂLIMAN, Ion, n. 29 martie 1948, Bățeşti, Județul Timiş. Poet. Studii: Şcoala Primară Bățeşti (1955–1959), Liceul „Traian Vuia" din Făget (1959–1966), Facultatea de Filologie a Universității din Timişoara, secția română-franceză (1968–1973). Profesii şi locuri de muncă: profesor la Şcoala Generală Brăneşti şi la liceul „ Traian Vuia" din Făget (1973–până în prezent), instructor metodist la Făget (1966–1968); director al Casei de Cultură Făget (1979–1981), (1984–1990). Este membru al Asociației Folcloriştilor şi Etnologilor „Nicolae Ursu" din județul Timiş; a fost redactor al revistelor „Gazeta Făgetului" (1990–2001) şi „Făgețeanul" (2002). **Colaborează la:** „Amfiteatru", „Arca", „Forum studențesc", „Familia", „Orizont", „Renaşterea bănățeană", „Timisiensis", „Gazeta Făgetului", „Familia", „Banat" etc. **Volume publicate:** ***Inițiere în anotimp***, Timişoara, Editura Facla, 1980; ***Piatră înflorind***, Timişoara, Editura Facla, 1984; ***De la mamă către sat***, folclor, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 1996; ***Poezii populare romă-neşti***, folclor, Bucureşti,

Editura Grai şi Suflet – Cultura Națională, 1996; ***Calcă-ți, fiico, jurământul***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 1996; ***Starea de țărm***, Timişoara, Editura Aethicus, 1996; ***Cerul din lacrimi***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 1997; ***Mesteacănul de ziuă***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 1998; ***Ofranda clipei arse***, Timişoara, Editura Helicon, 1998; ***Cântec de-ngălbenire***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 1999; ***Auzul seminței***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2000; ***Descântec dintr-un lemn***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2001; ***Grădina cu lotuşi***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2001; ***Dincolo de năzărire***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2002; ***Heraldica inimii***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2002; ***Emilia Comişel despre folclorul românesc***, în colaborare cu Gh. Olteanu, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2003; ***Elegii pentru cerbul tânăr***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2003; ***Numai minunile rămân***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2004; ***Gura rugului***, Lugoj, Editura Europa Nova, 2005; ***Creație şi tradiție în folclor***, eseu despre cultura populară, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2004; ***Apocrife***, vol. I, Lugoj, Editura Nagard, 2006; ***Apocrife***, vol. II, Lugoj, Editura Nagard, 2006; ***Apocrife***, vol. III, Lugoj, Editura Nagard, 2006; ***Noimele***, vol. I, Lugoj, Editura Nagard, 2006; ***Noimele***, vol. II, Lugoj, Editura Nagard, 2006; ***Noimele***, vol. III, Lugoj, Editura Nagard, 2006; ***Diafanele***, vol. I, Lugoj, Editura Nagard, 2006; ***Diafanele***, vol. II, Lugoj, Editura Nagard, 2006; ***Diafanele***, vol. III, Lugoj, Editura Nagard, 2006; ***Statui de lumină***, Lugoj, Editura Nagard, 2007; ***Poarta***, Lugoj, Editura Nagard, 2007; ***Înserare-n prag***, Lugoj, Editura Nagard, 2007; ***Valea numelui***, Lugoj, Editura Nagard, 2007; ***Lungul drum al umbrei***, Lugoj, Editura Nagard, 2007. **Premii literare:** Premiul pentru debut al Editurii Facla (1979), Premiul Asociației Scriitorilor din Timişoara (1984).

Referințe critice

În volume: Teodor Bulza, *Lumini bănățene*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1979; Mihai Coman, *Călătorie spre izvoare*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1986; Ion Viorel Boldureanu, *Folclor literar*, *vol. IX,* Timişoara, 1999; Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, Bucureşti, Editura Saeculum, 2001, *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Ion Arieşanu, „Drapelul roşu”, 11 iulie 1982; Eugen Dorcescu, „Orizont”, 7 decembrie 1984; Ioan Vasiu, „Contemporanul”, 26 iulie 1985; Aurel Turcuş, „Cuvânt românesc”, nr. 4, 1991; Geo Galetaru, „Vrerea”, nr. 6, 1996; Aurel Turcuş, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 6 februarie 2001; Ioan Cârsia, „Rostirea românească”, nr. 4–5–6, 2001; Ştefan Pătruţ, „Redeşteptarea”, nr. 556, 2002; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 5 februarie 2002; Ion Arieşanu, „Orizont”, nr. 1, 2003.

CERANU, **Nina** (Nina Chelariu), n. 17 decembrie 1948, Jiana, (Flămânda), judeţul Mehedinţi. Prozatoare. Studii: Urmează clasele primare şi gimnaziale în comuna Flămânda (1955–1961), liceul, Timişoara (1966–1969), Facultatea de Jurnalistică a Universităţii „Tibiscus” din Timişoara (1998–2001), curs postuniversitar de informatică (2001–2002). Este redactor-şef al revistei „Orient Latin” şi managerul Editurii Eubeea. **A colaborat la:** „Forum studenţesc”, „Orizont”, „Tribuna”, „Amfiteatru”, „Orient Latin”, „Renaşterea bănăţeană. Paralela 45”, „Luceafărul”, „Meridianul Timişoara”, „Balada” (Bonn), „Lumină lină” (New York) etc. **A publicat volumele:** ***Întoarcere cu bucurie***, proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1984; ***Câmpie însorită***, roman, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***Singurătate în doi***, roman, Timişoara, Editura Excelsior, 1993; ***Cimitirul nevolnicilor***, roman, Timişoara, Editura Excelsior, 1994; ***Viaţa în Ithaca***, Timişoara, Editura Eubeea, 1995; ***Umbra Iscarioteanului***, Timişoara, Editura Eubeea, 1997; ***Cartea morţilor***, roman, Timişoara, Editura Augusta, 1999; ***Americanul***, roman, Timişoara, Editura Eubeea, 2000; ***Libertăţile bufniţei***, roman epistolar, Timişoara, Editura Eubeea, 2001; ***Strigătul***, roman, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; ***Nihil Sine Deo***, poem, Timişoara, Editura Eubeea, 2004; ***Ceea ce luăm cu noi***, note de călătorie, Timişoara, Editura Eubeea, 2005; ***Duhul fluviului***, Timişoara, Editura Eubeea, 2006. **Antologii întocmite:** ***Crinul, cofetărie pentru doamne***, selecţie de texte, aparat critic Nina Ceranu, Timişoara, Editura Eubeea, 1997; **Prezenţe în antologii:** ***Antologia copilăriei***, Deva, Editura Emia, 1998. **Ediţii îngrijite:** I. S.

Turgheniev, ***Rudin***, Timişoara, Editura Excelsior, 1992; J. W. Goethe, ***Suferinţele tânărului Werther***, Timişoara, Editura Excelsior, 1993. **Premii literare:** Premiul Femina, Inspectoratul pentru Cultură Timiş (1993); Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara (1993); Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara (2001); Premiul Fundaţiei Lumina la Festivalul Eminescu, Orşova–Turnu-Severin (2005).

Referinţe critice

În volume: Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Ionel Bota, *Povestitorul şi provocarea destinului*, *eseu despre proza Ninei Ceranu,* Reşiţa, Editura Timpul, 2001; Olimpia Berca, *Lecturi provinciale*, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Laurenţiu Ulici, „România literară”, 1984; Ion Arieşanu, „Orizont”, nr. 8, 1984; Gheorghe Secheşan, „Orizont”, nr. 9, 1989; Marius Sârbu, „Redeşteptarea”, nr. 126, 1993; Adrian Dinu Rachieru, „Literatorul”, nr. 40, 1993; Ada Cruceanu, „Orizont”, nr. 6, 1995; Gil Severin, „Amfiteatrul”, nr. 1, 1995; Paul Eugen Banciu, „Orient Latin”, nr. 6, 1995; Radu Ciobanu, „Semne”, nr. 1, 2000; Ana-Maria Mărilă, „Arhipelag” nr.1–2, 2000 ş.a.

CERNEŢ, **Laurenţiu**, n.11 mai 1931. Numele de naştere: Laurenţiu Mircea Bobleanţă (a semnat şi cu pseudoni-mele: L. Orin, Zitron, Jean-Auguste Petitclou, Gino Poverini, Franz Mitterlied, Juan Felippe Jonja, Edward Mc Nursey, M. Topolniţa, L. Bobleanţă, Voltaire Jr., P. Ardon, Hanibal Begga, Nirol), Cerneţi-Mehedinţi. Prozator, dramaturg. Studii: Şcoala primară din Cerneţ (1938–1942), Liceul Militar „D. A. Sturdza” din Craiova (1942–1943), Liceul „Traian” din Turnu-Severin (1945–1949), Liceul seral, Timişoara (1950–1951), Facultatea de Filologie, secţia română-franceză, Universitatea din Timişoara (1968–1973). Lucrează ca funcţionar la C.F.R., om

de serviciu, contabil, redactor revista „Orizont” (1971–1979). **Colaborări la publicații:** „Scrisul bănățean”, „Orizont”, „Tribuna”, „Cronica”, „Ateneu”, „Urzica”, „Tvaranie” (Titograd), „Bagdala” (Crusevac), „Ahoj na sobotu” (Praga), „Luceafărul”, „Literatorul”, „Meridianul Timişoara”, „Anotimpuri literare”, „Amfitrion”, „Banatul”, „Pardon”, „Orient Latin”, „Delvilag” (Szeged), „Păcală” etc. **Volume publicate:** ***Omul de un milion***, Bucureşti, Editura pentru Literatură,1966; ***Experiențele lui Ionete***, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1967; ***Arşița***, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1968; ***Câteva luni de trăit***, Bucureşti, Editura Eminescu, 1971; ***Amintirile unui mincinos***, Timişoara, Editura Facla, 1974; ***Draga noastră preşedintă. Bărbatul la 30 de ani***, Bucureşti, Cartea Românească, 1976; ***Un car de suflet***, Timişoara, Editura Facla, 1977; ***Amintiri inventate***, Bucureşti, Editura Albatros, 1978; ***Iubirea, Chiajna şi eu. Mărirea şi decăderea lui Alior Sfoiag***, Bucureşti, Cartea Românească, 1978; ***Mic dicționar de subiecte comice***, Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Idei de gata***, Bucureşti, Editura Albatros, 1981; ***Moda jurnalelor***, Bucureşti, Cartea Românească, 1982; ***Primul trimestru***, Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Salt în mâine***, Bucureşti, Editura Albatros, 1984; ***Peştişorul Geo şi ceilalți***, Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Iubiri paralele***, roman, Timişoara, Editura Facla, 1987; ***Cartierul sonor***, proză scurtă, Bucureşti, Editura Albatros, 1989; ***Privind peste umăr***, roman, Bucureşti, Cartea Românească, 1990; ***Evadare din Paradis***, roman, Timişoara, Editura Helicon, 1993; ***Jocul de-a Robinson***, Timişoara, Editura Eubeea, 1997; ***Ludice***, versuri, Turnu Severin, Editura Prier, 1998; ***Voia Domnului***, roman, Timişoara, Editura Augusta, 1999. **Piese de teatru jucate:** ***Cireşică şi visele*** (piesă reprezentată la Teatrul de Stat Arad, 1972). **Volume în colaborare:** ***La un pas de centrul pământului***, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972; **Volume colective, antologii:** ***Câmp de soare,*** Bucureşti, Editura Eminescu, 1972; ***Dansul săbiilor***, Timişoara, Editura Facla, 1975; ***Epigramişti români de azi,*** Bucureşti, Editura Eminescu, 1979; Nicolae Pop, ***Peri-metru sentimental,*** Bucureşti, Editura Scrisul românesc, 1980; Giussepe Navarra, ***Antologia epigramei româneşti,*** Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Pagini de satiră şi umor din scriitori olteni,*** Bucureşti, Editura Scrisul românesc, 1986; **Traduceri:** L.C. este prezent în volumul ***33 rumänische Erzähler***, Berlin, Volk und Welt, 1985. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1978), Premiul de Excelență al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara

(1997, 1999), Diploma de onoare „Opera Omnia” a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2001).

Referințe critice

În volume: Florea Firan, *De la Eminescu la Arghezi*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1975; Marian Popa, *Dicționar de literatură română contemporană*, Bucureşti, Editura Albatros, 1977; *Dicționar cronologic — Literatura română*, Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1979; Anton Cosma, *Romanul românesc contemporan*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1988; Florea Firan, *Profiluri şi structuri literare*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1986; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români*, Bucureşti, Editura Fundația Culturală Română, 1995; Alexandru Ruja, *Parte din întreg* II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicționar al scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Paralela 45, 2006.

În periodice: Nicolae Manolescu, „Contemporanul”, nr. 36, 9 sept. 1966; Traian Liviu Birăescu, „Orizont”, nr. 10, 1966; Al. Coman, „Cronica”, nr. 7, 18 febr. 1967; Alex. Ştefănescu, „Luceafărul”, nr. 52, 15 dec. 1971; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 1, 1972; Eugen Dorcescu, „Orizont”, nr. 33, 18 aug. 1976; Sorin Titel, „România literară”, nr. 40, 30 sept. 1976; Marian Odangiu, „Orizont”, nr. 50, 1984; Olimpia Berca, „Orizont”, nr. 28, 1989; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45”, 20 iulie, 1999 ş.a.

CHELARIU, Ilie, n. 25 august 1955, Timişoara. Poet, ziarist. Studii: Facultatea de Ştiinţe Economice, Universitatea din Timişoara (1980–1985); specializare „Management cultural", Ministerul Culturii (2001); Profesii şi locuri de muncă: redactor, „Renaşterea bănăţeană" (1990–1993); redactor-şef, director, „Redeşteptarea" (1993–1999); redactor-şef „Tibiscus" (1999–2002); profesor asociat, Facultatea de Jurnalistică a Universităţii Tibiscus (1999–2002); redactor-şef, „Orient Latin" **(**2002–prezent). I. C. este membru fondator al Asociaţiei Jurnaliştilor Profesionişti din judeţul Timiş; membru fondator al Consiliului Consultativ al Presei Române din Banat (România-Serbia); colaborează cu Teatrul Naţional din Timişoara şi cu Teatrul pentru copii şi tineret „Merlin" la realizarea unor recitaluri de poezie. **Colaborări în periodice:** „Renaşterea bănăţeană", „Redeşteptarea", „Tibiscus", „Orient Latin", „Pro Natura" etc. **Volume publicate:** ***Istoria Radiofoniei bănăţene***, în colaborare cu Nicolae Pârvu, Timişoara, 1998; ***Zece ani de singurătate***, Timişoara, Editura Eubeea, 2000; ***Kaki,*** Timişoara, Editura Eubeea, 2003.

CHEIE PANTEA, **Iosif**, n. 9 aprilie 1939, Denta, jud. Timiş. Eseist, critic lite-rar. Studii: Şcoala Primară, Denta (1946–1950), Şcoala Generală din Denta (1950–1953), Şcoala Medie nr. 5, Timişoara (1953–1956), Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secţia română-germană (1957–1962). Specializări în străinătate: Şcoala Normală Superioară din Pisa (1970–1972). Doctor în ştiinţe filologice (Pisa 1972, Timişoara 1975). I. C. P. este profesor la Facultatea de Litere, Filosofie şi Istorie a Universităţii de Vest din Timişoara, şeful Catedrei de Literatură română şi comparată, preşedinte al Societăţii „Dante Alighieri", Filiala Timişoara, membru fondator al Societăţii Lucian Blaga din Cluj-Napoca, membru al Societăţii de Ştiinţe Filologice, redactor responsabil al publicaţiei ***Studii de literatură română şi comparată***, editată de Facultatea de Litere a Universităţii de Vest din Timişoara.

Colaborează la: „Orizont”, „Steaua”, „România literară”, „Cronica”, „Viaţa Românească”, „Vatra”, „Synthesis”, „Chaiers roumains d’études littéraires”, „Studii de literatură română şi comparată”, „Analele Universităţii din Timişoara”, „Limbă şi literatură”, „Revista de istorie şi teorie literară” etc. **Volume publicate:** ***Eminescu şi Leopardi. Afinităţi elective***, Bucureşti, Editura Minerva, 1980; ***Palingeneza valorilor***, Timişoara, Editura Facla, 1982; ***Literatură şi existenţă***, Timişoara, Editura Excelsior, 1998; ***Repere eminesciene,*** Timişoara, Editura Excelsior, 1999; ***De la Eminescu la Nichita Stănescu,*** Timişoara, Editura Excelsior Art, 2004. **Ediţii îngrijite:** Mihai Eminescu, ***Proză literară***, Timişoara, Editura Facla, 1987. **Colaborări în volume:** ***Dicţionarul Scriitorilor Români A–C***, coordonatori: Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1995; Eleonora Cărcăleanu, ***Repere italiene***, Iaşi, Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, 1998; ***Dicţionar al Scriitorilor din Banat***, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2004. **Premii literare:** Diploma şi Premiul Special „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca (1996); Medalia comemorativă „150 de ani de la naşterea lui Mihai Eminescu”, Bucureşti (2000); Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara (2002); Diploma şi Premiul „Frontiera Poesis” pentru critică literară, Satu Mare (2003).

Referinţe critice

În volume: Elena Tacciu, *Roman-tismul românesc*, vol. I. Bucureşti, Editura Minerva, 1982; Luminiţa Beiu-Paladi*, Romantismul italian şi literatura română a secolului al XIX-lea,* Bucureşti, Ediutra Minerva, 1982; Eleonora Cărcăleanu, *Leopardi în România*, Bucureşti, Editura Minerva, 1983; Petru Rezuş, *Mihai Eminescu,* Bucureşti, Cartea Românească, 1983; Virgil Cuţitaru, *Metamorfozele lui Hyperion*, Iaşi, Editura Junimea, 1983; Theodor Codreanu, *Eminescu — Dialectica stilului,* Bucureşti, Cartea Românească, 1984; Georges Bartouil, *Il momento Eminescu — Momentul Eminescu,* Bucureşti, 1987; Ileana Oancea, *Istoria stilisticii româneşti*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1988; Mariana Mureşan Ionescu, *Eminescu şi intertextul romantic*, Iaşi, Editura Junimea, 1990; Smaranda Vultur, *Infinitul mărunt*, Bucureşti, Cartea Românească, 1992; *Dicţionarul Scriitorilor Români*, *A–C*, coordonatori: Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 2005; Eleonora Cărcăleanu, *Repere româno-italiene*, Iaşi, Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, 1998; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* II,

Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Theodor Codreanu, *Controverse eminesciene*, Bucureşti, Editura Viitorul Românesc, 2000; Constantin Cubleşan, *Eminescu în orizontul criticii*, Cluj-Napoca, Editura Paralela 45, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Constantin Cubleşan, *Eminescu în orizontul criticii*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001; *Panorama criticii literare româneşti 1950–2000.* Dicţionar ilustrat alcătuit de Irina Petraş, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001; *Dicţionar General al Literaturii Române*, *Academia Română,* Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionar biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Eugen Todoran, „Orizont", nr. 28, 1980; Mihai Drăgan, „Convorbiri literare", nr. 2, 1981; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 46, 1982; Serafim Duicu, „Tribuna", nr. 31, 1983; Ioan Holban, „Cronica", nr. 2, 1983; Dan C. Mihăilescu, „Transilvania", nr. 4, 1983; Doina Curticăpeanu, „Familia", nr. 2, 1999; Theodor Codreanu, „Sinteze", nr. 6, 1999; Alexandru Ruja, „Orizont", nr. 2, 2003; Irina Marin, „România literară", nr. 7, 2003 ş.a.

CHEVEREŞAN, Cristina, n. 13 februarie 1978, Timişoara. Studii: Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie, Universitatea de Vest Timişoara (2000); masterat (2002); doctorat (2005). Profesii şi locuri de muncă: preparator (2001–2004), asistent (2004–2007), lector (2007–prezent) la Catedra de limba şi literatura engleză a Facultăţii de Litere, Istorie şi Teologie, Universitatea de Vest din Timişoara. **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Noua literatură", Radio Timişoara etc. **Volume publicate:** ***Wounds and Deceptions. Decadent and Modernist Sesitivities an the Edge***, Bucureşti, Institutul Cultural Român, 2006; ***Apocalipse vesele şi triste***, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 2006. **A îngrijit voumele:** Nicolae Manolescu, ***Teme franceze***, antologie, prefaţă şi notă asupra ediţiei, Bucureşti, Institutul Cultural Român, 2006. **Traduceri realizate:** Joshua Muravchik, ***Raiul pe pământ. Mărirea şi decăderea socialismului***, traducere în colaborare cu Dorian Branea, Timişoara, Editura

Brumar, 2004; Charles King, ***Marea Neagră. O istorie***, traducere în colaborare cu Dorian Branea, Timişoara, Editura Brumar, 2005; Leonard Cohen, ***Cartea Aleanului***, traducere în colaborare cu Şerban Foarţă, Iaşi, Editura Polirom, 2006.

Referinţe critice

În periodice: Şerban Axinte, „Timpul", nr. 11, 2006; Alexandru Budac, „Orizont", nr. 7, 2006; Alexandru Budac, „Orizont", nr. 12, 2006; Gabriela Gheorghişor, „Ramuri", nr. 3, 2007; Claudiu Komartin, „Adevărul literar şi artistic", 28 martie 2007; Luminiţa Marcu, „Suplimentul de cultură", nr. 106, 2006 ş.a.

CHINEZU, **Paul Doru** (Ionel Dorel Chinezu), n. 9 aprilie 1954, Oţelul Roşu, jud. Caraş-Severin. Poet. Studii liceale. **A colaborat la:** „Orizont", „Ateneu", „Tomis", „Convorbiri literare", „Flacăra", „Transilvania", „Luceafărul", „Familia", „Contrapunct" etc. **Volume publicate:** ***Înaintea ecoului,*** Bucureşti, Editura Litera, 1978; **Vibraţia sevelor**, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***Anamorfoze***, Lugoj Press, 1994; ***Anamorfoze***, Timişoara, Editura Marineasa, 1997; ***În ideea uşilor,*** Timişoara, Editura Marineasa, 1998; ***Cartea poeţilor***, volum colectiv, Lugoj Press, 1994.

Referinţe critice

Laurenţiu Ulici, „Convorbiri literare", nr. 12, dec. 1979; Marian Odangiu, „Orizont", nr. 25, 24 ian. 1988; Alexandru Piru, „Steaua", nr. 8, aug. 1988; Alexandru Ruja, „Luceafărul", nr. 53, 31 dec. 1995; Constantin Buiciuc, „Lugojul", nr. 4, 28 ian.–3 febr. 1995; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 4, 18 mart. 1995; Ion Scorobete, „Context", nr. 3, mart. 1995; Gheorghe Grigurcu, „Contemporanul", nr. 7, 16 febr. 1995; Nina Vasile, „Art Panorama", nr. 6, april. 1998 ş.a.

CIOBANU, Nicu, n. 26 august 1960, Locve (SânMihai), Banatul Sârbesc, Serbia. Poet, dramaturg, publicist. Studii: liceul la Alibunar şi Vârşeţ, Facultatea de Drept şi Filozofie din Novi Sad. Profesii şi locuri de muncă: redactor la Radio Novi Sad, redactor, TV Novi Sad; redactor-şef al Editurii Libertatea (1993–2000); director al Casei de Presă şi Editură „Libertatea" (2001–până în prezent). Timp de peste 10 ani a fost secretar al Societății de Limbă Română din Voivodina; preşedintele Zilelor de Teatru ale Românilor din Voivodina (1990–2002); membru fondator al Comunității Românilor din Iugoslavia, actualmente, Comunitatea Românilor din Serbia. N. C. este membru al Uniunii Scriitorilor din Voivodina şi al Uniunii Ziariştilor din Serbia. **Colaborări în periodice:** „Libertatea", Radio Novi Sad, TV etc. **Volume publicate:** ***Păsări neînşeuate***, versuri, 1981; ***Om singur visând***, versuri, 1984; ***Depoetizare***, versuri, 2002; **Traduceri:** Duro Šušnić*,* ***Dialog şi toleranță***, 1999. **Premii literare:** Premiul Festivalului de Poezie al Tinerilor Poeți din Iugoslavia – Vrbas '91; Premiul Academiei Internaționale „Mihai Eminescu", Craiova; Premiul Editurii Libertatea (1997); Diploma de onoare a Ligii Culturale pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni (1997); Premiul Eminescu, Drobeta Turnu Severin (2002); Premiul „Omul anului", decernat de Fundația Română De Etnografie şi Folclor din Voivodina (2002); Premiul anului pentru Ziaristică, decernat de Uniunea Ziariştilor din Serbia (2003); Premiul pentru poezie la Festivalul Național de Literatură „Sensul iubirii" (2007).

CIOBANU, **Radu** (Ciobanu, Radu Pompiliu Ioan), n. 8 martie 1935, Timişoara. Prozator. Studii: Şcoala Primară de pe lângă Şcoala Normală de Învățători, Timişoara, Liceul „C. D. Loga" din Timişoara (abs. 1953), Facultatea de Agronomie din Timişoara (1954–1958 neterminată), Facultatea de Filologie, Universitatea „Babeş-Bolyai" din Cluj, secția Limba şi literatura română (abs. 1964). În perioada 1964–1972 a fost profesor în învățământul liceal, iar din 1972 a devenit scriitor profesionist. În anul 1998 devine director al revistei

„Arhipelag”. **Colaborează la:** „Scrisul bănățean”, „Orizont”, „România literară”, „Contemporanul”, „Luceafărul”, „Viața Românească”, „Literatorul”, „Tribuna învățământului”, „Orient Latin”, „Meridianul Timişoara”, „Steaua”, „Tribuna”, „Transilvania”, „Rostirea Românească”, „Convorbiri literare”, „Astra”, „Ateneu”, „Opinii culturale”, „Observator” (München), „Archenoah” (München) etc. **Volume publicate:** ***După-amiaza bătrânului domn***, povestiri, Bucureşti, Editura Albatros, 1970; ***Crepuscul***, roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1971 (ediția a II-a, Timişoara, Editura Helicon, 1992); ***Zilele***, roman, Bucureşti, Editura Albatros, 1972; ***Treptele Diotimei***, roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1973; ***Dreptul de a începe***, roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974; ***Povestiri pentru trei seri***, Timişoara, Editura Facla, 1975; ***Nemuritorul albastru***, roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1976; ***Ultima vacanță***, roman, Bucureşti, Editura Albatros, 1977; ***Vămile nopții***, roman, Bucureşti, Editura Albatros, 1980; ***Linia şi sfera***, roman, Bucureşti, Editura Militară, 1982; ***Heralzii***, roman, Bucureşti, Editura Albatros, 1983; ***Călărețul de fum***, roman, Bucureşti, Editura Militară, 1984 (ediția a II-a, Bucureşti, Editura Eminescu, 1994); ***Casa fericiților***, roman, Bucureşti, Cartea Românească, 1986; ***Arhipelagul***, roman, Timişoara, Editura Facla, 1987; ***Roata lumii***, roman, Bucureşti, Editura Militară, 1988; ***Mic dicționar de cultură religioasă***, Timişoara, Editura Helicon, 1994; ***Dicționarul rostirilor biblice,*** Timişoara, Editura Helicon, 1996; ***Jurnal 1980–1984***, Timişoara, Editura Amarcord, 1999; ***Mic dicționar de cultură religioasă***, Deva, Editura Emia, 2003; ***Țărmul târziu. Jurnal 1985–1990***, Deva, Editura Emia, 2004; ***Steaua fiecăruia***, roman, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2004. **Traduceri ale cărților lui R.C.:** ***Osuşestliaevtsia mecita*** (selecțiuni din romanul ***Heralzii***), Bucureşti, Biblioteca România, nr. 12, 1978; ***Sumerki/ Crepuscul,*** Moskva, Hudojestvennaia literatura, 1983; ***Der Nachmittag des alten Herrn/ După-amiaza bătrâ-nului domn***, în vol. ***Erkundungen***, II. 33 rumänische Erzähler, Berlin, Verlag Volk und Welt, 1985; ***Ein falsches Mythos — Dracula/ Un fals mit — Dracula***, München, Zeitscrrift zur Förderung multicultureller Beziehungen, nr. 1–2, 1998. **Premii literare şi distincții:** Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor din România (1972); Titlul de cetățean de onoare al Municipiului Deva pentru „activitatea scriitoricească şi publicistică”, 1993; Premiul pentru Critică acordat de revista „Semne” la Festivalul Internațional de Poezie Emia, Deva, 2001; Premiul de Excelență al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara, 2002; Premiul

Opera Omnia al celei de a V-a ediții a Festivalului Internațional de Poezie Emia, 2004.

Referințe critice

În volume: Virgil Ardeleanu, *Opinii: Prozatori şi critici*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1975; Marian Popa, *Dicționar de literatură română contemporană*, ediția a II-a revăzută şi adăugită, Bucureşti, Editura Albatros, 1977; Anton Cosma, *Romanul românesc şi problematica omului contemporan*, Cluj, Editura Dacia, 1977; Cornel Ungureanu, *Proză şi reflexivitate*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1977; Marian Odangiu, *Romanul politic*, Timişoara, Editura Facla, 1984; Mircea Braga, *Când sensul acoperă semnul*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1985; Anton, Cosma, *Romanul românesc contemporan*, vol. I. Bucureşti, Editura Eminescu, 1988; Alexandru Ruja*, Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Laurențiu Ulici, *Literatura română contemporană.* vol. I, *Promoția '70.* Bucureşti, Editura Eminescu, 1995; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul scriitorilor români*, *A–C,* Bucureşti, Editura Fundației Culturale Române, 1995; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Dumitru Micu, *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism,* Bucureşti, Editura Saeculum, 2000; Maria Razba, *Personalități hunedorene* (secolele XV–XX), Deva, Biblioteca Județeană „Ovid Densuşianu", 2000, ediția a II-a revăzută şi adăugită, Deva, Editura Emia, 2004*; Who's who în România*, Ediție Priceps 2002, Bucureşti, Pegasus Press, 2002; *Dicționar analitic de opere literare*, coordonator Ion Pop, Cluj-Napoca, 2003; *Dicționarul cronologic al romanului românesc de la origini până în 1989*, Bucureşti, Editura Academiei, 2004; *Dicționarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2005; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii Române*, Piteşti, Paralela 45, 2006.

În periodice*:* Nicolae Balotă, „România literară", nr. 25, 1971; Alex. Ştefănescu, „Luceafărul", nr. 39, 1971; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 29, 1972; Ion Maxim, „Orizont, nr. 8, 1974; Lucian Alexiu, „Orizont", nr. 26, 1980; Doina Uricariu, „Transilvania", nr. 2, 1981; Chifor, Vasile, „Viața românească", nr. 7, 1984; Holban, Ioan, „Convorbiri literare", nr. 11, 1984;

Ivănescu, Mircea, „Transilvania”, nr. 10, 1985; Al. Săndulescu, „România literară”, nr. 48, 2004 ş.a.

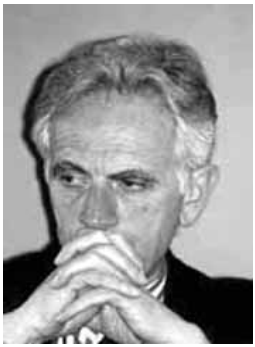
CIOBOTIN, **Blagoe**, n. 16 noiembrie 1963, com. Gelu, jud. Timiş. Poet. Studii: Şcoala Generală din Gelu (1970–1976), Liceul de Arte Plastice din Timişoara (1978–1982), Facultatea de Teologie din Belgrad, Serbia (1982–1986). Actualmente este preot la Parohia Ortodoxă sârbă din comuna Gelu. **Colaborează la:** „Banatske novine”, „Naša Reć”, „Književni život”, „Renaş-terea Bănăţeană”, „Ulaznica” (Serbia), „Banatski Vesnik”, (Serbia) „Srpski Sion” (Serbia) etc. **Volume publicate:** ***Čaša istine/ Paharul de adevăr***, versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1994; ***Prazna kolevka/ Leagănul gol***, versuri, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 1994; ***Seoba Napušenih kuća/ Migraţia caselor părăsite***, versuri, Timişoara, Editura Hestia, 1998; ***Litanii***, Poeme, Timişoara, Editura Hestia, 2001; ***Zemlja–koljivo/ Pământ–colivă***, Timişoara, Uniunea Sârbilor din România, 2002; ***Sedosmo i plakasmo/ Stăteam şi plângeam***, versuri, Timişoara, Uniunea Sârbilor din România, 2004. **Cărţi scrise în colaborare:** ***Biserica sârbă ortodoxă din Gelu***, monografie, coautor Ljubomir Stepanov, Timişoara, 1996. **Traduceri în colaborare:** Dragan Dragoilovici. ***Cartea iubirii***, poezii, Timişoara, Editura Hestia, 1995; Mihaj Eminesku, **Istočno pitanje/ Problema orientală**, Podgorica, Oktoih, 2000. *Prezenţe în antologii:* ***Porumbelul de argilă***, Bucureşti, Editura Persona, 1998; ***U plavom krugu zvezda/ Steaua din cercul albastru***, Belgrad, Editura Or, 1998; ***Kosovo — srpska sveta zemlja/ Kosovo — pământ sfânt al sârbilor***, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor, 1996. B.C. obţine Premiul Uninii Scriitorilor din România pe anul 1994.

Referinţe critice

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Ivo Muncian, „Književni život” nr. 4, 1994; Jarko Savici, „Naša Reć”, 1994; N. Popovici, „Književni život”, nr. 1–2, 1997; Iavorka

Iorgovan, „Naša Reć”, 1999; Ivo Muncian, „Naša Reć”, mart. 1999; Slavomir Gvozdenovici, „Književni život”, nr. 1–2, 1999; Slavomir Gvozdenovici, „Književni život”, nr. 1, 2002; ş.a .



CIOCÂRLIE, **Livius**, n. 7 octombrie 1935, Timişoara. Eseist, critic literar, prozator. Studii: Şcoala Primară de pe lângă Şcoala Normală de Învăţători din Timişoara (1942–1946); Liceul „C. D. Loga” din Timişoara (1946–1950); Liceul Clasic din Timişoara (1950–1953); Facultatea de Filologie, Universitatea din Bucureşti, secţia franceză (1953–1958); urmează cursurile de la École Pratique des Hautes-Études (1972–1973); doctor în filologie, specialitatea franceză (1974). Profesii şi locuri de muncă: profesor la Şcoala Medie nr. 3 din Timişoara (1958–1959); muzeograf la Muzeul Banatului (1959–1963); asistent, la Institutul Pedagogic din Timişoara (1963–1967), apoi la Facultatea de Filologie (1967–1970), lector (1970–1981), conferenţiar (1981–1990), iar din 1990, profesor la catedra de franceză a Facultăţii de Litere, Filosofie şi Istorie din cadrul Universităţii de Vest din Timişoara. A fost timp de mai mulţi ani profesor la Universitatea „Michel de Montaigne” din Bordeaux. A fost membru în Comitetul Director al Uniunii Scriitorilor din România (1990–1992). **Colaborează la:** „Scrisul bănăţean”, „Orizont”, „Steaua”, „Caiete critice”, „Viaţa Românească”, „România literară”, „Familia”, „Vatra”, „Analele Universităţii din Timişoara” etc. **Volume tipărite:** ***Realism şi devenire poetică în literatura franceză***, Timişoara, Editura Facla, 1974; ***Negru şi alb. De la simbolul romantic la textul modern***, Bucureşti, Cartea Românească, 1979; ***Mari corespondenţe***, Bucureşti, Editura Cartea Românescă, 1981; **Eseuri critice**, Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Un Burgtheater provincial***, Bucureşti, Cartea Românească, 1985; ***Clopotul scufundat***, Bucureşti, Cartea Românească, 1988; ***Fragmente de vid***, Bucureşti, Cartea Românească, 1992; ***Paradisul derizoriu***, Bucureşti, Editura Humanitas, 1994; ***Viaţa în paranteză***, Timişoara, Editura Amarcord, 1995; ***Cap şi pajură***, Bucureşti, Editura Albatros, 1997; ***Trei într-o galeră***, Cluj, Editura

Echinox, 1998; ***Caietele lui Cioran***, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1999; ***De la Sancho Panza la Cavalerul Tristei Figuri***, Iaşi, Editura Polirom, 2001; ***& Comp.***, Iaşi, Editura Polirom, 2003; ***„…pe mine să nu contați"***, Piteşti, Editura Paralela 45, 2003; **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru debut (1974), Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1983), Premiul Fundației pentru o Societate Deschisă (1995), Premiul Salonului de Carte din Cluj (1995), Premiul ASPRO (1997), Premiul Uniunii Scriitorilor din România (2001).

Referințe critice

În volume: Laurențiu Ulici, *Prima verba*, Bucureşti, Editura Albatros, 1975; Al. Călinescu, *Perspective critice*, Iaşi, Editura Junimea, 1978; Titu Popescu, *Cărți cu ieşire la mare*, Cluj, Editura Dacia, 1980; Gheorghe Grigurcu, *Critici români de azi,* Bucureşti, Cartea Românească, 1981; Gheorghe Grigurcu, *Între critici*, Cluj, Editura Dacia, 1983; Mihai Dinu Gheorghiu, *Reflexe condiționate,* Bucureşti, Cartea Românească, 1983; Eugen Simion, *Scriitori români de azi*, III, Bucureşti, Cartea Românească, 1984; Lucian Raicu, *Scene din romanul literaturii*, Bucureşti, Cartea Românească, 1985; Al. Călinescu, *Biblioteci deschise,* Bucureşti, Cartea Românească, 1987; Ioan Holban, *Literatura subiectivă*, Bucureşti, Editura Minerva, 1989; Marian Papahagi, *Cumpănă şi semn*, Bucureşti, Cartea Românească, 1990; Dan Petrescu, *Tentațiile anonimatului*, Bucureşti, Cartea Românească, 1990; Mincu Mincu, *Textualism & Autenticitate,* Constanța, Editura Pontica, 1993; Laurențiu Ulici, *Literatura română contemporană,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1995; Pia Brânzeu, *Armura de sticlă,* Timişoara, Editura Excelsior, 1995; Pia Brânzeu, *Corridors of mirrors*, Timişoara, Editura Amarcord, 1997; Gheorghe Mocuța, *La răspântia scriiturii,* Arad, Editura Mirador, 1996; Dorin Murariu, *Provincie şi valoare,* Timişoara, Editura Eubeea, 1998; Mihai Dragolea, *Literatura fragmentară,* Cluj, Editura Dacia, 1998; Caius Dobrescu, *Modernitatea ultimă,* Bucureşti, Editura Univers, 1998; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Diocționarul scriitorilor români*, Bucureşti, Editura Fundației Culturale Române, 1995; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Ion Negoițescu, *Scriitori contemporani*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2000; Ilie Gyurcsik, *Paradigme moderne — autori*, *texte*, *arlechini*, Timişoara, Editura Amarcord, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționar analitic de opere*

literare româneşti, coordonator Ion Pop, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2000; Irina Petraş, *Panorama criticii literare româneşti*, Cluj, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001; Ada D. Cruceanu, *Capete de pod*, Timişoara, Editura Anthropos, 2001; Ion Simuţ, *Reabilitarea ficţiunii*, Bucureşti, Editura Institutului Cultural Român, 2004; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, Academia Română, 2004; *Dicţionar al scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu*, Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Şerban Foarţă, „Orizont", nr. 32, 1981; Nicolae Manolescu, „România literară", nr. 15, 1983; Adrian Marino, „Tribuna", nr. 23, 1983; Marian Papahagi, „Tribuna", nr. 5, 1985; M. Mincu, „Amfiteatru", nr. 8, 1985; Marian Papahagi, „Tribuna", nr. 30. 1988; Ion Pop, „Vatra", nr. 3, 1996; Smaranda Vultur, „Orizont", nr. 10, 2000; Tudorel Urian, „România literară", nr. 25, 2003 ş.a.

COBILANSCHI, Edith, n. 13 iulie 1937, Oţelu Roşu, jud. Caraş-Severin. Poetă, prozatoare, traducătoare. Studii: Liceul Comercial de Fete, Timişoara; Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara (1956–1961). Profesia: profesoară. **Colaborări în periodice:** „Neuer Weg", „Banater Zeitung", „Neue Banater Zeitung", „Echo", „Reflex", „A Treia Europă" etc. **Volume publicate:** ***Poesie des Banater Bergland/ Poezia Banatului montan,*** Bucureşti, Editura ADZ, 1999; ***Dem Banat in tiesfter Dankbarkeit/ Banatului cu adânci mulţumiri***, Timişoara, Editura Eurobit, 2000; ***Bekannte und unbekannte Banater/ Bănăţeni cunoscuţi şi necunoscuţi***, Timişoara, Artpress, 2002; ***Erinnerungen von früher und gestern/ Amintiri de demult şi de ieri***, Timişoara, Artpress, 2004; ***Charakter-bilder im Wandel der Zeit/ Caractere la răscrucea timpurilor***, Timişoara, Editura Cosmopolitan, 2006; **Prezenţe în antologii:** ***Lumini în destine şi Europa a treia***, ediţie îngrijită de Cornel Ungureanu şi Smaranda Vultur, Bucureşti, Editura Nemira, 2000; ***Timişoara între paradigmă şi parabolă.*** Antologie alcătuită de Eleonora Pascu, Timişoara,

Editura Excelsior, 2001; ***Aufs Wort gebaut/ Construit pe cuvânt***, Bucureşti, Editura ADZ, 2003; ***Na-Gespräche/ Convorbiri apropiate***, Timişoara, Editura Artpress, 2003; **Traduceri realizate:** ***Pământul cerului/ Des Himmels Erde***, ediție bilingvă, Timişoara, Editura Artpress, 2004; ***Soarele albastru/ Die blaue Sonne***, ediție bilingvă, Timişoara, Editura Artpress, 2004. *Premii literare:* Medalia centenar Alexander Tietz (1898- 1998), Reşița (1998); Medalia Otto Alscher, Orşova (2000); Crucea de merit în aur, a preşedinției Austriei, Oravița (2006).

Referințe critice

In volume: Cornel Ungurenu, Smaranda Vultur, *Lumi în destine*, Bucureşti, Editura Nemira, 2003.

În periodice: Raluca Oana Gaga, „A Treia Europă", nr. 2, 1998; Eleonora Pascu, „ADZ", 2004; Alexander Gerdanovitz, „Kleine Zeitung", 2004; Eveline Hâncu, „ADZ", 2006;

CORNEANU, **Nicolae**, n. 21 noiembie 1923, Caransebeş. Arhiepiscopul şi Mitropolitul Banatului. Licențiat al Facultății de Teologie din Bucureşti (1946). Doctor în teologie (1949) cu o teză intitulată ***Viața şi petrecerea Sf. Antonie. Începuturile monahismului creştin pe valea Nilului.*** Mitropolitul Nicolae Corneanu este membru de onoare al Academiei Române. În perioada 1947–1948 este profesor la Academia Teologică din Caransebeş şi diacon, în 1949 referent principal, între 1952–1956 ocupă funcția de consilier la Arhiepiscopia Timişoarei, din 1956 până în 1959 este conferențiar la Institutul Teologic Universitar din Sibiu, unde a predat *Îndrumările misionare* şi limba greacă. În 1960 este ales episcop al Aradului, iar din 1962, Arhiepiscop al Timişoarei şi Caransebeşului şi mitropolit al Banatului. În calitate de întâistătător al Mitropoliei Banatului a fost preocupat de restaurarea unor monumente istorico-bisericeşti, de construirea a noi biserici, de organizarea unor colecții muzeale. Îndrumă activitatea Editurii Mitropoliei Banatului, a revistelor „Învierea" şi „Altarul Banatului"**.** Este unul dintre cei

mai importanți ecumeniști ai epocii noastre. A făcut parte din delegațiile sinodale române care au vizitat: Patriarhia Bulgară (1966), Bisericile copte din Egipt, Etiopiană şi Siriană din Malabar (1969), Patriarhia Moscovei (1971), Biserica Greciei (1971), Biserica din Etiopia (1971), Biserica romano-catolică din Belgia (1972), Patriarhia Ecumenică (1978, 1981), Patriarhia Sârbă (1981). A făcut parte din delegația de prelați români care a vizitat S.U.A. şi Canada (1979), parohiile româneşti din Australia şi Noua Zeelandă (1984). A participat la Simpozionul internațional „Căutarea păcii dincolo de diferențele ideologice" (1980), la lucrările Adunării generale ale Conferinței creştine pentru pace cu sediul la Praga (1961), a lucrat în comisiile Consiliului Ecumenic al Bisericilor, membru în Comitetul central al Consiliului Ecumenic (1978–1981). A fost delegat al Patriarhiei Române la înscăunarea papilor Ioan Paul I şi Ioan Paul II. Are o contribuție determinantă în înființarea *Facultății de Teologie* din Timişoara, a contribuit la reînființarea Episcopiei Vârşeților şi la instituirea Episcopiei de la Gyula, pentru românii ortodocşi din Ungaria. **Colaborează la:** „Învierea", „Altarul Banatului", „Studii Teologice", „Ortodoxia", „Biserica şi şcoala", „Telegraful român", „Jurnal literar", „Orizont", „Gândirea" (Sibiu), „Vatra", „Verbum caro" (Taizé, Franța), „Die Zeichen der Zeit" (Berlin), Radio Timişoara, Televiziunea Timişoara, Televiziunea Bucureşti etc. **Volume tipărite:** ***Învățătura creştină orto-doxă***, Timişoara, Tipografia Mitropoliei, 1971; ***Ieşit-a semănătorul.*** Culegere de predici, Timişoara, Tipografia Mitropoliei, 1974; ***Pedobaptismul de-a lungul vremii,*** Timişoara, Tipografia Mitropoliei, 1975; ***Funda-mentarea teologică a pedobap-tismului,*** Timişoara, Tipografia Mitro-poliei, 1979; ***Temeiurile învățăturii ortodoxe,*** Timişoara, Tipografia Mitropoliei, 1981; ***Învățătura ortodoxă despre mântuire,*** Timişoara, Tipografia Mitropoliei, 1983; ***Contribuția Banatului la teologia şi spiritualitatea românească***, Timişoara, Tipografia Mitropoliei, 1983; ***Culegere de predici***, Timişoara, Tipografia Mitropoliei, 1984; ***Studii patristice. Aspecte din vechea literatură creştină***, Timişoara, Tipografia Mitropoliei, 1984; ***Biserica româ-neascâ din nord-vestul țării în timpul prigoanei hortyste,*** Bucureşti, Editura Patriarhiei, 1986; ***Patristica mirabilia***, Timişoara, Editura Mitropoliei, 1987; ***Quo vadis?*** Studii, note şi comentarii teologice, Timişoara, Editura Mitro-poliei, 1990; ***Viața şi petrecerea Sfântului Antonie cel Mare***, Timişoara, Editura Amarcord, 1998; ***Origen şi Celsus: Confruntarea creştinismului cu păgânismul***, Bucureşti, Editura Anastasia, 1999; ***Pe***

baricadele presei bisericeşti, Timişoara, Editura Învierea, 2000; ***Pe firul vremii.*** Meditații ortodoxe, Bucureşti, Editura Jurnalul Literar, 2000; ***Patristica mirabilia***, Iaşi, Editura Polirom, 2001; ***Miscellanea patristica***, Timişoara, Editura Amarcord, 2001; ***Credință şi viață,*** Cluj, Editura Dacia, 2001; ***Popasuri duhovniceşti***, Timişoara, Editura Învierea, 2001; ***În pas cu vremea***, Timişoara, Editura Mitropoliei Banatului, 2002. **A tradus din greacă:** Ioan Scărarul. ***Scara Raiului***, Timişoara, Editura Amarcord, 1994, ediția a II-a, 1997; ***Viața Fericitului Pahonie***, Bucureşti, Editura Anastasia, 1995. Este inițiatorul şi coordonatorul colecției **Comorile pustiei** ce apare în cadrul Editurii Anastasia.

Referințe critice

În volume: Mircea Păcurariu, *Dicționarul teologilor români*, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 1996; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; George Dinu, *Toamna Mitropolitului Nicolae*, *Timişoara,* Editura Mirton, 2002; Antonie, Arhiepiscop al Sibiului şi Mitropolit al Ardealului, *La patru decenii de arhipăstorie*, în *Toamna Mitropolitului*, Editura cit. p. 149–150; Timotei, Episcopul Ardealului, *Îngemănare sfântă*, op. cit. p. 151–157; Ernest Neumann, *Modelul nostru providențial*, op. cit. p. 157–160; Ion Marin Almăjan, *Întâlniri pline de învățătură*, op. cit. p. 177–178; Lucia Nicoară, *Cultura Înaltului răsună ca o muzică*, op. cit. p. 179–180; Robert Lazu, *Autorul unei opere temeinice*, op. cit. p. 189–195; G. I. Tohăneanu, *Smerenia învingătorului*, op. cit. p. 198; Daniel, Mitropolitul Moldovei şi Bucovinei, *Obişnuitul Mitropolit al Banatului*, op. cit. 199–200; Artur Silvestri, *Vremea seniorilor*, Bucureşti, Editura Carpathia Press, 2004; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Ştefan Alexe, „Biserica Ortodoxă Română", an CV, nr. 3–4, 1987; Al. Zub, „Anuarul Institutului „A. D. Xenopol", 1987; Mariana Ciolan, David Popescu, „Mitropolia Banatului", nr. 5, 1988; Mariana Ciolan, „Săptămâna culturală a capitalei", 12 august 1988; Artur Silvestri, „Cronica", nr. 52, 1988; Teodor Baconsky, „Biserica Ortodoxă Română", nr.3–4, 1988; Cătălina Velculescu, „Jurnalul literar", nr. 47–52, 1997; Ciprian Vălcan, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45", 29 februarie 2000; Cristian Pătrăşconiu, „Orizont", nr. 1, 2004; Smaranda Vultur, „Orizont", nr. 12, 2004 ş.a.

CORNIŞ-POP, **Marcel**, n. 14 februarie 1946, Arad. Critic literar, eseist, traducător. Absolvent al Facultății de Filologie a Universității „Babeş-Bolyai” din Cluj (1968). Studii de perfecționare la Universitatea Oxford (1968–1971). Doctor în ştiințe filologice (1979) cu lucrarea ***De la Herman Melville la Thomas Wolf***. De la absolvire până în 1982 este cadru didactic la Universitatea din Timişoara, apoi profesor în Statele Unite, actualmente la Virginia Commonwealth University din Richmond. **Colaborează la:** „Orizont”, „Amfi-teatru”, „Forum studențesc”, „Steaua”, „Tribuna”, „Caiete critice”, „Cahiers roumains d'études littéraires” etc., precum şi la numeroase publicații din Statele Unite ale Americii. Editează revista: „The Comparatist, Journal of the Southern Comparative Literature Association” (1991–1998); colaborează la editarea revistei: „The European Studies Journal”, University of Northern Iowa (1984–1998); colaborează la editarea revistei de poezie „Micromegas” (1984–1987). **Publică volumele:** ***Balena albă***. Poetica romanului american epopeic-simbolic, Bucureşti, Editura Univers, 1982; ***Hermeneutic Desir and Critical Rewriting***, New York, St. Matin's Press, 1992; ***Tentație hermeneutică şi rescriere critică,*** trad. Corina Tiron, Bucureşti, 2000; ***The Unfinished Battles. Romanian Postmodernism Before and After 1989***, Iaşi, 1997; ***Narrative Innovatio and Cultural Rewriting in the Cold War Era and After***, New York– Londra, 2001. **Editează**, **în colaborare**, volumul: ***A Comparative History of the Literatures of East Central Europe: Cultural Junctures and Disjunctures in the 19th and 20th Centuries*** (1997). **Traduce şi prefațează**: I. D. Salinger, ***Nouă povestiri***, Bucureşti, 1971; Thomas Wolf, ***Priveşte, înger, către casă***, Bucureşti, 1977; Kurt Vonnegut Jr., ***Fii binecuvântat, domnule Resewater***, Bucureşti, 1980; Dylan Thomas, ***Fiicele Rebecăi***, Timişoara, Editura Facla, 1982; Ken Kesey, ***Zbor deasupra unui cuib de cuci***, Bucureşti, Editura Univers, 1983; Anghel Dumbrăveanu, ***The Tear of Time/ Lacrima timpului***, Oradea, 1997; Dorin Tudoran, ***Viitorul facultativ***, Bucureşti, 1999; Petru Ilieşu, ***Romania. Post scriptum***, Timişoara, 2000. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor pentru traduceri din literatura română în limbi de largă circulație (1975).

Referințe critice

În volume: Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni;* Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Aquilina Birăescu, Diana Zărie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționarul General al Literaturii Române, C–D*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Corneliu Nistor, „Orizont", nr. 25, 1980; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 12, 1982; Paul Dugneanu, „Luceafărul", nr. 11, 1982; Sorin Diaconescu, „Tribuna", nr. 14, 1982; Irina Mavrodin, „România literară", nr. 20, 1982; Livius Ciocârlie, „Orizont", nr. 18, 1982; Constantin Crişan, „Contemporanul", nr. 35, 1982; Sorin Titel, „România literară", nr. 35, 1983; Pia Brânzeu, „Orizont", nr. 3, 1994; C.L. Cuțitaru, „Observator cultural", 9–15 oct. 2001 ş.a.

CRISTESCU, Ilie, n. 11 iunie 1942. Poet, dramaturg. Studii: A.S.E. Bucureşti, Facultatea de Comerț (1960–1965); CPECA – Bucureşti; Doctor în economie (1976); Specializare în turism, Finlanda (1978); Cursuri postuniversitare de management, Ministerul Turismului (1980, 1985, 1990); Specializare în management şi marketing în turism la Michigan State University; Participare ca expert în turism în Statele Unite, Anglia, Elveția, Norvegia, Suedia, Danemarca, Finlanda, Austria, Germania, Grecia, Israel, Brazilia, Argentina, Chile etc. Profesii şi locuri de muncă: economist I.H.L. Mamaia (1965–1967); şef serviciu Stațiunea Turistică Neptun (1967–1970); director Stațiunea Băile Herculane (1970–1987); şef seviciu A.C.H. Băile Herculane (1988–1989); director general S.C. Hercules Tourist (1990–1993); Director Editura Hercules (1990–1993); director general şi pre-şedinte al Consiliului de administrație S. C. Hercules S. A. Băile Herculane (1993–2002) profesor, Universitatea „Eftimie Murgu", Reşița (1993–2000); profesor la Universitatea „Dimitrie Cantemir" (1997–2000); rector al Universității „Mihai

Eminescu" din Timişoara (2000–2002); profesor la Universitatea de Vest din Timişoara (2000–până în prezent); secretar executiv al Congresului Spiritualităţii Românilor de Pretutindeni (1996–până în prezent). **Colaborări în periodice:** „Hercules", „Foaia Băilor", „Noul Val", „Neamul Românesc", „Hercules Tourist" etc. **Volume publicate:** ***Umbletul fântânarului***, poezie, Bucureşti, Editura Litera, 1970; ***Doar o aripă albă***, poezie, Editura Facla, 1983; ***Tezaurul Cernei***, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1978; ***Miracolele Cernei***, Editura Hercules, 1995, ediţia a II-a, 1996; ***Tărâmul lui Hercules — Hercules Land. Herculane între legendă şi adevar***, Editura Hercules, 2005. *Piese de teatru jucate:* ***Operaţie pentru uz interior***, teatru radiofonic, 1982; ***Numărătoarea inversă continuă***, teatru radiofonic, 1983; ***Prima zi a ultimei luni***, teatru TV, 1983–1984; ***Scadenţa neliniştii***, Teatrul Foarte Mic, 1985; ***Cu patria-n inimi,*** TV, 1986; ***Inimi înflăcărate***, teatru radiofonic, 2000.

Referinţe critice

În periodice: Emil Manu, „România pitorească", 2 februarie 1979; Niţă Victor, „Flacăra", 24 ianuarie 1981; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 21, 1981; Radu Cârneci, „Contemporanul", nr. 16, 1981; Costin Tuchilă, „Luceafărul", mai, 1984; D. Paulescu, „Scânteia tineretului", 13 octombrie 1984; Gheorghe Jurma, „Flamura", 14 februarie 1984; Nausica Şerban- Rouă, „Orizont", nr. 7, 1984.

CRUCEANU, Ada (Ada Mirela Chisăliţă), n. 4 mai 1950, critic literar, traducător, Sibiu. Studii: Şcoala generală nr. 15 din Sibiu (1957–1965); Liceul nr. 3, Sibiu (1965–1969); Facultatea de Filologie, Universitatea din Bucureşti, Secţia română-engleză (1969–1973); Doctor în filologie (2001). Profesii şi locuri de muncă: profesor, Şcoala generală Socolari, Caraş-Severin (1973–1975); bibliograf, Biblioteca Judeţeană „Paul Iorgovici", Reşiţa (1975–1982); referent, Centrul Judeţean Caraş-Severin de Conservare şi Valorificare a Tradiţiei şi Creaţiei Populare ((1982–1990); consilier, Inspectoratul pentru Cultură Caraş-Severin (1990–1996); consilier editorial carte, publicitate, Media

Star, Reşiţa (1996–1997); consilier inspector Consiliul Judeţean Caraş-Severin, Biroul Cultură (1998–1999); consilier, Inspectoratul pentru Cultură şi Culte Caraş-Severin (199–2001); Director executiv al Direcţiei pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Naţional, Caraş-Severin (2001–până în prezent); redactor revista **Reflex;** secretar al Fundaţiei Cultural-Sociale „Octavian Doclin", Reşiţa. **Colaborări în pe-riodice:** „Contemporanul", „Cronica", „Familia", „Limba română", „Orizont", „Orient Latin", „Steaua", „Tribuna", „Viaţa Românească" etc. **Volume publicate:** ***Contribuţii la presa românească din Banat***, Reşiţa, 1979; ***Radu Stanca – dramaturgul***, Timişoara, Editura Hestia, 1992; ***Porunca Fiului***, eseu asupra prozei lui Sorin Titel, Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Capete de pod***, eseuri, Timişoara, Editura Anthropos, 2001. **Traduceri realizate:** Gheorghe Costa, ***Această iarbă a tainei/ This grass of mistery***, Timişoara, Editura Hestia, 1994; Octavian Doclin, ***Climă temperat–continentală/ Temperate Continental Climate***, Timişoara, Editura Hestia, 1995; E.A. Robinson, ***Tristram and Other Poems***, Timişoara, Editura Hestia, 1995; Octavian Doclin, ***47 Poeme despre Viaţă, Dragoste şi Moarte/ 47 Poems about Life, Love and Death,*** Reşiţa, Editura Timpul, 1998; ***Timişoara. An Artistic Monography***, Timişoara, Editura Amarcord, 1999; **Premii literare:** Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (1993), Premiul pentru critică literară al al Festivalului Internaţional de Poezie Emia (2001), Premiul de Excelenţă al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2002), Premiul Eminescu şi Titlul de Cavaler al Ordinului Cultural „Eminescu" (Oravița, 2006).

Referinţe critice

În volume: Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Tiberiu Chiş, Viorica Bitte, Nicolae Sârbu, *Dicţionarul scriitorilor din Caraş-Severin*, Reşiţa, Editura Timpul, 1998; Mihai Deleanu, *Reşiţa filologică*, *Reşiţa,* Editura Timpul, 1999; Irina Petraş, *Panorama criticii literare româneşti*, *Dicţionar ilustrat*, *1950-2000,* Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001; *Who's who în România*, Bucureşti, Pegasus Press, 2002; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Titus Crişciu, *Cei de lângă noi — portrete şi interviuri*, Reşiţa, Editura Tim, 2005; Cornel Ungurenu, *Sorin Titel interpretat*

de…, Reşiţa, Modus P.H., 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Adrian Dinu Rachieru, „Meridianul Timişoara”, nr. 8–9, 1993; Al Piru, „Dimineaţa”, nr. 28, 1993; Cornelia Ştefănescu, „Jurnalul literar”, nr. 37–40, 1993; Mircea Popa, „Literatorul”, nr. 9, 1994; Carmen Blaga, „Semenicul”, nr. 3, 1996; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 7, 1998; Victor Cubleşan, „Steaua”, nr. 5–6, 1999; Olimpia Iacob, „Convorbiri literare”, nr. 2, 1999; Maria Aron, „Luceafărul”, nr. 10, 2000; Ludmila Rotăraş, „Convorbiri literare”, nr. 12, 2001.

CURESCU, Petra, n. 22 martie 1983, Timişoara. Studii: absolventă a Liceului „N. Lenau” din Timişoara, Studentă la Universitatea de Medicină şi Farmacie Timişoara. **Colaborări în periodice:** „Allgemeine Detsche Zeitung für Rumänien”, „Banater Zeitung”, Radio Timişoara, TV Bucureşti. **Volume publicate:** ***Regenbogen der Nacht/ Curcubeul nopţii,*** poezii, Timişoara, Editura Solness, 2001; ***Warum sprache ich (nicht)/ De ce nu vorbesc***, poezii, Timişoara, Editura Artpress, 2003; **Volume colective:** ***Stafette***, Timişoara, Editura Cosmopolitan, 1993; ***Aufs Wort gebaut***, Bucureşti, Editura ADZ, 2003. **Premii literare:** Premiul I pentru poezie al Cenaclului Stafette; Premiul de debut „Nikolaus Berwanger” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2002); Premiul pentru poezie al Consulatului German din Timişoara (2003); P. C. a participat la Parlamentul European al Tineretului din Berlin (2003) şi la Festivalul Tinerilor Creatori din Berlin (2005).

Referinţe critice

În volume: Dan Cărămidariu, *Stafette*, Timişoara, Cosmopolitan Art, 2002; Annemarie Podlipny-Hehn, *Stafette*, Timişoara, Cosmopolitan Art, 2003; Ingmar Brantsch, *Stafette*, Timişoara, Editura Cosmopolitan Art, 2003; Dan Cărămidariu, *Stafette*, Timişoara, Cosmopolitan Art, 2004; Ingmar Brantsch, *Stafette*, Timişoara, Editura Cosmopolitan Art, 2005.

În periodice: Ştefana-Oana Neamţiu, „Allgemeine Deutsche Zeitung”, 8 decembrie 2005; Annemarie Podlipny-Hehn, „Banater Zeitung”, 20 aprilie 2005; Dan Cărămidaru, „Allgemeine Deutsche Zeitung”, 20 februarie 2005.

D

DASCĂLU, **Bogdan Mihai**, n. 20 decembrie 1977, Timişoara. Poet, prozator, dramaturg, critic, traducător. Studii: Liceul „N. Lenau” din Timişoara (1992–1996); Facultatea de Litere a Universităţii de Vest din Timişoara, Secţia germană-franceză (1996–2000). Profesii şi locuri de muncă: asistent la Catedra de germanistică a Universităţii de Vest din Timişoara (2000–2007); lector de limba şi literatura română la Seminarul de Romanistică al Universităţii din Heidelberg (2002–2006); cercetător ştiinţific la Institutul de Istorie şi Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române (2007–). **Colaborări în periodice:** „Orizont”, „Contemporanul”, „Literatorul”, „Deutsche Algemeine-zeitung”, „Caiete critice”, „Rostirea românească”, „Reflex” etc. **Volume publicate:** ***Opus nr. 1 pentru hîrtie şi creion***, Timişoara, Editura Hestia, 1995; ***Un tort pentru mort***, Timişoara, Editura Sedona, 1998; ***Lovitura de teatru,*** Timişoara, Editura Mirton, 2000; ***Minunata viaţă de câine a lui Adam,*** Reşiţa, Editura Modus P. H., 2002; ***Păcală***, Timişoara, Editura Mirton, 2002; ***Iarna îngerilo*r**, Timişoara, Editura Augusta, 2002; ***Der Duft der Stadt,*** München, Literareon, 2004; ***Held unt Weit in Herta Müllers Erzählungen,*** Hamburg, Dr. Kovacs, 2004; ***Sânge albastru***, Bucureşti, Ideea Europeană, 2005; ***Germanitatea şi literele române***, Bucureşti, Ideea Euro-peană, 2006. *Traduceri realizate:* Joseph Roth, ***Tarabas***, Bucureşti, Editura Univers, 2000; Rainer Maria Rilke, ***Jurnal***, Bucureşti, Ideea Europeană, 2006; Rainer Maria Rilke,

Jurnale de tinerețe, Bucureşti, Ideea Europeană, 2007; **Premii literare:** Premiul pentru debut al Asociației Scriitorilor din Timişoara (1995); Premiul Concursului Național de Dramaturgie (1998).

Referințe critice

În volume*:* Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004.

În periodice: Rodica Draghincescu, „Tribuna", nr. 19, 1982; Robert Şerban, „Orizont", nr. 3, 1996; Alexandru Ruja, „Renaşterea bănățeană", 25 mart. 1996; Ion Pachia Tatomirescu, „Rostirea românească", nr. 2–3, 2007; Dan Mănucă, „Convorbiri literare", 2007 ş.a.

DASCĂLU, **Crişu**, n. 11 mai 1941, Balinț, jud. Timiş. Poet, eseist. Studii: Liceul „C. Brediceanu" din Lugoj, Facultatea de Filologie a Universității din Timişoara, secția română-germană (1959–964). Doctor în ştiințe filologice (1979). Profesii şi locuri de muncă: Cercetător ştiințific la Filiala din Timişoara a Academiei Române. Director al Institutului de Cercetări Socio-Umane „Titu Maiorescu" al acestei filiale. **Colaborează la:** „Orizont", „Tribuna", „România literară", „Ateneu", „Ramuri", „Limbă şi literatură", „Meridianul Timişoara", „Lumina" (Pancevo) etc. **Publică volumele:** ***Mînie şi marmură***, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1968; ***Încercare asupra bucuriei***, Timişoara, Editura Facla, 1978; ***Didactica limbajului poetic*.** Studiu de poetică, Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Cicatricele bucuriei,*** Timişoara, Editura Helicon, 1995; ***Mutații paradigmatice în evoluția limbajului poetic românesc***, Bucureşti, Editura Academiei, 1998; ***Poezie şi limbaj***, Timişoara, Editura Augusta, 2000; ***Insurecția respectuoasă. Eseu despre individualul şi supraindivi-dualul poetic***, Timişoara, Editura Augusta, 2000; ***O călătorie spre centrul poeticului***, Timişoara, Editura Mirton, 2000; ***Poetikon***, Bucureşti, Ideea Europeană, 2007; ***Zeii locuiesc lângă Olimp***, Bucureşti, Ideea Europeană, 2007. **Volume în colaborare:** ***Paul Iorgovici, Observații de limbă***

românească, coautor Doina Bogdan Dascălu, Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Limbaj poetic şi versificaţie în secolul al XIX-lea: Comparaţia, epitetul, sintaxa poetică, simbolul***, în colaborare cu: Olimpia Berca, Petru Bercea, Doina Dascălu, Eugen Dorcescu, Maria Foarţă, Ionel Funeriu, Dumitru Vlăduţ, Timişoara, 1981; ***Stilurile nonarstice ale limbii române literare în secolul al XIX: structura imaginii în stilul publicistic***, în colaborare cu: Olimpia Berca, Eugen Dorcescu, Livius Petru Bercea, Timişoara, 1982; ***Stilurile nonartistice ale limbii române în secolul al XIX-lea: structura imaginii în stilul publicistic***, Timişoara, 1983; **Stilurile** ***nonartistice ale limbii române literare în secolul al XIX-lea: structura imaginii în stilul administrativ-juridic***, în colaborare cu: Olimpia Berca şi Livius Petru Bercea, Timişoara, 1984; ***Elemente lexicale de limbă vorbită în stilurile nonartistice ale limbii române literare din secolul al XIX-lea,*** în colaborare cu: Olimpia Berca, Livius Petru Bercea, Timişoara, 1985; ***Text, figură, coerenţă***, în colaborare cu: Olimpia Berca, Doina Bogdan-Dascălu, Livia Vasiluţă, Timişoara, 1987; ***Epitetul jurnalistic***, în colaborare cu Doina Bogdan-Dascălu, Timişoara, Editura Augusta, 1999; ***Gramatica poeziei române (1880–1980)***, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2002; **Prezenţe în antologii:** ***Casa faunului***. 40 de poeţi contemporani transpuşi în engleză, franceză şi germană, antologie alcătuită de Lucian Alexiu, Timişoara, Editura Hestia, 1996. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1978).

Referinţe critice:

În volume: Ştefan Aug. Doinaş, *Poezie şi modă poetică*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972; Nicolae Ciobanu*, Însemne ale modernităţii*, II, Bucureşti, Cartea Românească, 1979; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni.* Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicţionarul scriitorilor Români*, vol. II, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţionar al scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2004; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Dumitru Micu, „Gazeta literară”, nr. 28, 1968; Olimpia Berca, „Orizont”, nr. 24, 1975; Marcel Pop-Corniş, „Orizont”, nr. 20, 1979; Nicolae Ciobanu, „România literară”, nr. 14, 1979; Ion Arieşanu, „Orizont”, nr. 11, 1980; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 42, 1986; Nicolae Manolescu, „România literară”, nr. 45, 1986; Alexandru Ruja, „Familia”, nr. 8, 1987; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 7 august 1995; Adrian Dinu Rachieru, „Convorbiri literare”, nr. 3, 1997; ş.a.

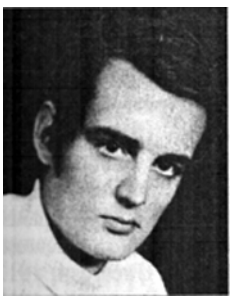
DĂNILĂ, **Simion**, n. 23 aprilie 1943, comuna Belinţ, jud. Timiş. Traducător, istoric literar, lingvist. Studii: Şcoala Generală Belinţ (1950–1957), Liceul „C. Brediceanu” din Lugoj (1957–1961), Facultatea de Filologie, secţia română-germană, Universitatea din Timişoara (1961–1966). A fost profesor de limba germană la Belinţ, la liceu (1966–1973), la şcoala generală (1974–2000). **Colaborări în periodice:** „Analele Banatului”, „Astra”, „Cercetări de lingvistică”, „Contempo-ranul”, „Echinox”, „Familia”, „Luceafărul”, „Limba română”, „Limbă şi literatură”, „Orizont”, „Neue Banater Zeitung”, „Orient Latin”, „Reflex” etc. **Volume traduse:** Friedrich Nietzsche, ***Poezii***, Bucureşti, Editura Univers, 1980; Frank Wedekind, ***Teatru***, Bucureşti, Editura Univers, 1982; Andrei A. Lillin, ***Vânzătorul de măşti,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1991; Friederich Nietzsche, ***Ştiinţa voioasă***, Bucureşti, Editura Humanitas, 1994; ***Wanderers Nachtlied/ Cântecul nocturn al călătorului***. Antologie de lirică germană, Timişoara, Editura Hestia, 1996; Friedrich Nietzsche, ***Opere complete***, ediţie critică în 15 volume, Timişoara, Editura Hestia, 1998–2005; Peter Jung, ***Du meine Heimat, mein Banat!*** Gedichte/ ***O, vatra mea, o drag Banat!*** Poezii, în colaborare cu Nikolaus Horn, Timişoara, Editura Marineasa, 2001. **S. D. a realizat antologiile:** ***Niciodată toamna nu fu mai frumoasă***, Timişoara, Editura Facla, 1978; ***Când un pion aleargă şi se topeşte-n beznă***, antologie a poeziei româneşti inspirate de jocul de şah, în almanahul ***Literatura şi jocurile minţii. Planeta Şah***, USR, 1986 şi 1988. **Prefeţe, postfeţe:** Artur Schnitzler, ***Drum deschis***, Timişoara, Editura Facla, 1986; Ştefan Pătruş, Ioan

Fărcaş, ***La givan***, Timişoara, Editura Europa Nova, 1995. *Premii literare:* Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (1998), Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2004).

Referinţe critice

În volume: Clara Janés, *Sendas de Rumania*, *Barcelona, Plaza & Janés, S.A. Editores, 1981;* Darie Novăceanu, *Efectul oglinzii*, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983; V. Frăţilă, L. P. Bercea, *Bibliografia onomasticii româneşti*, Timişoara, 1985; *Traduction et Terminologie — Répertoir biografique international,* editat de Union Latine (Paris), Infoterm (Viena), Praetorius Limited (Nottingam), International Where (Bonn), 1995; Aquilina Birăescu, Diana Zărie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Who's Who în România*, Bucureşti, 2002; Nicolae Sârbu, *De o sută de ori Banat*, Deva, Editura Călăuza, 2003; Ştefan Munteanu, *Lingvistică şi stilistică*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: G. Nistor, „Transilvania", nr. 5, 1979; Anton Palfi, „Neue Banater Zeitung", nr. 5537, 1980; Dan Grigorescu, „Contemporanul", nr. 42, 1980; Darie Novăceanu, „România literară", nr. 44, 1980; Cornel Ungureanu, „Contemporanul", nr. 43, 1982; Corneliu Nistor, „Orizont", nr. 51, 1982; Eduard Schneider, „Neue Banater Zeitung", nr. 6348, 1983; Irina Petraş, „Steaua", nr. 4, 1983; Cornelia Ştefănescu, „România literară", nr. 4, 2003 ş.a.



DEAL, **Alexandru** (Alexandru Hegheş), n. 17 martie 1946, Arad. Prozator. Studii: Liceul de Arte Plastice din Timişoara (1965). Lucrează ca: frezor, strungar, corector la Intreprinderea Poligrafică „Banatul" (1968–1970). **Volume publicate:** ***Nisip***, roman, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1968; ***Laşii,*** roman, Bucureşti, Cartea Românească, 1971; ***Anotimpul făgăduinţei,*** roman, Bucureşti, Cartea Românească, 1975. **Premii literare:** Premiul pentru proză al revistei „Amfitetru" (1963); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1971).

Referințe critice

În volume: Popa, Marian, *Dicţionar de literatură română contemporană.* Bucureşti, Editura Albatros, 1977; Ruja, Alexandru, *Parte din întreg,* Timişoara, Editura de Vest, 1994; Berca, Olimpia, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni,* Timişoara, Editura Amarcord, 1996; *Dicţionarul Scriitorilor Români*, coordonatori Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Editura Fundației Culturale Române, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionar Biografic al Literaturii Române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Magdalena Popescu, „România literară”, nr. 1, 1968; Valeriu Cristea, „Amfiteatru”, nr. 34, 1968; Mircea Iorgulescu, „Luceafărul”, nr. 8, 1975; Sorin Titel, „România literară”, nr. 42, 1975; Mircea Muthu, „Steaua”, nr. 11, 1968; Sandală Radian, „Viața Românească”, nr. 9, 1971; Dinu Flămând, „Luceafărul”, nr. 13, 1971; Lucian Alexiu, „Orizont”, nr. 34, 1975; Sorin Titel, „România literară”, nr. 42, 1975; Eugen Dorcescu, „Orizont”, nr. 1, 1977; Cornel Ungureanu, „Luceafărul”, nr. 14, 1978 ş.a.

DELEANU, **Marcu Mihail**, n. 21 februarie 1940, sat Boiu, com. Albeşti, jud. Mureş. Prozator, lingvist, folclorist, traducător. Studii: Școala Generală Boiu, Liceul din Sighişoara, Facultatea de Filologie a Universității din Timişoara (1963); doctor în ştiințe filologice (1977). Profesii şi locuri de muncă: casier la Cooperativa din Boiu (1956–1957); vânzător la librăria „Maxim Gorki” din Sighişoara (1958); profesor, Scoala Generală nr. 4, Reşița (1963–1964); cercetător Baza de Cercetări din Timişoara a Academiei Române; director, Casa Orăşenească de Cultură Reşița (1965–1968); vicepreşedinte al Comitetului de Cultură şi Artă Caraş-Severin (1968–1979); director, Școala Generală nr. 12, Reşița (1984–1989); director, Scoala Generală nr. 10, Reşița

(1984–2002); conferenţiar, Universita-tea „Eftimie Murgu”, Reşiţa (2002–până în prezent). **Colaborează la:** „Bana-tica”, „Caraş-Severinul”, „Flamura”, „Limbă şi literatură”, „Orizont”, „Semenicul”, „Studii de limbă, literatură şi folclor”, „Timişoara”, „Transilvania”, „Tribuna” etc. **Volume publicate:** ***Glasul pământului: stilistica motivului în proza literară***, Timişoara, Editura Facla, 1981; ***Acvariu pe nisip***, proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Baraj***, roman, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1985; ***Zodia berbecului***, roman, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1987; ***Studii de stilistică***, Reşiţa, Editura Timpul, 1999; ***Reşiţa filologică***, Reşiţa, Editura Timpul, 1999; ***Însemnări despre caraşoveni***, Reşiţa, Editura Banatica, 1999; ***Memorial istoric şi etnolingvistic***, Reşiţa, Editura Timpul, 2003; ***Manuscrisul de la Prigor (1979–1980)***, Reşiţa, Editura Eftimie Murgu, 2005; ***Gustav Weigand şi bănăţenii***, Reşiţa, Editura Timpul, 2005; ***Elemente de comunicare***, Reşiţa Editura Tim, 2006. **Traduceri:** Anton Ferenschutz. ***Generaţia de sacrificiu,*** Timişoara, Editura Helicon, 1995.

Referinţe critice

În volume: Gheorghe Jurma, *Mic dicţionar al personalităţilor culturale din* Caraş-Severin, Reşiţa, 1976; Gheorghe Jurma, Ada Cruceanu, *Contribuţii la bibliografia presei bănăţene*, Reşiţa, 1979. I. Hangiu, *Dicţionar al presei literare româneşti,* Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1987; Vasile Pistolea*, Fragmentarium*, Timişoara, Editura Hestia, 1995; Victoria Bitte, Tiberiu Chiş, Nicolae Sârbu, *Dicţionarul scriitorilor din Caraş-Severin*, Reşiţa, Editura Timpul, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Ionel Bota, *În căutarea timpului poveste*, Reşiţa, Editura Timpul, 2004; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Titus Crişciu, *Cei de lângă noi*, Reşiţa, Editura Tim, 2005.

În periodice: Sergiu Drincu, „Limbă şi literatură”, nr. 4, 1982; G. I. Tohăneanu, „Orizont”, nr. 15, 1982; Serafim Duicu, „Vatra”, nr. 9, 1986; Dorin Murariu, „Flamura”, 5 ian. 1988 ş.a.

DOCLIN, **Octavian** (Chisăliță Octavian), n. 17 februarie 1950, Doclin, jud. Caraș-Severin. Poet. Studii: Școala generală Doclin (1957–1965), Liceul Grădinari, Caraș-Severin (1965–1969), Institutul Pedagogic Oradea, secția română-franceză (1969–1972). Profesii și locuri de muncă: profesor, școala generală nr. 1 Bixad, jud. Satu Mare (1972–1977), referent, Centrul Județean Caraș-Severin de Cultură și Civilizație Tradițională (1977–până în prezent), redactor-șef revista „Reflex", Reșița, director al Editurii Modus, Reșița. **Colaborează la:** „Contemporanul", „Familia", „Orizont", „Caraș-Severinul", „Flamura", „Luceafărul", „România literară", „Transilvania", „Tribuna", „Književni život", „Semenicul", „Steaua" etc. **Volume publicate:** ***Nelinistea purpurei***, versuri, Timișoara, Editura Facla, 1979; ***Ființa Tainei***, Timișoara, Editura Facla, 1981; ***Muntele și iluzia***, Timișoara, Editura Facla, 1984; ***Curat și nebiruit***, București, Cartea Românească, 1986; ***Cu gândul la metaforă***, București, Editura Eminescu, 1989; ***Metafore gândite-n stil pentru când voi fi copil***, Reșița, Editura Semenicul, 1991; ***Ceasul de apă***, Timișoara, Editura Hestia, 1991; ***A te bucura în eroare,*** Timișoara, Editura Hestia, 1992; ***În apărarea poemului scurt,*** Timișoara, Editura Hestia, 1993; ***Climă temperat continentală/ Temperate Continental Climate,*** traducere engleză, Ada D. Cruceanu, Timișoara, Editura Hestia, 1995; ***Agresiunea literei pe hârtie***, Timișoara, Editura Hestia, 1996; ***Essau***, 33 de poeme, Reșița, Editura Timpul, 1997; ***47 de poeme despre viață, dragoste și moarte***, Reșița, Editura Timpul, 1998; ***47 Poems about Life, Love and Death***, traducere Ada D. Cruceanu, Reșița, Editura Timpul, 1998; ***Poeme duminicale,*** Reșița, Editura Timpul, 1998; ***Între pereți de plută sau Moartea după Doclin***, Timișoara, Editura Marineasa, 1999; ***Dubla eroare***, Timișoara, Editura Marineasa, 1999; ***Metafore gândite-n stil pentru când voi fi copil*** (ediția a II-a), Reșița, Editura Timpul, 1999; ***Poeme dinaintea tăcerii***, Reșița, Editura Timpul, 1999; ***Urma pașilor în vale***, Timișoara, Editura Hestia, 2001; ***Nisip, ape de odihnă***, Timișoara, Editura Marineasa, 2002; ***Carte din iarna mea***, Timișoara, Editura Marineasa, 2003; ***Pîrga***, Timișoara, Editura Marineasa, 2004; ***Pîrga II***, Reșița, Editura Modus P. H., 2005; ***55 de poeme***, Reșița, Editura Modus P. H., 2005; **Cărți în colaborare:** ***Ritmuri din țara lui Iovan Iorgovan,*** Reșița, 1970; ***Uneori zborul: șapte poeți tineri***, Timișoara,

Editura Facla, 1973; ***Fluturi, păsări, cai,*** Bucureşti, Editura Minerva, 1983; ***Nichita Stănescu — frumos ca umbra unei idei***, Bucureşti, Editura Albatros, 1985; ***Casa faunului.*** 40 de poeți contemporani, Timişoara, Editura Hestia, 1995; ***Oraşul cu poeți,*** Reşița, Editura Timpul, 1995; ***O mie şi una de poezii româneşti,*** Bucureşti, Editura Du Style, 1997; ***Nichita***. O carte gândită şi realiată de Gheorghe Jurma (ediția a II-a, Reşița, Editura Timpul, 1998), ***Eminescu — pururi tânăr***, dedicații lirice, Bucureşti, Editura Litera, 1998; ***Vid Tystnadens Bord***, Stockholm, Brutus Östlings Bokförlag, Symposion, 1998; ***Antologia poeților ardeleni contemporani***, Tg. Mureş, Editura Ardealul, 2003; ***Sacralitate/ Sacrality***, Bucureşti, Editura Academiei Internaționale Orient-Occident, 2004; ***Medalionul literar — structură permanentă de cultură şi educație***, Craiova, Editura Ramuri, 2006. O. D. a colaborat la alcătuirea ***Dicționarului General al Literaturii Române***, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, 2005. **Premii:** Premiul Filialei din Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (1992), Premiul special al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1996); Premiul Uniunii Scriitorilor din România la Festivalul Național de Poezie „George Coşbuc", Bistrița (1998, 2002); Premiul „C. S. Anderco", la Fontiera Poesis, Satu Mare (1999); Premiul pentru poezie al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2002); Premiul pentru poezie al Festivalului Internațional EMIA – Deva (2005); Premiul Eminescu şi Titlul de *Cavaler al Ordinului Cultural „Eminescu",* Oravița (2006); Ordinul Meritul Cultural în Grad de Cavaler (2004).

Referințe critice

În volume: Alexandru Piru, *Debuturi*, Bucureşti, Cartea Românească, 1981; Gheorghe Pituț, *Locuri şi oameni*, *întâmplări şi parabole*, Bucureşti, Cartea Românească, 1982; Nicolae Ciobanu, *Întâlnire cu opera*, Bucureşti, Cartea Românească, 1982; Petre Stoica, *Caligrafie şi culori*, Bucureşti, Cartea Românească, 1984. Laurențiu Ulici, *Prima verba* vol. III, Timişoara, Editura de Vest, 1992; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Laurențiu Ulici*, Literatura română contemporană* vol. I*, Promoția '70,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1995; Olimpia Berca*, Dicționar al scriitorilor bănățeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Gheorghe Mocuța, *Răspântia scriiturii*, Arad, Editura Mirador, 1996; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicționarul Scriitorilor Români*, Bucureşti, Fundația Culturală Română, 1998; Victoria Bitte, Tiberiu Chiş, Nicolae Sârbu, *Dicționarul scriitorilor din*

Caraş-Severin, Reşiţa, Editura Timpul, 1998; Călin Chincea, *Jurnal sentimental*, Oraviţa, 1999; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Doru Timofte, *Microeseuri pentru clavecin şi orchestră,* Timişoara, Editura Marineasa, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Călin Chincea, *Peisaje din Caraş. Cronici literare*, Oraviţa, 2000; Dumitru Micu, *Istoria literaturii române. De la creaţia populară la postmodernism*, Bucureşti, Editura Saeculum, 2000; Rodica Oprean, *Flux continuu*, Timişoara, Editura Augusta, 2000; George Vulturescu, *Cultură şi literatură în ţinuturile Sătmarului*, *Satu Mare,* Editura Muzeului Sătmăren, 2000; Gheorghe Mocuţa, *Pe aceeaşi Arcă*, Arad, Editura Mirador, 2001; Gheo Vasile, *Poezia română între milenii — Dicţionar de autori*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002; Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, Bucureşti, Fundaţia Luceafărul, 2001; *Who's who*, Bucureşti, Pegasus Press, 2002; Călin Chincea, *Cronicile de la Berzovia*, Timişoara, Editura Eubeea, 2001; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, vol. II, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; Gheorghe Pituţ, *Culoarea visului. Portrete*, *cronici*, *tablete*, Bucureşti, România Press, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Titus Crişciu, *Cei de lângă noi — portrete şi interviuri*, Reşiţa, Editura Tim, 2005; Cornel Ungureanu, *Geografia literaturii române*, *azi*, vol. IV Banatul, Piteşti, Editura Paralela 45, 2005; Paul Aretzu, *Viziuni critice*, Craiova, Editura Ramuri, 2005; Dimitrie Costa, *Carte cu scriitori*, Reşiţa, Editura Tim, 2006; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Gheorghe Grigurcu, „Orizont", 15 martie 1973; Dinu Flămând, „Scânteia Tineretului", nr. 7693, 1974; Marcel Pop-Corniş, „Orizont", 5 aprilie 1979; Liviu Papadima, „Tribuna României", 1 mai 1984; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 15, 1987; Traian T. Coşovei, „Contemporanul – Ideea europeană", nr. 13, 1992; Alexandru Cistelecan, „Luceafărul", nr. 19, 1994; Valentin F. Mihăescu, „Supliment literar", nr. 23, 1997; Cornelia Ştefănescu, „România literară", nr. 18, 2001; Adrian Dinu Rachieru, „Convorbiri literare", nr. 3, 2006.

DOLÂNGĂ, **Nicolae**, n. 18 septembrie 1942, Dalboşeţ, jud. Caraş-Severin. Poet, etnolog, ziarist. Absolvent al Facultății de Filologie, Universitatea din Timişoara (1965). Doctorat în etnologie, Universitatea din Sibiu. Profesii şi locuri de muncă: cercetător la Secția de etnografie a Muzeului Banatului, redactor, redactor-şef, apoi director adjunct al Studioului de Radio Timişoara. **A colaborat la:** „Cronica", „Orizont", „România literară", „Steaua", „Tribuna", „Luceafărul", „Iaşul literar", „Ramuri", „Transilvania", Radio Timişoara, Radio Bucureşti etc. **A publicat volumele**: ***Ţărmul cuvînului***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1975; ***Veghe solară***, versuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1980; ***Simple miracole***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1981; ***Cea mai frumoasă uitare***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Ţara Nerei: Mit şi Pluralitatea timpului.*** Etnologie, Bucureşti, Editura Kriterion, 1995; ***Orologii de iarbă***, versuri, Timişoara, Editura Helicon, 1997. ***Pluralitatea timpului/ Plurality of Time***, Timişoara, Editura Mirton, 2003. **Volume colective:** ***Lirica timişoreană 1944–1969***. Culegere de versuri întocmită de Nicolae Ţirioi, Timişoara, 1970; ***Ţara Almăjului. Repere etnografice şi etnologice***. Documentare realizate între anii 1964–1994.

Referințe critice

În volume: Laurențiu Ulici, *Prima verba*, vol. I, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, *Timişoara,* Editura Marineasa, 2000; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicționarul Biografic al Literaturii Române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Laurențiu Ulici, „România literară", nr. 25, 1974; Alexandru Ruja, „Orizont", nr. 23, 1975; Stelian Vasilescu, „Familia", nr. 8, 1981; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 21, 1981; Eugen Dorcescu, „Drapelul Roşu", 7 mai 1981; Elena Tacciu, „România literară", nr. 2, 1982; Adrian Popescu, „Steaua", nr. 1, 1987; Olimpia Berca, „Orizont", nr. 32, 1989; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45", 11 decembrie 1995; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45", 14 iulie 1998 ş.a.

DORCESCU, **Eugen** (Berca Eugeniu), n. 18 martie 1942, Târgu-Jiu. Poet, critic literar, eseist, prozator. Studii: Liceul „ Fraţii Buzeşti”, Craiova (1961), Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara (1966), Doctor în filologie, Universitatea din Timişoara (1975). Profesii şi locuri de muncă: Cercetător, cercetător ştiinţific, cercetător ştiinţific principal la Filiala din Timişoara a Academiei Române (1966–1984); redactor, apoi redactor-şef la Editura Facla din Timişoara (1985–1989), director al Editurii Facla (1990), funcţie din care demisionează în acelaşi an. **Colaborează la:** „Luceafărul”, „Amfiteatru”, „Viaţa Românească”, „Orizont”, „Steaua”, „Convorbiri literare”, „Limba română”, „Meridianul Timişoara”, „Poesis”, „Saeculum”, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, „Învierea”, „Farul creştin”, „Harul”, „Familia”, „Knijževni život”, „Il ponto” (Milano), „Impegno” (Mazara del Vallo), „Kulturen život” (Macedonia), „Dorul” (Norresundby, Danemarca), „Kulturen život” (Skoplje), Radio Bucureşti, Radio Timişoara, Radio Reşiţa, TV Analog Timişoara, TV, Europa Nova Timişoara, TVR Timişoara etc. **Publică volumele:** ***Pax magna,*** versuri, Bucureşti, Cartea Românească, 1972; ***Metafora poetică***, eseu, Bucureşti, Cartea Românească, 1975; ***Desen în galben***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1978; ***Embleme ale realităţii***, eseu, Bucureşti, Cartea Românească, 1978; ***Arhitectura visului***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1982; ***Culegătorul de alge***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Dodoacă şi biciuşcă***, proză fantastică, Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Castelul de calcar***, proză fantastică, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1988; ***Căsuţa fermecată,*** povestiri, Iaşi, Editura Junimea, 1989; ***Epistole***, versuri, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1990; ***Cărarea din insulă***, proză fantastică, Timişoara, Editura Excelsior, 1991; ***Psalmi în versuri***, Timişoara, Editura Excelsior, 1993; **Cronică**, versuri, text coperta a IV-a G. I. Tohăneanu, Timişoara, Editura de Vest, 1993; ***Piticul arămiu,*** povestiri, Timişoara, Editura de Vest, 1995; ***Abaddon***, poezie, Timişoara, Editura Amarcord, 1995; ***Psalmii în versuri***, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Timişoara, Editura Marineasa, 1997; ***Ecclesiastul în versuri***, Timişoara, Editura Marineasa, 1997; ***Pildele în versuri***, Timişoara, Editura Marineasa, 1998; ***Poezii despre şi pentru Raluca,*** Timişoara, Editura Excelsior, 1998; ***Scrisori la un prieten***, scrisori literare, Timişoara, Editura Excelsior, 2000; ***Exodul***, poezie, text coperta a IV-a

Adriana Iliescu, Timişoara, Editura Augusta, 2001; ***Omul de cenuşă***, poezie, antologie de autor, cu o prefaţă de Adrian Dinu Rachieru, scurtă crestomaţie critică („Opinii") şi bio-bibliografie de Olimpia Berca, text coperta a IV-a Virgil Nemoianu, Timişoara, Editura Augusta, 2002; ***Elegii,*** poezie, text coperta a IV-a Adriana Iliescu, Timişoara, Editura Mirton, 2003; ***Biblice***, volum antologic, conţinând ***Psalmii, Eclesiastul, Pildele şi rugăciunea lui Manase***, text coperta a IV-a, Valeriu Anania, Timişoara, Editura Marineasa, 2003; ***Moartea tatălui,*** poezie, prefaţă de Ion Arieşanu, Timişoara, Editura Marineasa, 2005; ***Basme şi povestiri feerice***, volum antologic, Timişoara, Editura Eubeea, 2005; ***L'histoire d'une névrose,*** Unsprezece povestiri francofone, Timişoara, Editura Mirton, 2007. **Volume colective:** ***9 pentru eternitate,*** Asociaţia Scriitorilor din Bucureşti, 1977; ***Noul Atlas lingvistic român pe regiuni***. Banat, Bucureşti, Editura Academiei, 1980; ***Ceasuri de seară cu Ion Agârbiceanu***, o carte gândită şi alcătuită de Mircea Zaciu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1983; ***Limbaj poetic şi versificaţie în secolul al XIX-lea***, Universitatea din Timişoara, 1975–1984; ***O mie şi una de poezii româneşti***. Antologie de Laurenţiu Ulici, Bucureşti, Editura Du Style, 1997; ***Dicţionarul Scriitorilor Români***, coordonatori Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998 etc. **Traduceri ale versurilor lui E. D.***: **Poeti romeni contemporani,*** traducere de Viorica Bălteanu, Mazara del Vallo, Editura Impegno'80, 1986; ***Casa Faunului.*** 40 de poeţi contemporani transpuşi în engleză, franceză şi germană, Timişoara, Editura Hestia, 1995; **Traduceri realizate:** ***Doamna Crizantema***, Timişoara, Editura Excelsior, 1998. **Traduceri realizate de E. D. în colaborare cu Olimpia Berca:** André Le Gall, ***Anxietate şi angoasă,*** Timişoara, Editura Marineasa, 1995; Michel Tardieu, ***Maniheismul,*** Timişoara, Editura de Vest, 1995. Postfaţă la volumul: Aurel Gheorghe Ardeleanu, ***Fratele nostru Abel. Şi alte douăsprezece povestiri***, Timişoara, Editura Hestia, 2007. **Premii literare:** Premiul pentru poezie al Asociaţiei Scriitorilor din Timişoara (1983); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1994); Premiul salonului Naţional de Carte „Cart Vest" (2000); Premiul pentru eseu al Filialei din Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2001); Diploma de excelenţă a Direcţiei pentru cultură Culte şi Patrimoniu Cultural Naţional al Judeţului Timiş (2002); Diploma şi medalia „Pro cultura timisiensis" (2002); Premiul de excelenţă pentru înreaga operă cu temă religioasa, acordat de

Societatea Culturală „Patrimoniu”, Timişoara, la Festivalul internaţional de creaţie literară religioasă, ediţia I, Timişoara, 2004; Premiul special pentru eseu, acordat la acelaşi festival, ediţia a II-a, 2005; Premiul „Prinos de mulţumire”, decernat la ediţia a III-a a Festivalului internaţional de creaţie literară religioasă, Timişoara, 2006; Diploma de excelenţă pentru întreaga activitate literară, acordată de filiala din Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2006); Premiul „Nikolaus Berwanger” pentru întreaga creaţie poetică, decernat de Filiala Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România.

Referinţe critice

În volume: Marian Popa, *Dicţionar de literatură română contemporană*, Bucureşti, Editura Albatros, 1977; Florea Firan, *Profiluri şi structuri literare*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1986; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Laurenţiu Ulici, *Literatura română contemporană*, vol. I, *Promoţia 70,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1995; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Carmen Odangiu, *Jocul cu umbra*, Arad, Fundaţia Culturală „Ion Slavici”, 1996; Gheorghe Mocuţa, *La răspântia scriiturii*, Arad, Editura Mirador, 1996; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicţionarul Scriitorilor Români*, *D–L,* Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Gheorghe Mocuţa, *Pe aceeaşi arcă*, Arad, Editura Mirador, 2001; Marian Popa, *Literatura română de azi pe mâine*, II, Bucureşti, Fundaţia Luceafărul, 2001; *Who’s Who în România*, Bucureşti, 2002; Rodica Oprean, *Flux continuu*, Timişoara, Editura Augusta, 2002; Alexandru Ruja, *Literatura română contemporană. Poezia,* I, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2002; Mircea Şerbănescu, *Timişoara — memorie literară,* II, Timişoara, Editura Artpress, 2004; Mircea Lăzărescu, *Despre sărbători*, *grădini şi logos*, Timişoara, Editura Brumar, 2004; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, *C–D,* Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006; Alexandru Ruja, *Printre cărţi*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2006; Ion Jurca Rovina, *În umbra scenei*, Timişoara, Editura Zamolsara, 2006 etc.

În periodice: Mircea Iorgulescu, „Luceafărul”, nr. 41, 1972; Dinu Flămând, „Amfiteatru”, nr. 7, 1975; Gheorghe Grigurcu, „Viața românească”, nr. 10, 1975; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 5, 1984; Felicia Giurgiu, „Orizont”, nr. 38, 1988; Laurențiu Ulici, „România literară”, nr. 40, 1989; Smaranda Vultur, „Orizont”, nr. 5, 1996; George Vulturescu, „Poesis”, nr. 3–4, 2002; Adrian Dinu Rachieru, „Convorbiri literare”, nr. 4, 2004; Constantin Stancu, „Agero”, Stuttgart, noiembrie, 2006 ş.a.

DORGOŞAN, **Traian** (Dorgoşan Ioan Traian), n. 30 iulie 1935, Secu-sigiu, jud. Arad. Poet. Studii (neabsolvite) la Facultatea de Arte Plastice şi la Facultatea de Filologie a Universității din Timişoara. A funcționat o vreme ca profesor la Liceul din Recaş. **A colaborat la:** „Scrisul Bănățean”, „Orizont”, „Luceafărul”, „Tribuna”, „Contemporanul” etc. **Volume publicate:** ***Cellalt geamăn***, Timişoara, Editura Facla, 1972; ***Lacrima albastră***, Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Circusparada,*** Timişoara, Editura Hestia, 2000.

Referințe critice

În volume: Nicolae Ciobanu, *Incursiuni critice*, Timişoara, Editura Facla, 1975; Ruja, Alexandru, *Parte din întreg,* Timişoara, Editura de Vest, 1994; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator, Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 1995.

În periodice: Nicolae Ciobanu, „România literară”, nr.10, 1973; Nicolae Prelipceanu, „Tribuna”, 19 iulie, 1973; Lucian Alexiu, „Orizont”, nr. 6, 1980; Eugen Dorcescu, „Orizont”, nr. 9, 1980; Ion Arieşanu, „Orizont”, nr. 22, 1980; Valeriu Drumeş, „Orizont”, nr. 27, 1985; Eugen Bunaru, „Orizont”, nr. 1, 1998 ş.a.

DUMBRĂVEANU, **Anghel**, n. 21 noiembrie 1933, Dobroteasa, județul Olt. Poet, prozator, traducător. Studii: Școala Pedagogică de Băieți Timişoara (1949–1953), Facultatea de Filologie a Universității din Timişoara (1963–1968). Profesii şi locuri de muncă: redactor, secretar general de redacție, redactor-şef adjunct al revistei „Scrisul Bănățean” devenită apoi „Orizont” (1953–1990); redactor-şef al revistei „Meridianul Timişoara” (1990–1994), director în Ministerul Culturii (1993–1994), secretar al Asociației Scriitorilor din Timişoara (1969–1990), membru al Consiliului de conducere şi al Biroului Uniunii Scriitorilor (1972–1990). În prezent este redactor-şef al revistei „Rostirea românească”**. A colaborat la publicațiile:** „Al cincilea anotimp”, „Argeş”, „Arhipelagul”, „Astra”, „Ateneu”, „Contemporanul”, „Convorbiri literare”, „Cronica”, „Familia”, „Literatorul”, „Moftul Român”, „Orient Latin”, „Orizont”, „Pagini Literare”, „Ramuri”, „Renaşterea Bănățeană”, „România literară”, „Rostirea Românească”, „Steaua”, „Tomis”, „Transilvania”, „Tribuna”, „Vatra”, „Viața Românească” etc. precum şi la reviste din Austria, Australia, Belgia, Canada, China, Germania, Grecia, India, Jugoslavia, Italia, Marea Britanie, Polonia, Rusia, Ucraina, USA. **Volume publicate:** ***Fluviile visează oceanul***, versuri, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1961; ***Pământul şi fructele***, versuri, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1964; ***Iluminările mării,*** poeme, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1967; ***Oase de corăbii,*** poeme, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1968; ***Delte,*** poezii, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969; ***Fața străină a nopții***, poeme, Bucureşti, Cartea Românească, 1971; ***Poeme de dragoste***, cu un medalion de Nichita Stănescu, Bucureşti, Editura Albatros, 1971; ***Singurătatea amiezii.*** Poeme, Timişoara, Editura Facla, 1973; ***Chemarea mărilor***, impresii de călătorie Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1976; ***Piatra de încercare,*** roman, Bucureşti, Cartea Românească, 1976; ***Diligența de seară***, versuri, Bucureşti, Cartea Românească, 1978; ***Poeme***, cu o postfață de Mircea Tomuş, colecția Cele mai frumoase poezii, Bucureşti, Editura Albatros, 1979; ***Tematica umbrei,*** poeme, Bucureşti, Cartea Românească, 1982; ***Iarna imperială***, poezii cu un studiu introductiv de Marcel Pop-Corniş, colecția Biblioteca pentru toți, Bucureşti, Editura Minerva, 1986; ***Fonetica astrelor***, publicistică literară, Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Călătorie neterminată,*** roman, Bucureşti, Cartea Românească, 1988; ***Curtea***

retorilor, poeme, Bucureşti, Cartea Românească, 1989; ***Capcane şi visuri,*** roman, Timişoara, Editura Orfeu'90, 1992; ***Predica focului***, versuri cu un portret şi o tabletă de Nichita Stănescu şi o postfață de Valentin Taşcu, Cluj Napoca, Editura Clusium, 1993; ***Dragoste şi iarnă***, poezii, Timişoara, Editura Helicon, 1995; ***Diamantul de întuneric,*** poeme, Cerașul, Editura Scrisul Prahovean, 1997; ***Război estetic***, poeme, cu o postfață de Crişu Dascălu, colecția Poeți Români Contemporani, Bucureşti, Editura Eminescu, 1998; ***O ireală bucurie de-a aştepta,*** poeme, Timişoara, Editura Augusta, 1999; ***Viața de fiecare zi a poetului***, Bucureşti, Editura Eminescu, 1999; ***Begoniile de la mansardă,*** sonete, Timişoara, Editura Eubeea, 2002; ***Fenomenul Nichita Stănescu***, evocări, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2003; ***Ceva pentru care merită să pierzi o corabie***, antologie de versuri, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2003; ***The concept of yellow/ Conceptul de galben***, poezii, Timişoara, Editura Augusta, 2004. **Volume în colaborare:** ***Intrarea în cetate, Timişoara — Poeme şi privelişti***, Timişoara, Editura Facla, 1980; în colaborare cu Iosif Costinaş. **Prefețe:** Nikolaus Berwanger, ***Anotimp de aur***, Timişoara, Editura Facla, 1972; N. D. Pârvu, ***Prietenul meu vântul,*** Timişoara, Editura Facla, 1978; Nicolae Țirioi, ***Anotimp interior***, Timişoara, Editura Facla, 1980; ***Spirala de aur. Poeți sârbi din România***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1980; George Suru, ***Noaptea semințelor***, Timişoara, Editura Facla, 1989. **Traduceri realizate de A. D**.*:* ***65 de povestiri***, proză, în colaborare cu Duşan Petrovici, Pancevo, Editura Libertatea, 1970; Michal Babinka, ***Unde se nasc cețurile***, poezii, în colaborare cu Pavel Raszkoş, Pancevo, Editura Libertatea, 1972; ***Din lirica iugoslavă***, antologie de poezie, traducere în colaborare cu Slavco Almăjan, Bucureşti, Editura Albatros, 1973; Vladimir Ciocov, ***Poemele candorii***, cu o prefață de Andrei A. Lillin, Bucureşti, Cartea Românească, 1972; Kurt Kusenberg, ***Unde este unchiul Bertram?***, Povestiri, în colaborare cu Horst Fassel, Bucureşti, Editura Univers, 1980; Irene Mokka, ***Un cântec fără sfârşit***, poezii, în colaborare cu Horst Fassel, Bucureşti, Cartea Românească, 1983; Aleksandar Tisma, ***Fata din vis,*** proză, traducere în colaborare cu Neboişa Popovici, Novi Sad, Editura Libertatea, 1988. **Traduceri ale cărților lui A. D.**: ***Tristia,*** poezii, traducere în sârbă de Adam Puslojič, Krusevač, Editura Bagdala, 1970; ***Das Geheimnis der Orchidee***, poezii, traducere în germană de Irene Moka şi Horst Fassel, Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Izelin***, roman, traducere maghiară, Maria Pongracz, Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Cuvinte***

magice. Magic Words, poezii, traducere în engleză de Irina Grigorescu, cu o prefață de C. Ungureanu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981; ***Kenga e mullibardhes***, poezii, traducere în albaneză de Baki Ymeri, Skopje, Editura Flaka e vellazerimit, 1986; ***Fejedelmi Tel,*** poezii, traducere în maghiară de Lendvay Eva, Bucureşti, Editura Kriterion, 1987; ***Himerata***, poezii, traducere în macedoneană, Dumitru M. Ioan şi Dimo Dimcev, Skopje, Editura Misla, 1989; ***Selected Poems of Anghel Dumbrăveanu in Romanian and English — Love and Winter***, poezii, traducere în engleză de Adam J. Sorkin şi Irina Grigorescu Pană, New York, The Edwin Press, 1992; ***Fântânile Serbiei***, ediție jubiliară, Belgrad, Editura Jubilee, 1993; ***Trasten Sang***, poezii, traducere în suedeză şi prefață de Jon Milos, Malmo, Editura Ab Gondolin, 1995; ***Sul margine del cielo,*** poezii, traducere în italiană, C. C. Raia cu o prefață de Alexandru Balaci, Timişoara, Editura Helicon, 1996; ***The Tear of Time***, poezii, traducere în engleză, Robert Ward şi Marcel Cornis Pope, Oradea, Editura Cogito, 1997; ***Le pays de la chimere,*** poezii, traducere franceză, Paul Miclău, Timişoara, Editura Helicon, 1998; ***Bunari Srbije***, traducere Adam Puslović, Beograd, Prosveta, 1998. **Premii:** Premiul revistei Orizont (1968), Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1973), Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1982), Marele Premiu al Festivalului Internațional „Nichita Stănescu" de la Ploieşti (1986), Premiul special al Festivalului Internațional „Lucian Blaga", ediția a VIII-a, Cluj-Napoca (1998) Premiul Internațional pentru poezie „Rozeta de la Bela Voda" (1998), Premiul Academiei (1998); Premiul Nikolaus Berwanger (2003), Premiul Special al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor (2003).

Referințe critice

În volume: Mircea Tomuş, *Istorie literară şi poezie*, Timişoara, Editura Facla, 1974; Eugen Barbu, *O istorie polemică şi antologică a literaturii române de la origini până în prezent*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975; Lucian Raicu, *Critica — formă de viață*, Bucureşti, Cartea Românească, 1976; Eugen Dorcescu, *Embleme ale realității*, Bucureşti, Cartea Românească, 1978; Petru Poantă, *Radiografii*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1978; Cornel Ungureanu, *Imediata noastră apropiere*, Timişoara, Editura Facla, 1980; Livius Ciocârlie, *Eseuri critice*, Timişoara, Editura Facla, 1983; *Who's who in the World; Chicago, 1985;* Paul Dugneanu, *Forme literare*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1993; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994;

Petru Poantă, *Scriitori contemporani*, Cluj-Napoca, Editura Didactică şi pedagogică R.A., 1994; *Dicţionarul Scriitorilor Români*, *D–L*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998; Constantin Abăluţă, *Poezia română după proletcultism*, Constanţa, Editura Ex Ponto, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, *C–D*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Dumitru Micu, „România literară", 11 sept. 1969; Ovidiu Cotruş, „Orizont", nr. 24, 1973; Crişu Dascălu, „Orizont", 27 iul. 1978; Mircea Ivănescu, „Transilvania", nr. 2, 1983; Ioana Bot, „Tribuna", 17 iul. 1986; Ştefan Augustin Doinaş, „România literară", nr. 50, 1986; Thomas C. Carlson, „Translation Review", nr. 41, 1993; Valentin F. Mihăiescu, „Azi", 3 april. 1995; Daniel Deleanu, „Rostirea Românească", nr. 7–9, 1998; Mircea Tomuş, „Transilvania", nr. 6, 2003 ş.a.

E

ESZTÉRO, István (Estéro Ştefan), 19 martie 1941, Tormac, jud. Timiş. Poet. Studii: Facultatea de Filologie, Limba şi literatura maghiară, Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj. Profesii şi locuri de muncă: profesor de limba maghiară la Tuşnad, Reşiţa, Recaş, Tormac, Bodo, Timişoara. **Colaborări în periodice:** „Utunk”, „Korunk”, „Helikon”, „Igaz Szó”, „Irodalmi Jelen”, „Ifjúmunkás”, „Művelődés”, „Szabad Szó”, „Heti Új Szó”, „Hargita Népe”, „Krónika”, „Parnasszus”, „Polisz”, „Napút” etc. **Volume publicate:** ***Üveges/ Geamgiul,*** Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Gondolatok a hölgytárban***, Irodalmi Jelen Könyvek, 2004; ***Egy könnyű garni***, Irodalmi Jelen Könyvek, 2005; ***Concertino***, în colaborare cu Şerban Foarţă, Irodalmi Jelen Könyvek, 2007. **Prezenţe în antologii:** ***Hangrobbanás***, Timişoara, Editura Facla, 1975; ***Lépcsők***, Timişoara, 1975, 1980, 1984; ***Ezredvég — Tavasz***, 1990; ***Ezredvég — Nyár,*** 1990; ***Ezredvég-Ősz***, 1992; ***Ezredvég — Tél***, 1998; ***Szárnyak és Hullámok***, Szeged, 2002; ***Üzenet társainknak***, Csongrád, 2003, 2004. **Premii literare:** Premiul de poezie acordat de „Irodalmi Jelen” (2005).

Referinţe critice

În periodice: Brauch Magda, „Irodalmi Jelen”, septembrie, 2004; Mészáros Ildikó, „Heti Új Szó”, 10 septembrie 2004; Szilágy Aladár, „Várad”, aprilie, 2004; Tamási Piroska, „Helikon”, 10 aprilie 2005 ş.a.

EVSEEV, **Ivan**, n. 11 august 1937, Tulcea. Lingvist, folclorist, etnolog, traducător şi critic literar. Studii: Gimnaziul Tulcea, Liceul Pedagogic Bucureşti, Facultatea de Filologie a Universităţii din Sankt Petersburg, secţia slavistică (1960), doctor în ştiinţe filologice. Profesor la catedra de limbi slave a Universităţii de Vest din Timişoara. Profesii şi locuri de muncă: asistent, Facultatea de Filologie a Universităţii din Timişoara (1960), lector universitar (1964), conferenţiar universitar (1971), profesor universitar (1981). În prezent este profesor consultant-conducător de doctorat. Conduce Cercul de semiotică al Universităţii din Timişoara (1980). A participat cu lucrări la Congresele internaţionale de slavistică ce s-au desfăşurat la: Bucureşti, Varna, Leningrad, Regensburg etc. **Colaborator la:** „Orizont”, „Cahiers de linguistique théoretique et appliqué”, „Analele Universităţii din Timişoara”, „Studii de lingvistică”, „Forum”, „Caiete de semiotică”, „Analele ştiinţifice ale Universităţii „Al. I. Cuza” din Iaşi”, „Folclor literar”, „Helion”, „Revista de etnografie şi folclor”, „Anabasis”, „Ateneu”, „România literară”, Radio Timişoara etc. **Volume publicate:** ***Semantica verbului***, Timişoara, Editura Facla, 1974; ***Cuvînt–simbol–mit***, Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Simboluri folclorice***, Timişoara, Editura Facla, 1987; ***Jocurile tradiţionale de copii. Rădăcini mitico-rurale***, Timişoara, Editura Excelsior, 1994; ***Dicţionar de simboluri şi arhetipuri culturale***, Timişoara, Editura Amarcord, 1994; ***Dicţionar de magie, demonologie şi mitologie românească***, Timişoara, Editura Amarcord, 1998; ***Enciclopedia semnelor şi simbolurilor culturale***, Timişoara, Editura Amarcord, 1999; ***Componenta mitologică a vocabularului românesc***, Bucureşti, Editura

Academiei Române, 1999; ***Dicționar de simboluri şi arhetipuri culturale***, ediția a II-a revăzută şi adăugită, Timişoara, Editura Amarcord, 2001; ***Gândurile şi tristețile unui rus lipovean***, Bucureşti, Editura CRLR, 2005. **Volume în colaborare:** ***Probleme de semasiologie***, Timişoara, Editura Facla, 1976; ***Dicționar analogic şi de sinonime ale limbii române***, Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1978; ***Vocabularul românesc contemporan***, Timişoara, Editura Facla, 1978; ***Limba rusă contemporană***, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1982; ***Timişoara 16–22 decembrie 1989,*** Timişoara, Editura Facla, 1990; ***Cununa Anului. Mesjaceslov: Pravoslavnyj starvobrajadčesikij kalendar na kruglyj god.*** Calendarul popular şi creştin de rit vechi, Bucureşti, Editura Ararat, 1996. **Traduceri:** Boris Nikolaevici Sergumencov, ***Ulciorul***, Timişoara, Editura Facla, 1990; Vasili Poliektovici Aleksandrov, ***Letopisețul tulcean***, Bucureşti, Editura Kriterion, 2002. **Volume îngrijite, prefețe:** ***Cultura ruşilor ortodocşi de rit vechi în context național şi internațional.*** Culegere de referate şi comunicări ştiințifice, Bucureşti, Editura Kriterion, 1998; Sevastian Fonoghen, ***Garichioi. Pagini de istorie***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1998; Petre Lazăr, ***Poezii pe nisip***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1998; Sevastian Fenoghen, ***Sarichioi. Pagini de istorie***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1998; ***Şcoala Pedagogică cu limbă de predare rusă***, Bucureşti, Editura Kriterion, 2000**;** Aleksandr Varona, ***Tragedia Schismei ruse***, Bucureşti, Editura Kriterion, 2002; Adia Chermeleu, ***Sacrul în limba română***, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2003; Aga Victor, ***Simbolică biblică şi creştină. Dicționar enciclopedic (cu istorie, tradiții, legende, foclor)***, Timişoara, Editura Învierea, 2005; Alexandra Foneghin, ***Jurnal de pelerin***, Bucureşti, Editura Bizantină, 2005; Vasile Pistolea, ***Sărbătorile religioase şi datinile la români***, Timişoara, Editura Marineasa, 2006. **Premii literare:** Premiul Ethnos pe anul 1998; Diploma de excelență a Prefecturii Județului Timiş (2000); Ordinul Național „Serviciul Credincios" în grad de Cavaler (2002); Premiul de Excelență al Asociației „Patrimoniu pentru România" (2006).

Referințe critice:

În volume: Jiri Felix*, Sbirka rumunskych textu jazykovednych* (Culegere de texte româneşti de lingvistică), Praga, 1976; Ioana Balacciu, Rodica Chiriacescu, *Dicţionar de lingvişti şi filologi români*, Bucureşti, Editura Albatros, 1978; *Sovremennye zarubežnye lingvisty Bibliografičeskij spravočnik,* Moscova, Akademija Nauk SSSR, 1981; Livius Ciocârlie, *Cuvînt-simbol-mit*, Timişoara, Editura Facla,1985; Marin Bucă, Jiva Milin, *Din istoria slavisticii bănățene*, *Romanoslavica*, vol. XXIX, Bucureşti, 1992; *Kto est kto j sovremennoj rusistike (Who's who in Russian Lingvistics),* Helsinki, 1994; Valentin Moldovan, *Profesorul Ivan Evseev la 60 de ani*, Timişoara, Tipografia Universității, 1997; *Personalia. Contribuții la dezvoltatrea vieții cultural-ştiințifice tulcene*, Biblioteca Județeană „Panait Cerna" Tulcea, 1998; Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, vol. I, Bucureşti, Editura Saeculum, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Axenia Hogea*, Personalia. Dicționar biobibliografic*, Constanța, Editura Ex Ponto, 2000; *Şcoala pedagogică cu limba de predare rusă.* Album aniversar, Bucureşti, Editura Kriterion, 2000; Maria Cernicova, Marian Bucă, *Dicționarul vieții publice timişene postdecembriste 1989–2000*, Reşița, Editura Intergraf, 2000; Bujorel Ispas, *Profesorul univ. dr. Ivan Evseev la 65 de ani*, *Probleme de filologie slavă*, Timişoara, 2002; *Comunitatea ruşilor lipoveni. Ghid de prezentare întocmit de Svetlana Moldovan,* Bucureşti, Editura Kriterion, 2004; *Russkie pisateli. Biografičeskie esse. Avtor-sostavitel Angara Nyri Fedotova, Bucureşti,* Editura Bizantină, 2004; Mariana Cernicova, *Noi suntem poporul (Timişoara*, *decembrie 1989)*, Reşița, Editura Intergraf, 2004; Onufrie Vinţeler, *Portrete şi cărți*, Cluj-Napoca, Editura Universitas, 2005; Ioan Munteanu, Rodica Munteanu, *Universitatea de Vest din Timişoara*, Timişoara, Editura Universității de Vest din Timişoara, 2005; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Marin Bucă, *Probleme de filologie slavă*, vol. XIII, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Bujorel Ispas, „Orizont", nr. 50, 13 dec. 1974; Al. Graur, „România literară", nr. 3, 1976; Crişu Dascălu, „Drapelul roşu", 25 sept. 1977;

Olimpia Berca, „Orizont”, nr. 8, „22” febr. 1979; Pia Brânzeu, „Orizont”, nr. 6, 10 febr. 1984; Livius Ciocârlie, „Folclor literar”, 1985; Nicolae Constantinescu, „Limbă şi literatură”, 1988; Mihai Coman, „România literară”, nr. 33, 1988; Emil Iordache, „Kitej-grad”, nr. 7, 2002; Ioan Holban, „Kitej-grad”, nr. 1–2, 2006 ş.a.

EVU, Eugen, n. 10 septembrie 1944, Hunedoara. Poet. Studii: Şcoala profesională de Metalurgie, liceu, şcoală tehnică de termotehnică. Profesii şi locuri de muncă: oţelar, lăcătuş, termotehnician, pedagog, funcţionar, solist vocal şi instrumentist (1962–1975), metodist la Casa de Cultură din Hunedoara (începând din 1975). **A colaborat la:** „Orizont”, „Luceafărul”, „Tribuna”, „Vatra”, „Transilvania”, „Familia”, „România literară” etc. **Volume publicate:** ***Toate iubirile,*** Timişoara, Editura Facla, 1974; ***Muntele mioritic,*** Timişoara, Editura Facla, 1976; ***Cu faţa spre stea,*** Timişoara, Editura Facla, 1978; ***Dragă omule***, Deva, 1978; ***Soarele de andezit***, Bucureşti, Editura Militară, 1981; ***La lumina mâinilor***, Timişoara, Editura Facla, 1982; ***Ţara poemului meu***, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983; ***Aur heraldic***, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1986; ***Omul de zăpadă şi omul de cărbune***, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1988; ***Miere sălbatică***, Timişoara, Editura Helicon, 1996; ***Cartea de sub brad***, Deva, Editura Emia, 1997; ***Elegiile corvine***, Deva, Editura Emia, 1998; ***Strugurii întunericului***, Timişoara, Editura Helicon, 1998; ***Grădinile semantice,*** Deva, Editura Emia, 1999; ***Plângea să nu se nască,*** Timişoara, Editura Signata, 2000; ***Luceafăr din lacrimă,*** Timişoara, Editura Signata, 2000; ***Sărutul cu privirea***, Timişoara, Editura Signata, 2001; ***Empatia divină,*** Timişoara, Editura Signata, 2001; ***Tresărirea focului,*** Timişoara, Editura Signata, 2002; ***Port şi rănile tale***, Editura Cogito, 2003; ***Rezerva de duioşie***, Arad, Viaţa Arădeană, 2004; ***Port şi rănile tale***, ediţia 2-a, Editura Călăuza, 2005.

Referințe critice

În volume: Laurențiu Ulici, *Prima verba*, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1979; Aquilina Birăescu, Diana Zărie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționarul General al Literaturii Române*, *E–K*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2005; Aurel Sasu*, Dicționarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Al. Covaci, „Tribuna", nr. 18, 1977; Sultana Craia, „Luceafărul", nr. 17, 1978; Lucian Alexiu, „Orizont", nr. 20, 1979; Adrian Popescu, „Steaua", febr. 1979; S. Avram, „Luceafărul", nr. 22, 1982; Petru Poantă, „Steaua", nr. 9, 1983; I. Adam, „Steaua", nr. 9, 1985; Alexandru Ruja, „Luceafărul", nr. 23, 1987; C. Leonte, „Convorbiri literare" nr. 9, 1998; L. Scurtu, „Familia" nr. 6, 1999 ș.a.

F

FASSEL, Horst, n. 15 august 1942, Timişoara. Istoric literar, critic literar, traducător. Studii: Liceul „N. Lenau” (1959); Facultatea de Filologie a Universității „Babeş-Bolyai” din Cluj, secția germană-română (1960–1965); doctor în filologie (1978); doctor honoris causa al Universității de Vest din Timişoara. Profesii şi locuri de muncă: lector la Catedra de germană a Universității „Al. I. Cuza” din Iaşi; filolog la Institutul de Lingvistică, Istoria Literaturii şi Folclor din Iaşi (în urma cererii de emigrare în R.F.G., 1982); în 1983 emigrează în Germania; corector la Editura Rombach din Freiburg (1983); redactor al revistei „Banatica”, publicație a Societății „Adam Müller-Guttenbrunn” (1984–1987); redactor-şef al revistei „Banatica” (1987–până în prezent); director adjunct al Institutului pentru Cultura şi Civilizația Şvabilor Dunăreni (1989–până în prezent); membru al Deutsches Seminar pentru literatură germană şi comparată a Universității din Tübingen; membru în conducerea Südostdeutsches Kulturwerk München; profesor onorific al Universității „Babeş-Bolyai” din Cluj; preşedinte al Societății „Thalia Germanica”. **Colaborări în periodice:** „Die Wahrheit”, „Neue Literatur”, „Anuarul de istorie literară, lingvistică şi folclor”, „Cronica”, „Convorbiri literare”, „Jassyer Beiträge zur Germanistik”, „Analele Universității „Al. I. Cuza” din Iaşi”, „Karpatenrundschau”, „Volk und Kultur”, „Neuer Weg”, „Neue Banater Zeitung”, „Temeswarer Beitrege zur

Germanistik", „Hermannstädter Zeitung", „Orizont", „Steaua", „Ramuri", „România literară", „Synthesia", „Cahiers roumains d'études littéraires", „Studii sud-est europene", „Analele Universității din Timişoara", „Revista istorică", „Neue Zeitung" (Ungaria), „Budapester Germanistische Beiträge", „Jahrbuch der ungarischen Germanistik", „Literatur und Kritik" (Austria), „Podium" (Austria), „Tiroler Zeitung" (Austria), „Exil" (Germania), „Neue Deutsche Biographie" (Ger-mania), „Südostdeutsches Archiv" (Germania), „Lessing international", „Germanistik", „Deutsche Ostkund", „Kulturpolitische Korrespondenz", „Literatur-Spiegel", „Der Donau-schwabe", „Banater Post", „Theater-jahrbuch Universität Lodz" (Polonia), „Anuarul Institutului de teatru" (Praga), „Anuarul Universității din Olomouc" (Serbia), „Estudios Filológicos Alemanes" (Sevilla). **Volume publicate:** ***Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis 1770/ Istoria literaturii germane de la începuturi până la 1770***, Iaşi, Tipografia Universității, 1978; ***Die deutsche Reisebeschreibung und ihre Form in der zweiten Hälfte des 19. Jahr-hunderts/ Jurnalul german de călătorie şi forma sa literară în cea de a doua jumătate a secolului al XIX-lea***, Iaşi, Tipografia Universității, 1983; ***Deutschunterricht in Jassy (1830–1992). Wissenschaftler und Lehrer als Vermittler im West–Ost–Dialog/ Predarea germanei la Iaşi. Oameni de ştiință şi profesori ca mediatori în dialogul est-vest***, Tübingen, 1993; ***Deutsches Staats-theater Temeswar (1953–1993). Entwicklungsmöglichkeiten einer Kultureinrichtung der deutschen Minderheit in Rumänien/ Teatrul German din Timişoara. Posibilitățile de dezvoltre ale unei instituții a minorității germane în România,*** Freiburg, Müller-Guttenbrunn Gesellschaft, 1993; ***Ein deutsches Theater im vielsprachigen Umfeld: das Beispiel Orawitza/ Un teatru german într-un mediu plurilingvistic: exemplul din Oravița***, Freiburg, Müller-Guttenbrunn Gesellschaft, 1996; ***250 Jahre deutsches Staats-theater in Temeswar. 50 Jahre Deutsches Staatstheater/ 250 de ani de Teatru German la Timişoara. 50 de ani de teatru German de Stat din Timişoara***, München, Sonderheft 1–2, Banatica, 2003; ***Pannonien vermessen. Ungarnbilder in der deutschen Literatur von Ekkehard IV bis Siegfried Lenz/ Cartografierea Panoniei. Imagini ale Ungariei în literatura germană de la Ekkehard IV la Siegfried Lenz***, Stuttgart, 2004. **Traduceri realizate:** Sextil Puşcariu, ***Untersuchungen und Aufsäze/ Cercetări şi studii,*** Bucureşti, Editura Minerva, 1974; Anghel Dumbrăveanu, ***Das Geheimis der Orchidee/ Enigma orhideei***, traducere în

colaborare cu Irene Mokka, Timişoara, Editura Facla, 1976; Corneliu Sturzu, ***An der Wegschreide das Gras.*** Gedichte, Cluj-Napoca, 1979; Iacob Negruzzi, ***Jurnal***, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1980; Kurt Kusenberg, ***Unde este Unchiul Bertram?***, traducere în colaborare cu Anghel Dumbrăveanu, Bucureşti, Editura Univers, 1980; Mihai Ursachi, ***Die Palme Talipot.*** Gedichte, Bucureşti, 1982; Irene Mokka, ***Un cântec nesfârşit/ Ein endloses Lied,*** traducere în colaborare cu Anghel Dumbrăveanu, Bucureşti, Cartea Românească, 1983; Ioan Flora, ***Die Donau — leicht ansteigend.*** Gedichte, Ludwigsburg, Pop- Verlag, 2004; Grigore Cugler, ***Apunake, eine andere Welt/ Apunake, o altă lume***, traducere, postfață, bibliografie, Ludwigsburg, Pop-Verlag. **Volume în colaborare:** ***Dicționar al scriitorilor din Banat,*** Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005. **Premii literare:** Premiul pentru traducere al Uniunii Scriitorilor din România (1979); Premiul cultural al şvabilor dunăreni (1991); Premiul de Excelență al revistei „Convorbiri literare" (2004).

Referințe critice

În volume: Dulciu Morărescu, *Personalități din alte țări despre România,* Bucureşti, Editura Paidea, 1997; Anton Peter Petri, *Biographisches Lexikon des Banater Deutschtums,* Marquartstein, 1992; *Dicționarul General al Literaturii Române,* Academia Română, 2005; *Dicționar al scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Corneliu Nistor, „Orizont", nr. 14, 1977; Dan Mănucă, „România literară", nr. 33, 1993; Lucian Vărşăndan, „Allgemeine Deutsche Zeitung", 16 august, 2001; Jakob Laub, „Banater Post", nr. 47, 2002; Wolfgang Gleich, „Der Donauschwabe", nr. 52, 2002; Dan Mănucă, „Arcaşul", Cernăuți, nr. 5, 2004 ş.a.

FIKL NAGY, Klara, n. 4 februarie 1944, Oradea. Prozatoare, traducătoare. Studii: Liceul Umanist Maghiar, Oradea (1962). A fost corector şi secretară la „Szabad Szo”, devenit după 1989 „Temesvari Ùj Szó” (1962–1964). **A colaborat la:** „Somogy” (Kaposvár), „Ezredvég”, „Ùj Dunatáj” (Szekszárd). **Volume publicate:** ***Kavicsszív/ Inimă de prund***, roman, Pi Art, 1997; **Ragyogó árny/ Umbră strălucitoare**, roman, Heraklida, 2003; ***Nehéz írni a csillagokkal/ E greu să scrii cu stelele***, roman, Timişoara, Editura Brumar, 2005; ***Bojtorjánillat/ Parfum de brusture***, roman, Timişoara, Editura Brumar, 2006. Prezentă în antologia ***Timişoara între paradigmă şi parabolă,*** Timişoara, Editura Excelsior, 2001. **Traduceri realizate:** ***Román eszmetörténet 1866–1945***, AETAS-Századvég, Szeged, 1994; Mandics György, ***Enciclopedia fiinţelor extraterestre. Humanoizi şi pseudo-humanoizi***, Editura Krasko, 1996. **Ediţii îngrijite:** Radu Ricman, ***Un loc fără nume,*** Timişoara, Editura Mirtom, 1997; Radu Ricman, ***Sofromnezie onirică,*** Timişoara, Editura Sedona, 1998; Radu Ricman, ***Fata morgana***, Timişoara, Editura Sedona, 1999. **Premii literare:** Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (1997).

Referinţe critice

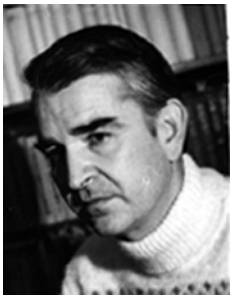
În periodice: Mandics György, „Ùj Szó”, 4 febr,1994; Mandics György, „Nyugati Jelen”, 3 febr., 2004 ş.a.

FILIMONESCU, Manolita (Dragomir-Filimonescu Manolita), n. 12 septembrie, 1952, Ineu, jud. Arad. Poetă, traducătoare. Studii: Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secţia franceză-română. Profesii şi locuri de muncă: profesoară la Colegiul Naţional Bănăţean (începând din 1990); profesor ataşat pe lângă Centrul Cultural Francez (începând din 1996). Membră a Societăţii Poeţilor şi Artiştilor din Franţa (S.P.A.F.) şi a Societăţii Poeţilor din Franţa (S.P.F.). **Colaborări în periodice:** „Orizont”,

„Steaua", „Rostirea românească", „Literatorul", „Anotimpuri literare", „Orient Latin", „Inédit" (Belgia), „Revista Inter-nazionale di Litteratura" (Italia), „Arte et Poésie" (Franța), „Etrave" (Franța) etc. **Volume publicate:** ***Face á l'Instant,*** Timişoara, Editura Helicon, 1998; ***Târziu în suflet***, Timişoara, Editura Augusta, 2002; **Prezențe în antologii:** ***Anthologie de la Société des Poètes et Artistes de France***, Editions Jean Grassin, 2000; Jean Paul Mestas, ***Popoare şi poeme, antologie de poezie universală,*** Lisabona, Editura Universitaria, 2003; ***Montmartre raconté par 36 poètes d´aujourd'hui***, Paris, 2004; ***Caietele Tristan Tzara***, Darmanești, Editura Priftis, 2005. **Traduceri realizate:** Pierre Bechler, ***Excesul de puțin***, Timişoara, Editura Signata, 2000; Michel Bénard, ***Fragilité des Signes***, ediție bilingvă, Timişoara, Editura Augusta, 2001; Lia Popescu, ***În semnul locului***, versiunea franceză, Timişoara, Editura Eurostampa, 2003; Mathilda Bitt, ***Lumina Crucii***, versuri, versiunea franceză, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; Michel Benard, ***Cerneluri amestecate/ Encres mêlées***, versuri, Timişoara Editura Marineasa, 2003; Vital Heurtebize, ***Dialogue avec les Dieux/ Dialog cu Zeii***, antologie bilingvă, Timişoara, Editura Augusta, 2004; Linda Bastide, ***L'homme nu***, ediție bilingvă, Timişoara, Editura Augusta, 2005; Carolina Orza, ***Târgul de vise***, cuvânt de întâmpinare, Timişoara, Editura Marineasa, 2004. **Premii literare:** Prix de latinité, Moulins (1995); Prix de fracophonie, Moulins (1995, 1997, 2007); Prix de vers libre (1995, 2003); Prix pour l'ensemble de l'oeuvre , Moulins (1997); Prix Vitrail Francophone, Reims (1998, 1999); Premiul de poezie liberă „Salvatore Quasimodo", Italia (1998); Prix de Poésie, Moulins (1999); Medalia oraşului Reims (1999); Grands Prix de Poésie Interage, Pau (2001); Prix National de Poésie — poésie libre, Moulins (2001); Premiul S.P.A.F. „à titre honorifique pour les sevices rendus á la poésie la littérature et la culture en général pour la Roumanie et la France (2002); Prix de poésie, Moulins (2001); Prix „Marceline Desbordes-Valmore" de la Société des Poètes français, Paris (2005); Prix de poésie libre, Moulins (2005).

Referințe critice

Despre M. F. au scris: Margareta Gyurcsik, Viorica Bilek, Jean-Claude George, Michel Bénard, Ion Marin Almăjan, Roseann Runte, Adrian Dinu Rachieru, Paul van Melle.



FLORIȚA-SERACIN, **Dan**, n. 9 ianuarie 1943, Lugoj, jud. Timiş. Prozator. Studii: Şcoala generală, Lugoj apoi, Ocna Mureşului (1949–1956). Urmează liceul la Lugoj (1956–1960) şi Facultatea de Filologie, secţia română-germană, la Universitatea din Timişoara (1960–1966). Loc de muncă: profesor de limba română la Liceul „C. Brediceanu” din Lugoj. **A colaborat la:** „Orizont”, „Tribuna”, „Arcade”, „Orient Latin” etc. **Volume publicate:** ***Povestiri de la marginea câmpiei***, proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1984; ***Ultimul episod***, proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1987; ***Croaziera***, roman, Timişoara, Editura Eubeea, 1995; ***Tunelul verde,*** Timişoara, Editura Helicon, 1999; ***Copiii lui Cronos***, proză scurtă, Timişoara, Editura de Vest, 2003.

Referinţe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Marius Sârbu, Simion Teodorescu, *Scriitori lugojeni*, Timişoara, Editura Mirton, 2002; Olimpia Berca, *Lecturi provinciale*, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Tudorel Urian, „Orizont”, 7 sept. 1984; Alexandru Condeescu, „Luceafărul”, 7 iul. 1986; Tudorel Urian, „Orizont”, 1 april. 1988; Zeno Maghețiu, „Redeşteptarea”, 24–30 nov. 1995; Daniela Păun, „Orient Latin”, 8 febr. 1996; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 6 mai 1996; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 23 noiembrie 1999; Olimpia Berca, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 5 iunie 2001 ş.a.

FOARȚĂ, **Şerban**, n. 8 iulie 1942, Turnu Severin. Poet, eseist, critic literar, traducător, critic de artă. Absolvent al Facultății de Filologie, Universitatea din Timişoara, secția română-germană (1965). Doctor în ştiințe filologice cu o teză intitulată ***Poezia lui Ion Barbu*** (1978). Lucrează ca: secretar literar la Teatrul Național din Timişoara, corector la revista „Orizont", director la Teatrul Național din Timişoara (1990–1991), profesor asociat la Facultatea de Electrotehnică din Timişoara, unde a ținut prelegeri de istoria culturii şi civilizației, conferențiar la Facultatea de Jurnalistică a Universității de Vest din Timişoara. A fost membru în Consiliul Uniunii Scriitorilor, iar în perioada 1990–1992, vicepreşedinte al Asociației Traducătorilor din România. **Colaborează la:** „Scrisul bănățean", „Orizont", „Forum studențesc", „România literară", „Steaua", „Ateneu", „Echinox", „Luceafărul", Viața Românească", „22", „Dilema", „Orient Latin", „Revue Roumaine", „Caiete critice", „Cahiers roumains d'études littéraires" etc. **Volume publicate:** ***Simpleroze***, Timişoara, Editura Facla, 1978; ***Şalul, eşarpele Isadorei/ Şalul e şarpele Isadorei,*** Bucureşti, Editura Litera, 1978; ***Copyright,*** Bucureşti, Editura Litera, 1979; ***Eseu asupra poeziei lui Ion Barbu***, Timişoara, Editura Facla, 1980; ***Afinități selective***, Bucureşti, Cartea Românească, 1980; **Areal**, Bucureşti, Cartea Românească, 1983; ***Holorime***, Bucureşti, Editura Litera, 1986; ***Afinități efective***, Bucureşti, Cartea Românească, 1990; ***Dublul regim(diurn/nocturn) al presei,*** Timişoara, Editura Amarcord, 1997; ***Caragialeta***, Timişoara, Editura Brumar, 1998; ***Un castel în Spania pentru Annia***, Timişoara, Editura Brumar, 1999; ***Erau ziare, evenimente***, Timişoara, Editura Brumar, 2000; ***Opera somnia***, antologie, studiu introductiv de Mircea Mihăieş, Iaşi, Editura Polirom, 2000; ***Spectacol cu Dimov***, Bucureşti, Editura Vinea, 2002; ***Caragialeta bis,*** Timişoara, Editura Brumar, 2002; ***Poezie/ „carte borcan",*** Bucureşti, Editura Humanitas, 2003; ***Clepsidra cu zăpadă***, eseistică, Iaşi, Editura Polirom, 2003; ***Honorificabilitudinitatibus***, eseistică, Timişoara, Editura Brumar, 2004; ***Fractalia,*** poezie, Timişoara, Editura Brumar, 2004; ***Ethernul Pheminin,*** poezie, Editura Cartier, 2004; ***Rebis,*** poezie, Bucureşti, Editura Humanitas, 2005; ***Rimelări,*** poezie, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 2005; ***Jeu de paume,*** în colaborare cu Alex. Leo Şerban, plachetă electronică, Editura LiterNet, 2006; ***Cliquet,*** plachetă electronică, Editura LiterNet, 2006;

Prozarium, Bucureşti, Editura Vinea, 2006; **Traduceri:** Paul Valéry, ***Degas Dans Desen***, Bucureşti, Editura Meridiane, 1968; Paul Valéry, ***Introducere în metoda lui Leonardo da Vinci.*** Lucrare însoţită de notele autorului, Bucureşti, Editura Meridiane, 1969; ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Editura Paralela 45, 2002; Francis Carco, ***Prietenul pictorilor***, Bucureşti, Editura Meridiane, 1970; Stéphane Mallarmé, ***Album de versuri***, volum însoţit de glosse ale autorului, Bucureşti, Editura Univers, 1988; Edward Lear & Comp. ***Limeriks***, volum însoţit de notele traducătorului, Timişoara, Editura de Vest, 1992; Serge Gainsbourg, ***Evghenii Sokolov,*** volum însoţit de notele traducătorului, Bucureşti, EST, 1996; Salvador Dali, ***Încoronaţii vârstnicei picturi moderne,*** volum însoţit de notele traducătorului, Bucureşti, EST, 1997; Paul Verlaine, ***Versuri***, colecţia Teatrului Naţional din Timişoara, pentru spectacolul de teatru *Invective*; Guillaume Apollinaire, ***Cântecul celui neiubit***, Timişoara, Editura Brumar, 2000; Anavi Ádám, ***Versuri***, traducere în colaborare cu Ildicó Gabos, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2002; ***Blazoanele anatomiei feminine. Poeţi francezi ai Renaşterii,*** Bucureşti, Editura Humanitas, 2004; Hans Belmer, ***Mică anatomie a imaginii,*** Bucureşti, Editura EST, 2005; Böszörményi Zoltán, ***O sumă de sonete***, traducere în colaborare cu Ildikó Gabos, Timişoara, Editura Brumar, 2006; Leonard Cohen, ***Cartea aleanului***, traducere în colaborare cu Cristina Chevereşan, Iaşi, Editura Polirom, 2006. **Antologii:** George Alboiu, ***Antologia poeţilor tineri,*** Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982; ***100 Yars of Romanian Poetry***, translated by Ioan Deligiorgis, Iaşi, Editura Junimea, 1982; Bernard Noël, ***Qu'est ce que la poésie?*** Paris, Editura Jean- Michel Place, 1995; Georges Astalos, ***Ethique et Esthétique. Anthologie de poésie roumaine contemporaine***, Pas-de-Calais, Maison de la Poésie, 1996; Lucian Alexiu, ***Casa faunului,*** Timişoara, Editura Hestia, 1996; Laurenţiu Ulici, ***O mie şi una de poezii româneşti***, Bucureşti, Editura DU Style, 1997; Marin Mincu, ***Poezia română actuală,*** Constanţa, Editura Pontica, 1998; Florin Şindrilaru, ***Antologia poeziei româneşti culte,*** Bucureşti, Editura Teora, 1998; Monica Spiridon, Ion Bogdan Lefter, Gheorghe Crăciun, ***Experimentul literar românesc postbelic***, Piteşti, Editura Paralela 45, 1998; Petru Romoşan, ***Cele mai frumoase 1000 de poezii ale limbii române,*** Bucureşti, Editura Compania, 2001; Georges Astalos, ***Spectre lyrique,*** Bucureşti, Editura Tritonic, 2002; Ilie Constantin, ***Răscruce/ Carrefour,*** vol. III, Colecţia Ipoteşti, 2005. **Volume colective:** ***Ceasuri de seară cu Ion***

Agârbiceanu, coordonator Mircea Zaciu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1982; ***Liviu Rebreanu după un veac,*** coordonator Mircea Zaciu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1985; ***Retorică publicitară: etica şi poetica reclamei,*** Timişoara, Editura Mirton, 2004. **Albume de artă plastică:** ***Oravitzan,*** Timişoara, 1988; ***Ştefan Călărăşanu: Sculptura fructiferă,*** Timişoara, 1990; ***Cromografii,*** expoziție personală, vernisată de Pavel Şuşară la Muzeul Banatului, Timişoara, 2001; ***Cromografii 2***, expoziție personală, vernisată de Pavel Şuşară la Galeriile de Artă din Satu Mare, 2003; ilustrații la placheta lui Cristian Bădiliță, ***Duminica lui Arcimboldo***, Timişoara, Editura Brumar, 2004. **Lucrări dramatice** jucate pe scena Teatrului de păpuşi din Timişoara: ***Ivan Turbincă***, dramatizare după Ion Creangă (stagiunea 1982–1983), ***Cucul şi Pasărea din ceas*** (stagiunea 1987–1988). **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1978); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1980, 1992, 1996, 1997); Premiul „Vladimir Colin" pentru întreaga operă (1998); Premiul ASPRO pentru experiment (1998); Premiul „Poesis", Satu Mare (2000); Premiul „Laurențiu Ulici", Iaşi, Târgul Național de Carte LIBREX (2001); Premiul de excelență la Festivalul Internațional de Literatură „Sensul iubirii", Drobeta–Turnu Severin (2002); Premiul de excelență al Asociației Presei Timişorene (2002); Premiul ASPRO pentru poezie (2003); Premiul Național pentru Poezie „Mihai Eminescu", Botoşani (2005); Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru traduceri (2004); Premiul Radio România Cultural, pentru poezie (2005); Premiul special al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2006).

Referințe critice

În volume: Laurențiu Ulici, *Prima verba,* vol. II, Bucureşti, Editura Albatros, 1978; Gheorghe Grigurcu, *Poeți români de azi,* Bucureşti, Cartea Românească, 1979; Mircea Zaciu, *Cu cărțile pe masă,* Bucureşti, Cartea Românească, 1981; Mircea Iorgulescu, *Critică şi angajare,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1981; Cornel Regman, *Noi explorări critice,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1982; Nicolae Steinhardt, *Critică la persoana întâi,* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1983; Livius Ciocârlie, *Eseuri critice,* Timişoara, Editura Facla, 1983; Ion Pop, *Jocul poeziei,* Bucureşti, Cartea Românească, 1985; Al. Călinescu, *Singur printre critici,* Bucureşti, Cartea Românească, 1986; Ion Negoițescu, *Scriitori contemporani,* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1994; Laurențiu Ulici, *Literatura română contemporană,* Bucureşti, Editura

Eminescu, 1995; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicţionarul scriitorilor români,* vol. II, Bucureşti Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998; Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române,* Târgu-Jiu, Editura Niculescu, 2000; *Who's Who în România, 2002;* Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni, Timişoara,* Editura Marineasa, 2000; Ion Bogdan Lefter, *5 poeţi: Naum, Dimov, Ivănescu, Mugur, Foarţă,* Piteşti, Editura Paralela 45, 2003; *Dicţionarul General al Literaturii Române,* Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2005; *Dicţionar al Scriito-rilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române,* Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Nicolae Manolescu, „România literară", 8 iulie 1976; Liviu Antonesei, „Orizont", 4 iulie 1980; Nicolae Steinhardt, „Astra, dec. 1983; Cornel Ungureanu, „Orizont", 6 iulie 1987; Adrian Marino, „Tribuna", 23 martie 1989; Mihai Zamfir, „România literară", 13 aprilie 1989; Vasile Popovici, „Vatra", ian. 1990; Grete Tartler, „România literară", 9–15 oct. 1996; Mircea Mihăieş, „Cuvântul", mart. 1997; Ion Bogdan Lefter, „Observator cultural", nr. 233, 2004 ş.a.

FÜLÖP, **Lidia**, n. 22 mai 1925, comuna Balinţ, jud. Timiş. Poetă, prozatoare. Studii: Liceul „C. Brediceanu" din Lugoj. A fost contabil la Industria Textilă Lugoj. Actualmente este pensionară. **A colaborat la:** „Szabad Szó", „Dolgozó Nő", „Új Élet", „Nők Lapja" (Budapesta), „Magyar Híd" (Debrecen, Ungaria) Televiziunea Duna etc. **Volume publicate:** ***Az én ibolyáim/ Viorelele mele,*** versuri, Bucureşti, Editura Litera, 1977; ***Hosszú úton/ Drum lung,*** versuri, Bucureşti, Editura Litera, 1979; ***Az én utcám/ Strada mea,*** versuri, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 1997; ***Tenyérnyi napfény/ Un petec de soare***, amintiri de călătorie, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 1998; ***Lugosi Krónika/ Cronica lugojeană***, Timişoara, Editura Helicon, 1998; ***Bega partikavicsok/ Pietricele de pe malul Begăi,*** proză, Lugoj, Editura Dacia

Europa Nova, 1999; F. L. a tradus în limba maghiară versuri ale poetului Valeriu Giorgioni: ***Végnélküli inasévek/ Ucenicia nesfârşită***, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 1999.

Referințe critice

În volume: *Romániai Magyar Irodalmi Lexikon/ Lexiconul scriitorilor maghiari din România,* Bucureşti, Editura Kriterion, 1981; Boér, Jenő, *Temesvári Arcképcsarnok/ Portrete timişene,* Timişoara, Editura Signata, 1994; *Ki-Kicsoda/ Cine este ce,* Cluj-Napoca, Editura Scripta, 1997; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: György Mandics, „Szabad Szó”, 5 iul. 1987; Etelca Magyary, „Szabad Szó”, 1 nov. 1987; Emil Iclozan, „Szabad Szó”, 10 nov. 1987; Anavi Adam, „Temesvári Új Szó”, 15 nov. 1992; Valeria Revay, „Új Magyarország” (Budapesta), 2 nov. 1992; Jenő Boér, „Temesvári Új Szó”, 5 nov. 1995; Maria Pongracz, „Heti Új Szó”, 7 mai 1999 ş.a.

G

GÂRJAN, Sorin, n. 17 iunie 1962, Anina, jud. Caraş-Severin. Studii: Urmează şcoala generală la Moldova-Nouă, jud. Caraş-Severin (1969–1977), Liceul Sanitar Arad (1977–1979), Liceul Industrial Minier, Moldova Nouă (1977–1979), Studii postliceale de biblioteconomie, Bușteni (1994), Facultatea de Comunicare şi Relații Publice a Şcolii Naționale de Studii Politice şi Administrative Bucureşti. **Colaborează la:** „Tribuna", „România literară", „Luceafărul", „Viața Românească", „Orizont", „Familia", „Reflex", „Signum" (Germania), „Optima" (Franța) ș.a. **Volume publicate:** ***Tăierea aripilor la îngeri***, Timişoara, Editura Hestia, 1993; ***Îmblânzirea sinelui***, Timişoara, Editura Hestia, 1994; ***Frontiera de cretă***, Reşița, Biblioteca Județeană „Paul Iorgovici", 1995; ***Lecția de anatomie în aer liber***, Timişoara, Editura Hestia, 1996; ***Sezonul de vânătoare***, Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Îngerul nimănui. Poeme siameze,*** Timişoara, Editura Hestia, 1998; ***Iani…(ocheanul cu vitralii)***, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2003. **Prezențe în antologii şi volume colective***: **Casa faunului***. 40 de poeți contemporani traduşi în engleză, franceză şi germană, antologie alcătuită de Lucian Alexiu, Timişoara, Editura Hestia, 1995; ***Nichita***, volum omagial Nichita Stănescu, întocmit de Gheorghe Jurma, Reşița, Editura Timpul, 1996; ***Portret de grup cu… Laurențiu Ulici***, antologie de texte omagiale, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001; ***Tabăra de literatură Oravița***, Arad, Editura Mirador, 2003; ***La Beclean pe Someş, cândva…,*** Beclean,

Editura Clubul Saeculum, 2004; ***Antologia poeților ardeleni contemporani***, alcătuită de Eugeniu Nistor şi Iulian Boldea, Târgu-Mureş, Editura Ardealul, 2004; ***Un copac de sunete***, antologie a scriitorilor bistrițeni, ediție bilingvă româno-maghiară, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2006. **Premii literare:** Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România (1993); Premiul Uniunii Scriitorilor din România la Colocviile Naționale „George Coşbuc", Bistrița (octombrie 2003).

Referințe critice

În volume: Victoria I. Bitte, Tiberiu Chiş, Nicolae Sârbu, *Dicționarul Scriitorilor din Caraş-Severin*, Reşița, Editura Timpul, 1998; Ion Radu Zăgreanu, *Lecturi simpatetice*, Târgoviște, Editura Macarie, 1999; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator, Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; *Dicționarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Ionel Bota, „Timpul", Reşița, 25 septembrie 1993; Liliana Truță, „Tribuna", 24 august–6 septembrie1993; Cornel Ungureanu, „Luceafărul", 20 iulie 2004; Olimpia Berca, „Orizont", nr. 3, 1994; Nicolae Prelipceanu, „România liberă", 17 decembrie 1998; Ioana Cistelecan, „Familia", nr. 3, 1998; Luviu Ioan Stoiciu, „Cotidianul", 24 martie 1999; Ionel Bota, „Reflex", nr. 7–8–9, 2003; Gheorghe Mocuța, „Arca", nr. 10–11–12, 2003; Georgeta Moarcăş, „Vatra", nr. 11–12, 2004 ş.a.

GERDANOVITS, Alexander, n. 24 mai 1974, Timişoara. Studii: Facultatea de Filozofie şi limbile germană-engleză-italiană la Universitatea din Klagenfurt (1992–1999); studiază la Universitatea din Cambridge (1998). Profesii şi locuri de muncă: consilier artistic al sopranei Angela Gheorghiu. **Colaborări în periodice:** „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien", „Kleine Zeitung Austria", radio, TV ş.a. **Volume publicate:** ***Streifzüge, Betrachtungen zur Literatur/ Priviri asupra istoriei literaturii***, eseuri, Timişoara, Editura Solness, 2000. **Volume colective:** ***Stafette,*** Anuarul

Cenaclului literar german, Timişoara, Editura Cosmopolitan Art, 1994. A. G. este membru al Cenaclului literar german Stafette. Premii literare: Premiul pentru debut Nikolaus Berwanger al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara.

Referințe critice

În volume: Eleonora Pascu, *Stafette*, Timişoara, Editura Cosmopolitan Art, 2002.

În periodice: Heinz Strizl, „Kleine Zeitung Austria", 1994; Ştefana-Oana Neamțiu, „Banater Zeitung", 21 noiembrie 2001 Karl B. Szabo, „Deutsche Zeitung Budapest", nr. 4, 2002;

GHEORGHIU, Laura Valeria, n. 11 iunie 1968, Craiova. Poetă. Studii: Facultatea de Litere, Universitatea de Vest din Timişoara, secția română-engleză (1988–1993); Facultatea de Filozofie, Universitatea de Vest din Timişoara (1992–1997); Facultatea de Drept, Universitatea de Vest din Timişoara (2000–2004); masterat, Studii europene şi drept comunitar, Facultatea de Filozofie, Universitatea Bucureşti (2004–2007); masterand, Facultatea de Ştiințe Economice, Universitatea de Vest din Timişoara (2006–prezent); masterand, Universitatea Central Europeană din Budapesta (2007–prezent). Profesii şi locuri de muncă: lector la Facultatea de Ştiințe Politice a Universității de Vest din Timişoara (1999–2005); lector asociat la Facultatea de Drept a Universității de Vest din Timişoara (1999–prezent). **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Steaua", „Tribuna", „Gazeta de Vest", „Renaşterea bănățean", „Meridianul Timişoara", „Dilema" etc. **Volume publicate:** ***Antifetişism,*** Timişoara, Editura Hestia, 1995; **Prezențe în antologii:** ***Casa Faunului.*** 40 de poeți contemporani…, Timişoara, Editura Hestia, 1996; ***Timp şi melancolie***, antologie de studii filosofice, Timişoara, Editura Hestia, 1996. **Premii literare:** Scoica de aur, Palermo (1991); Premiul pentru debut al Asociației Scriitorilor din Timişoara şi al Societății Timişoara (1995).

Referințe critice

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 2 octombrie 1995; Viorel Boldureanu, „Timişoara”, 6 decembrie 1995 ş.a.

GHINEA, Cristian, n. 16 decembrie 1969, Lugoj. Studii: absolvent al Universității Politehnica Timişoara (1987); Academia de Teatru şi Film, Bucureşti (1995), Curs de jurnalistică organizat de BBC. Profesii şi locuri de muncă: inginer proiectant Sicom Lugoj (1987–1992); redactor TV (1992); redactor-şef „Redeşteptarea”, Lugoj (1998–2004); redactor Ten TV Lugoj (2004–până în prezent). **Colaborări la periodice:** „Orizont”, „Orient Latin”, „Argonauții”, „Banat”, „Paradox”, „Tibiscus”, TV ş.a. **Volume publicate:** ***Sens giratoriu,*** editoriale, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2002; ***Timpul astfel fragmentat***, proză, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2003; ***Anii cinematografului,*** miniroman, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2004; ***Clipa magică,*** interviuri culturale, Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 2005; ***Înotătorii din ziduri,*** proză, Timişoara, Editura Hestia, 2005; ***Scrisori din Republica Utopia***, eseuri, Lugoj, Editura Nagard, 2006; ***Intra muros***, reportaje, Timişoara, Editura Anthropos, 2006; ***Semnul Atlantului,*** proze, Timişoara, Editura Anthropos, 2007. **Prezențe în volume colective:** ***Antologia proza.ro,*** Piteşti, Editura 45, 2006; ***Almanahul estival sciece fiction 2007***, Timişoara, Helion, 2007. **Premii:** Premiul național de jurnalistică (2005).

Referințe critice

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

GIORGIONI, **Remus Valeriu**, n. 2 decembrie 1952, comuna Fârdea, jud. Timiş. Poet, prozator. Studii: Liceul „Traian Vuia" din Făget (1967–1971), Şcoala de Specializare Hidrometeo-rologică Arad (1971–1973), Institutul Biblic BIMI (1994–1998). Profesii şi locuri de muncă: tehnician hidrolog la Staţia Hidrologică Lugoj, redactor la ziarele: „Lugojul", „Actualitatea lugojeană", „Actualitatea" şi la revista „Banatul". **A colaborat la**: „Orizont", „Ateneu", „Luceafărul", „Transilvania", „Tomis", „România literară", „Steaua", „Ramuri", „Orient Latin", „Arcade" etc. **Volume publicate:** ***Te caut,*** poezii religioase pentru copii, Oradea, Editura Metanoia, 1991; ***Din rostirile pelerinului,*** poeme, Oradea, Editura Metanoia, 1992; ***Pelerinul… Alte rostiri,*** versuri, Oradea, Editura Metanoia, 1994; ***El-Ariel,*** basm în versuri, Oradea, Editura Metanoia 1995; ***Norul de martori***, versuri, Timişoara, Editura Marineasa, 1996; ***Fâlfâiri de aripi ale păsării colibri***, poeme-haiku, Lugoj, Editura Autorului, 1997; ***Te caut,*** ediţia a doua adăugită, Editura Multimedia, 2001; ***Apartamentele spaimei,*** proză scurtă, Danemarca, Editura Dorul; ***Briciul Dalilei,*** roman, Timişoara, Editura Augusta, 2001; ***Maşina meloterap,*** poeme, Timişoara, Editura Brumar, 2002; ***Un suflet ectopic,*** poeme, Timişoara, Editura Brumar, 2003; ***Crucişătorul Poema***, poezii, Timişoara, Editura Brumar, 2005; ***Pe aleea cu incunabule***, Timişoara, Editura Marineasa, 2005. R.V.G este prezent în volumele colective: ***Viorile cetăţii*** (Timişoara, 1979), ***Permanenţa speranţei*** (Timişoara, 1981), ***Cartea poeţilor*** (Lugoj Press, 1994). **Traduceri ale versurilor lui R.V.G**.: ***Kereslek Téged/ Te caut***, traducere Lidia Fülop.

Referinţe critice

În volume: Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Ion Gheorghe, „Luceafărul", 26 mai 1984; Alex. Ştefănescu, „SLAST", nr. 23, 1985; Eugen Dorcescu, „Orizont", nr. 11, 1992; Alexandru Spânu, „Luceafărul", nr. 31, 1995; Eugen Dorcescu, „Orizont", nr. 11, 1992;Gheorghe Grigurcu, „Contem-poranul", nr. 7, 1995; Constantin Buiciuc, „Steaua", nr. 7–8, 1995; Constantin Buiciuc, „Reflex", nr.4–5–6, 2003; Ştefan Manasia, „Tribuna", nr.18, 2003; Olimpia Berca, „Reflex", nr.7–9, 2006 ş.a.

GURĂU, **Constantin**, n. 28 mai 1951, Timişoara. Poet. Studii: Facultatea de Filologie, secția română-franceză, Universitatea din Timişoara (1974). Profesii şi locuri de muncă: profesor, Şcoala Generală nr. 2, Poiana Mărului, jud. Braşov (1974–1975); profesor, Şcoala Generală Şinca Nouă, jud. Braşov (1975–1977); muzeograf la Secția de artă a Muzeului Banatului (1977–1985); muzeograf la Colecția de artă veche bisericească a Mitropoliei Banatului (1985–1991); corector la Editura Mitropoliei Banatului (1991– până în prezent). **A colaborat la:** „Orizont", „Steaua", „Arcade", „Tribuna", „Banat", „Signum", „Poezia" etc. **Volume publicate:** ***Corespondența particulară***, Timişoara, Editura Hestia, 1992; ***Stratul de ozon***, Timişoara, Editura Hestia, 1994; ***Deşertul antenelor — satelit/ Wüste der Satellit — Antennen***, traducere în limba germană Ilse Hehn, Timişoara, Editura Hestia, 1997. ***Un drog — peisajul***, Timişoara, Editura Hestia, 2000; ***Instinctul de pauperitate***, Timişoara, Editura Hestia, 2004. **Traducere realizate:** Ilse Hehn, ***Maimuțele din Nikko***, Timişoara, Editura Hestia, 1992. **Prezențe în antologii:** ***Casa faunului***. 40 de poeți contemporani, Timişoara, Editura Hestia, 1995.

Referințe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întrg*, vol. II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Şerban Tamburlini, „Steaua", nr. 5–6, 1992; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 10, 1994; Şerban Tamburlini, „Steaua", nr. 10–11, 1994; Simona-Grazia Dima, „Orizont", nr. 6, 1995; Virgil Mihaiu, „Steaua", nr.4–5–6, 1997; Cornel Ungureanu, „Orizont", 1997; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45", 1 iunie 2004; Virgil Mihaiu, „Steaua", nr. 10–11, 2005 ş.a.

GVOZDENOVICI, **Slavomir**, n. 10 martie 1953, Belobreşca, jud. Caraş-Severin. Poet. Studii: Şcoala Generală Belobreşca (1960–1968), Liceul nr. 1 din Timişoara, secţia sârbă (1968–1972), Facultatea de Filologie, Universitatea din Bucureşti, secţia de limba şi literatura sârbă şi croată (1972–1976), doctorat în filologie (2002). Profesii şi locuri de muncă: profesor la Şcoala Generală Liubcova (1976–979), apoi la Şcoala Generală Belobreşca (1979–1983), redactor la ziarul „Banatske novine" (1983–1985), redactor-şef al revistei „Književni život" (1985–până în prezent), reprezentant al minorităţii sârbe în Parlamentul României (2002–până în prezent). **Colaborează la:** „Orizont", „România literară", „Tribuna", „Luceafărul", „Convorbiri literare", „Književni život", „Književne novine", „Književni rec", „Politika", „Letopis", „Gradina", „Savremenik", „Književnost", „La Valisa", „Literaturnaja gazeta" etc. **Volume publicate:** ***Krila i pomalo vatre/ Aripi şi puţin foc,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1973; ***Pedime pred zoru/ Cântec în faţa zorilor,*** Timişoara, Editura Facla, 1977; ***Odbrana krila/ Apărarea aripilor,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1978; ***Lirika/ Lirica***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1981; ***Vedro otvaranje kamena/ Dezlegarea senină a pietrei***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1983; ***Dezlegarea senină a pietrei,*** în româneşte de Lucian Alexiu, Bucureşti, Editura Cartea Românească 1985; ***Junačenje rečina/ A te mândri cu cuvintele***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1986; ***Udžbenik o Vidarevoj kuci/ Meşteşugul poetului,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1988; ***Cercul soarelui alb***, în româneşte de Lucian Alexiu, Timişoara, Editura Facla, 1989; ***Povlačenje crte/ Însumare,*** Belgrad, Editura Prosveta, 1989 ***Kamen za plakanje/ Piatra plângerii***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1990; ***Srpska molitva u Temišvaru/ Rugăciune sârbească la Timişoara***, Novi Sad, 1991; ***Reč i svetlost/ Cuvânt şi lumină,*** Timişoara, Editura Hestia, 1994; ***U kući sa ognjem í ledom/ În casa cu foc şi gheaţă***, Belgrad, Editura Prosveta, 1995; ***Radjanje pretka/ Naşterea străbunului,*** Banja Luka, Editura Petar Kočić, 1997; Timişoara, Editura Hestia, 1999; ***Crnjanski u Temešvaru/ Crnjanski la Timişoara***, Belgrad, Editura Prosveta, 2002; ***Krst i krik/ Cruce şi urlet***, Timişoara, Editura Antropos, 2003**;** ***Strah u klopci/ Frica în capcană***, Timişoara, Editura Hestia, 2003; ***Şcoala de seară***, 101 poeme, traducere şi prefaţă de Lucian Alexiu, Timişoara, Editura Anthropos, 2003; ***Chicago, America şi Vidovdan***, eseu şi poezie, Timişoara,

USR – Chicago, SNO, 2003; ***Antologia de Preobrajenie***, laureaţii premiului „Marea diplomă de Baziaş” (1994–2003), antologie şi pref. Slavomir Gvozdenovici, Timişoara, Uniunea Sârbilor din România, 2003; ***Şcoli Alexandrine***, Editura bilingvă sârbo-germană, trad. Erika Scharf, Smederevo, Meridijani, SPJ, 2005; ***O poveste teribilă din Klisura,*** Belgrad, Editura Draganić, 2005; ***Cât Kosovo din mine,*** Timişoara, Editura Hestia, 2007. **Prezenţe în antologii:** ***Naša poezíja u dijáspori/ Poezia diasporei noastre***, Sarajevo, 1991; ***Nepredvídjeni kraj/ Sfârşit neprevăzut***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1986; ***Srpsko moderno pesništvo od Kostića í Ilića — a do danas/ Poezia sârbă modernă de la Kostici şi Ilici până azi***, Sarajevo, 1991; ***Coroana sârbească de poezie***, antologie de Dejan Tomić, Novi Sad, Prometej, 2003; ***Steaua care nu se stinge***, antologia poeziei sârbe duhovniceşti din România, prefaţă P.S. Lukijan, episcop de Budapesta şi Timişoara, Timişoara, Uniunea Sârbilor din România, 2005; ***Cereşti,*** sfinţii în poezia sârbă, antologie de Raša Perić, prefaţă Zatco Matić, postfaţă de Raša Perić, Požarevac, Eparhija braničevska Petrovac na Mavi, Kulturno-prosvetni centar, 2005; ***Poezia anteică sârbească***, antologie şi prefaţă Petar Žebeljan, Beograd, Grafički atelje Bogdanović, 2005; ***Orfeu îndră-gostit***, antologie a poeziei sârbe de dragoste, realizată de Ivo Muncian, prefaţă prof. univ. dr. Ivan Evseev, traducere Ivo Muncian, Timişoara, Uniunea sârbilor din România, 2006. **Traduceri realizate:** Živka Komlenac, ***Când se pornesc zidurile***, Timişoara, Editura Hestia, 1995; Goran Djordjevič, ***Pământ risipit***, Timişoara, Editura Hestia, 1998; Ion Scorobete, ***Geometrija snega/ Geometria zăpezii,*** Timişoara, Editura Hestia, 1998; Lucian Alexiu, ***Četiri jahača apokalipse/ Cei patru cavaleri ai apocalipsei***, Belgrad, Editura Sanba, 1998; Katarina Kostič, ***Ucigaşi de cuvinte,*** Timişoara, Editura Hestia, 2000; Miodrag Pavlović, ***Adunarea câinilor din Cnossos,*** traducere în colaborare cu Lucian Alexiu, Timişoara, Uniunea Sârbilor din România, 2006. **Ediţii îngrijite:** ***Naša poezija u dijaspori/ Poezia nostră în diasporă***, Sarajevo, 1991; ***Iz dečje sobe/ Din camera copiilor***, Užice, Editura Kadinjača, 1993; ***Porumbelul de argilă***, Bucureşti, Editura Persona, 1998. **Premii:** Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România (1975); Premiul Branko Miljkovic (1988); Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (1994); Premiul „Šušnjar” al Uniunii Scriitorilor din Republica Srpska (1995); Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1995, 2000, 2004), Premiul „Arsenije Čarnojevič” (2004).

Referințe critice

În volume: Jivco Milin, *Kritički ogled,* Bucureşti, Editura Kriterion, 1984; Voislava Stoianovici, *Trajanje,* Valjevo, 1986; Slobodan Vuksanovič, *Poetika zavičajnok,* Čačak, 1998; Jivco Milin, *Odabrani osvrti,* Timişoara, Editura Mirton, 1999; Ljiljana Šop*, Upson do smrti,* Belgrad, Narodna Knjiga, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionar al scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Unuversității de Vest, 2005.

În periodice: Eugen Dorcescu, „Orizont", nr. 28, 1986; Ion Arieşanu, „Orizont", nr. 2, 1987; Voislava Stoianovici, „Književni život", nr. 3, 1988; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 28, 1989; Voislava Stoianovici, „Banatske novine", oct. 1991; Cedomir Mirkovici, „Jedinstvo novine", 1991; Spasoje Grahovac, „Književni život", nr. 1, 1993; Cedomir Milenovici, „Književni život", nr. 3, 1995; Dušan Milićev, „Književni život", nr. 1–2, 1998; Liubinca Perinaț Stancov, „Književni život", nr. 1–2, 2000 ș.a.

H

HANDABURA, **Lidia**, (Lidia Anelore Muşat), n. 1 noiembrie 1966, Jimbolia, jud. Timiş. Prozatoare. Absolventă a Facultății de Drept, Univer-sitatea Bucureşti. În prezent este jurist la Biblioteca Județeană Timiş. **Colaborează la:** „Timişoara", „Gazeta de Vest", „Renaşterea bănățeană", „Contact", „Orizont" etc. **Volume publicate:** ***Hurlupul,*** Timişoara, Editura Hestia, 1996; ***Povestiri cu Tereza***, Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Povestiri din anul cometei***, Timişoara, Editura Hestia, 1999; ***Jurnal pentru Delfin***, Timişoara, Editura Hestia, 2005. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1999).

Referințe critice

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Cornel Ungureanu, „Orizont", 22 ian. 1997; Cristina Chevereşan, „Orizont", 17 sept. 1997; Cedomir Milenovici, „Književni život", nr. 1–2, 1997; Traian Podgoreanu, „Universul cărții", nr. 10, 1997; Dorin Murariu, „Redeşteptarea", nr. 352, 1998 ş.a.

HECKMANN NEGRESCU, **Marlen**, n. 23 octombrie 1951, Timişoara. Prozatoare, traducătoare. Studii: Liceul „V. Babeş”, Timişoara, Facultatea de Filologie, Secția română-franceză, Universitatea din Timişoara (1974). Profesii şi locuri de muncă: consilier arhivist la Direcția Județeană Timiş a Arhivelor Naționale. **Colaborări în periodice:** „Forum studențesc”, „Amfiteatru”, „Luceafărul”, „Orizont”, „Vatra”, „Renaşterea bănățeană. Paralela 45”, „Revista Arhivelor”, „Lichtungen” (Austria), „Signum” (Germania) etc. **Volume publicate:** ***Grădina turnului de apă***, proză scurtă, Timişoara, Editura Marineasa, 1999. **Traduceri:** ***Revoluția română de la 1848 în context european***, ediție de documente, Bucureşti, Arhivele Naționale ale României, 1998; ***Revoluția Română de la 1848 în context european***, Bucureşti, Arhivele Naționale ale României, 1998; Cristian conte von Krockow, ***Germanii în secolul lor***, Bucureşti, Editura All, 1999; Ioan Haţegan, ***Camera de Comerţ, Industrie şi Agricultură Timişoara***, ***repere monografice***, Timişoara, Editura Banatul, 2000; ***Timişoara între paradigmă şi parabolă***, Timişoara, Editura Excelsior, 2001; Annemarie Podlipny-Hehn, ***Carmen Sylva***, Timişoara, Editura Solness, 2001; Henrik Ottendorf, ***De la Viena la Timişoara, 1663,*** Timişoara, Editura Banatul, 2006; **Volume în colaborare:** ***Navigația pe Bega. Secvențe istorice,*** în colaborare cu Dan Pura, Timişoara, Editura Brumar, 2006. **Prezențe în antologii:** ***Zona.*** Prozatori şi poeți timişoreni din anii ’80 şi ’90, Timişoara, Editura Marineasa, 1997. *Volume colective:* ***Patrimonium Banaticum***, vol. I, II, Timişoara, Editura Waldpress, 2002, 2004. **Premii literare:** Premiul pentru proză al revistei Amfiteatru (1974); Premiul „Nikolaus Berwanger” al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor (2000).

Referințe critice

În volume: Costin Feneşan, *Administrație şi fiscalitate în Banatul imperial 1716-1778*, Timişoara, Editura de Vest, 1997; Tudor Opriş, *Istoria debutului literar al scriitorilor români în timpul şcolii*, Bucureşti, Editura Aramis, 2002; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Istoria românilor*, *Academia Română, Bucureşti,* Editura Academiei, 2004; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 7 martie 2000; Robert Şerban, „Focus Vest”, nr. 6, 2000; Eugen Bunaru, „Orizont”, nr. 1, 2001; Mariana Pop, „Forum studenţesc”, nr. 1, 2001; Ion Arieşanu, „Orizont”, nr. 3, 2002.

HEDEŞAN, **Otilia**, n. 20 iulie 1962, Pecica, jud. Arad. Eseist, etnolog, antropolog. Studii: Şcoala Generală Pecica (1968–1976), Liceul „Ion Slavici” din Arad (1976–1978), Liceul Pedagogic Arad (1978–1980), Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secţia română-latină (1980–1984), doctor în filologie (1996). Profesii şi locuri de muncă: profesor de literatura română la Liceul Industrial Sânnicolau-Mare (1984–1989). Din 1989 a fost asistent apoi, lector, conferenţiar, iar în prezent profesor la Catedra de Literatură Română şi Comparată a Facultăţii de Litere, Filozofie şi Istorie, Universitatea de Vest din Timişoara. **Colaborează la:** „Revista de etnografie şi folclor”, „Revue d’anthropologie culturelle roumaine”, „Annuaire de la société d’anthropologie culturelle de Roumanie”, „Anuarul Institutului de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu”, „Convieţuirea”/ „Együttélés” (Szeged), „Etno-kulturološki ybornik” (Belgrad), „Il bianco e il nero” (Udine), „Izvorul” (Gyula), „Sympozion” (Gyula), „România literară”, „Folclor literar”, „Orizont”, Radio Timişoara, Radio România Cultural, Radio România Internaţional, Televiziunea Română, Televiziunea Maghiară (redacţia emisiunilor în limba română), Televiziunea Sârbă (redacţia emisiunilor în limba română) etc. **Volume publicate:** ***Şapte eseuri despre strigoi***, Timişoara, Editura Marineasa, 1998; ***Pentru o mitologie difuză***, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; ***Folclorul. Ce facem cu el?***, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2001; ***Curs de folclor. Lecţii despre calendar,*** Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; ***Angoasele cititorului de antropologie,*** Timi-şoara, Editura Marineasa, 2006.

Referinţe critice

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionarul etnologilor români,* vol. III,

Bucureşti, Editura Saeculum, 2001; *Dicţionarul General al Literaturii Române,* Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, 2005;

În periodice: Simona Constantino-vici, „Orizont”, nr. 7, 1998; Györfi-Deák György, „Limes”, nr. 4, 1998; Nicolae Constantinescu, „Adevărul literar şi artistic”, 24 iulie 2001; Petru Ursache, „Convorbiri literare”, noiembrie 2001; Constantin Bărbulescu, „Caiete de antropologie istorică”, nr. 2, iulie–decembrie, 2002; Mihaela Bucin, „Conviețuirea”/ „Együttélés”, nr. 1–2, 2002; Constantin Eretescu, „Romanian Roots”/ „Origini”, nr. 3–4, March–April, 2002; Ioana Fruntelată, „Revista de etnologie”, nr. 1, 2005; Rodica Zane, „Cuvântul”, nr. 5, 2005; Ion Mureşan, „Evenimentul zilei”, Ediția de Transilvania, 6 mai 2006.

HEHN, **Ilse**, n. 15 mai 1943, Lovrin, jud. Timiş. Poetă. Studii: Li-ceul German din Timişoara, absolventă a Facultății de Arte Plastice din Timişoara (1964). Profesii şi locuri de muncă: Profesoară de istoria artelor şi desen la Liceul „A. Sever” din Mediaş (1964–1991), profesoară de istoria artelor şi desen la Şcoala Postliceală din Ulm, Germania, docent la Universitatea Populară din Ulm (1995 până în prezent). Membră a Pen-Clubului, a Asociației Scriitorilor Europeni „Die Kogge”, a Künstergilde Esslinger. Din 1991 trăieşte în Germania. **A colaborat la:** „Neue Literatur”, „Volk und Kultur”, „Hermannstadter Zeitung”, „Karpaten-rundschau”, Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien”, „Regensburger Hezte”, „Das Boot”, „Podium” etc. **Volume publicate:** ***So weit der Weg nach Ninive/ Departe e drumul spre Ninive***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1973; ***Du machst es besser/ Tu o faci mai bine***, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1978; ***Flussgebet und Gräserspiel/ Ruga fluviului şi jocul ierbii,*** Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Ferien-bunter Schmetterling/ Vacanța veselă a fluturelui,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1988; ***Das Wort ist keine Münze/ Cuvântul nu este monedă,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1988; ***Die Affen von Nikko/ Maimuțele din Nikko***, Timişoara, Editura Hestia, 1992; ***In einer grauen Stadt/ Într-un oraş cenuşiu,*** Timişoara, Editura Hestia, 1993; ***Den Glanz abklopfen/ Luciul trepidat,*** Ulm, Gerhard

Hess Verlag, 1998; ***Lidlos/ Fără pleoape,*** Ulm, 2004; ***Mein Rom/ Roma mea,*** Esslinger Reihe 35, Die Künstlergilde, 2006; ***In zehn minuten reisen wir ab…/ În zece minute călătorim***, Timişoara, Editura Cosmopolitan Art, 2006; ***Traduceri ale cărților lui I. H.: Maimuțele din Nikko,*** traducere de Constantin Gurău (Timişoara, Editura Hestia, 1992). Poeta este prezentă în numeroase antologii editate în România, Germania, Austria, Ungaria. **Traduceri realizate de I. H.:** Constantin Gurău, ***Wuste der Satellit-Antennen/ Deşertul antenelor satelit,*** Timişoara, Editura Hestia, 1997. **Premii literare:** Premiul cărții pentru tineret (1988); Premiul „Adam Müller Guttenbrunn" (1998); Premiul „Inge Czernik" pentru poezie (2001) (Freudenstadt, Germania); Premiul I pentru poezie (2003) acordat de Künstlergilde Esslinger; Premiul I pentru proză (2004) acordat de Künstlergilde Esslinger.

Referințe critice

În volume: Peter Petri, *Biblio-graphisches Lexikon, Germania,* 1992; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timi-şoara, Editura Marineasa, 2000; *Lexiconul Scriitorilor Germani,* 2000.

În periodice: Walter Engel, „Hermanstädter Zeitung", 1973; Eduard Schneider, „Neue Banater Zeitung", 1976; Horst Fassel, „Vierteljahres-blätter", 1988; Inge Meidinger-Geise, „Vierteljahresblätter", 1998 ş.a.

I

ILIAN, Ilinca (Țăranu Ilinca), n. 2 decembrie 1972, Iaşi. Istoric literar, traducător. Studii: Facultatea de Litere, Universitatea Al. I. Cuza din Iaşi. Este cadru didactic la Universitatea de Vest din Timişoara. **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Contrafort", „Convorbiri literare" etc. **Volume publicate:** ***Romanele lui Julio Cortázar şi literatura europeană***, Chişinău, Editura Universul, 2004; **Traduce:** ***Rayuela*** de J. Cortázar, Chişinău, Editura Litera, 2004. **Premii literare:** Premiul pentru critică şi istorie literară al Uniunii Scriitorilor, Filiala Iaşi (2006).

ILIEŞU, **Petru**, n. 12 septembrie 1951, Timişoara. Poet. Studii: Liceul „E. Murgu" din Timişoara (1971), Facultatea de Filologie a Universității din Timişoara, 1974–1978. După 1990 a urmat diverse cursuri de specializare pe problematică socială şi management desfăşurate în Danemarca, Suedia, Marea Britanie şi Federația Rusă. Profesii şi locuri de muncă: regizor teatru experimental (1974–1975), bibliotecar, Biblioteca Județeană Timiş (1979–1996), preşedinte, Federația Organizațiilor Umanitare Timişoara (1991–

2007), director (editor) Editura Planetarium, Timişoara. Preşedinte fondator al Fundației „Timişoara ’89”. **Colaborează la revistele:** „Orizont”, „Forum studențesc”, „Luceafărul”, „Vatra”, „Steaua”, „Viața Românească”, „Cronica”, „Origini” (SUA), „Halb-jahreschrif” (Berlin), „Via Europa” (Belgia) etc. **Publică volumele:** ***Pastel H***, Bucureşti, Editura Litera, 1978; ***Autoportret cu foxterier,*** Bucureşti, Editura Litera, 1980; ***Camera de mercur,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1982; ***Întrebare despre întoarcerea acasă***, Bucureşti, Cartea Românească, 1985; ***Confesiuni asupra Labirin-tului***, Timişoara, Editura Marineasa, 1995; ***România***, Timişoara, Editura Marineasa & Planetarium, 1996; ***Petru***, Timişoara, Editura Planetarium, 1997; ***România Post-Scriptum***, Timişoara, Editura Planetarium, 1998; ***Revoluția***, Timişoara, Editura Planetarium, 2000; ***Timişoara 1989 — No Comment?***, Timişoara, Editura Planetarium, 2003; ***Timişoara — The History of a European City***, Timişoara, Editura Planetarium, 2004; ***Temeswar Geschichte einer europäischen Stadt***, Timişoara, Editura Planetarium, 2005; ***Turist în Timişoara,*** ediție româno-engleză, Timişoara, Editura Planetarium, 2006; ***Performance în Timişoara***, Timişoara, Editura Planetarium, 2007. **Prefețe şi îngrijiri de ediții:** Nicolae Ilieşiu, ***Timişoara***, Timişoara, Editura Planetarium, 2004; ***13 poeți timişoreni vii,*** antologie, Timişoara, Editura Eubeea, 2005. **Traduceri ale cărților lui P. I.:** ***România***, traducere în engleză, Johanna Welzenbach-Marcu, Timişoara, Editura Marinesa & Planetarium, 1996; ***România Post Scriptum***, traducere în germană, William Totok, Berlin, Halbjahreschrift, 2003; ***România Post Scriptum***, traducere în engleză, Johana Welzenbach-Marcu, Marcel Corniş-Pop, Timişoara, Editura Planetarium, 1999. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara (1996), Diploma de excelență a Primăriei Municipiului Timişoara pentru Întreaga activitate şi promovarea imaginii oraşului Timişoara (2006).

Referințe critice

În volume: Laurențiu Ulici, *Prima verba,* III, Timişoara, Editura de Vest, 1991; Radu G. Țeposu, *Istoria atipică şi grotesc*ă *a întunecatului deceniu nouă,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1993; Olimpia Berca*, Dicționar al scriitorilor bănățeni,* Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Gheorghe Mocuța, *Sistemul modei optzeciste,* Bucureşti, 2004; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii ’80–’90,* Piteşti, Editura Paralela 45, 2000; Monica Spiridon*, Experimentul literar românesc postbelic,* Piteşti, Editura Paralela 45, 1998; *Dicționarul*

General al Literaturii Române, Academia Română, 2005; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul bibliografic al literaturii române,* Piteşti, Editura Paralela 45, 2006; Horia şi Horiana Ţâru, *Panorama poeziei româneşti (1970–2005),* Timişoara, Editura Mirton, 2007.

În periodice: Eugen Dorcescu, „Orizont", nr. 16, 1978; Nicolae Ciobanu, „Luceafărul", nr. 17, 1978; Virgil Nistor, „Steaua", nr. 5, 1978; Ion Maxim, „Forum", nr. 5, 1980; Ioan Bogdan Lefter, „România literară", nr. 38, 1982; Ion Holban, „Cronica", nr. 44, 1985; Simona Grazia Dima, „Contemporanul", nr. 51, 2001; Ion Bogdan Lefter, „Observator cultural", nr. 232, 2004; Liviu Antonesei, „Timpul", nr.7–8, 2004; Liviu Antonesei, „Timpul", martie, 2007; ş.a.

IONICĂ, **Lucian**, n. 28 martie 1952, Ti-mişoara. Prozator. Studii: urmează liceul la Timişoara (1967–1971), Facultatea de Filosofie, Uni-versitatea din Bucureşti (1972–1977), Studii postuniversitare de montaj film şi de televiziune la Academia de Artă Teatrală şi Cinematografică „I. L.Caragiale" (1983–1984), doctorat în filozofie la Universitatea „Babeş-Bolyai" din Cluj-Napoca (1999). Specializări în Jurnalistică la Belfast Exposed Community Photography (Marea Britanie) şi la European Journalism Centre Maastricht (Olanda). Profesii şi locuri de muncă: mecanic ajutor de locomotivă (1972), tehnician instructaje audio-vizuale CFR Timişoara (1972–1980), realizator de filme la Universitatea din Timişoara (1980–1990), sociolog, Universitatea de Vest Timişoara (1990–1992), începând din 1992 este cadru didactic la Facultatea de Jurnalistică a Universităţii de Vest din Timişoara, regizor de montaj la Studioul TVR Timişoara (1994–1996), redactor-şef TVR Timişoara (1997–2003), iar din 2004 este director al TVR Timişoara. **A colaborat la:** „Orizont", „Forum studenţesc", „Vatra", „Paradox", „Helion" etc. **Publică volumele:** ***Ziua confuză***, Bucureşti, Editura Albatros, 1983; ***Ţarcu,*** Timişoara, Editura Facla, 1989; ***Imaginea vizuală — aspecte teoretice***, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; ***Dicţionar de televiziune, englez-român***, Timişoara, Editura

Universității de Vest, 2001; ***Dicționar explicativ de televiziune, englez-român***, Bucureşti, Editura Tritonic, 2005; **Este prezent în antologiile şi volumele colective:** ***Avertisment pentru liniştea planetei***, Bucureşti, Editura Albatros, 1985; ***Întoarcerea pe planeta albastră***, Bucureşti, Editura Politică, 1989; ***Anatomia unei secunde,*** Timişoara, Editura Facla, 1990; ***Timişoara 16–22 decembrie 1989***, Timişoara, Editura Facla, 1990; ***Timpul este umbra noastră***, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1991; ***Twelve — a Romanian science-fiction anthology***, Timişoara, Editura Sedona, 1995; **Zona**, poeți şi prozatori timişoreni din anii '80 şi '90, Timişoara, Editura Marineasa, 1997; ***Manualul de jurnalism,*** vol. I, Iaşi, Editura Polirom; ***Manualul de jurnalism***, vol. II, Iaşi, Editura Polirom, 1999; ***Schimbări în Europa, schimbări în mass-media***, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2004; ***Cultură şi televiziune — o abordare din perspectivă practică***, Cluj – Napoca, Editura Tribuna, 2005. **Premii literare:** Premiul I la a X-a Consfătuire pe țară a cenaclurilor SF, Timişoara, 1989; Premiul Concursului anual SF, Craiova, 1987. A obținut mai multe premii naționale şi internaționale pentru filmele documentare realizate.

Referințe critice

În volume: Barron Neil, *Anatomy of Wonder*. Critical Guide to Science Fiction, New York & London, R. R. Bowker Company, 1987; Cornel Robu, *Timpul este umbra noastră.* O antologie a anticipației româneşti, Cluj- Napoca, Editura Dacia, 1991; J. Clute and P. Nicholls, *The Encyclopedia of Science Fiction,* London, 1993; Mircea Opriță, *Anticipația românească.* Un capitol de istorie literară, Cluj, Editura Dacia, 1994; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni,* Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Anton Cosma, *Romanul românesc contemporan*, Presa Universitară Clujeană, 1998; Mircea Zaciu, *Jurnal*, IV, Bucureşti, Editura Albatros, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Ioona Rauschan, „Orizont", nr. 8, 1984; Voicu Bugariu, „Luceafărul", nr. 42, 1984; Mihai Coman, „SLAST", nr. 11, 1984; Ovidiu Pecican, „Echinox", nr. 5–6, 1984; Anton Cosma, „Vatra", nr. 8, 1984; Gheorghe Secheşan, „Almanah Anticipația", 1984; Cornel Robu, „Steaua", nr. 3, 1985; Marian Odangiu, „ Orizont", nr. 13, 1989; Ioana Bot, „Tribuna", nr. 28, 1989; Mircea Opriță, „Helion", nr. 1, 1990 ş.a.

J

JIVCOVICI, Mirko, n. 28 mai 1921, comuna Foieni, jud. Timiş. Prozator, traducător, lexicograf. Studii: Şcoala Primară Foieni (1928–1933); Şcoala Normală din Timişoara (1934–1941); Facultatea de Filologie, Universitatea din Bucureşti (1956); doctor în filologie (1971). Profesii şi locuri de muncă: învăţător în comuna Gad, Judeţul Timiş; redactor-şef la secţia sârbă a ESPLA; cadru didactic la Universitatea din Bucureşti (1952–1986). **Volume publicate:** ***Dositei Obradovič,*** monografie, Bucureşti, Editura Kriterion, 1972; ***Svedočanstva/ Mărturii***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1976; ***Nama u amanet/ Nouă în amanet,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1988. **Dicţionare:** ***Dicţionar sârbocroat-român***, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, Pancevo, Editura Libertatea, 1970; ***Mic dicţionar sârbocroat-român***, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1981; ***Mic dicţionar român-sârbocroat,*** Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1986; ***Dicţionar sârbo (croat)-român,*** Timişoara, Editura Helicon, 1994; ***Dicţionar român-sârbo(croat)***, Timişoara, Editura Helicon, 1994; ***Dicţionar sârb-român şi român-sârb***, Bucureşti, Editura Teora, 1999. **Traduceri:** B. Nušič. ***Doamna Ministru*** Bucureşti, ESPLA, 1952; B. Ćiosić, ***În vîltoare***, Bucureşti, Editura pentru Literatură Universală, 1961; M. Krleža, ***Opere alese***, Bucureşti, Editura pentru Literatură Universală, 1964; B. Nušič, ***Comedii,*** Bucureşti, E.P.L., 1964; A. Isakovič, ***Feriga şi focul,***

Bucureşti, Editura Univers, 1970; **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1976).

Referințe critice

În volume: Neboişa Popovici, *Književni osvrti*, Bucureşti, Editura Kriterion, 1977; Jivco Milin*, Kritički ogledi*, Bucureşti, Editura Kriterion, 1984; *Jugoslavenski književni leksikon*, Novi Sad, Matica srbska, 1984; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: George Bulic, „Novi život", nr. 1, 1965; Al. Graur, „România literară", nr. 6, 1971; Svetozar Marković, „Banatske novine", nr. 3239, 3240, 3242, 1973; Voislava Stoianovici, „Književni život", nr. 1, 1977; Ivo Muncian, „Orizont", nr. 50, 1977; C. C. Klisurați, „Banatske novine", nr. 3664, 1981; Octavia Nedelcu, „Književni život", nr.4, 1996; Mața Țaran, „Književni život", nr. 3–4, 2000 ş.a.

JUPUNSCHI, **Gioca**, n. 21 aprilie 1932, Sânmartinul Sârbesc, jud. Timiş. Poet. Studii: Şcoala Primară, Sânmartinul Sârbesc (1939–1945); Liceul „C. D. Loga", secția sârbă (1945–1948); Şcoala Pedagogică Sârbă (1948–1952). Învățător, Şcoala Generală Sânmartinul Sârbesc (1952–1974), Şcoala Generală nr. 8 din Timişoara (1974–1989), Liceul „Dositei Obradovici" (1990–1995). **Colaborează la:** „Književni život", „Naşa Reč", „Banatske novine" etc. **Volume publicate:** ***Od rimica deci pesmarica/ Cartea de versuri,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1977; ***Odjeci vremena/ Ecourile timpului,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1982; ***Ključevi trajnosti/ Cheile trăiniciei,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1985; ***Glasovi rastenja/ Voci crescânde,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1985; ***Od rimica deci pesmarica/ Cântecele rimate,*** Bucureşti, Editura Kritrion, 1997; ***Medenjeci/ Alviţe,*** Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor, 2000.

Referințe critice

În volume: Jivco Milin, *Kritički ogledi*, Bucureşti, Editura Kriterion, 1984; Miljurko Vuksanović, *Približavanja*, *Bucureşti,* Editura Kriterion, 1992;

Aquilina Birăescu, Diana Zărie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: G. Mirianici, „Književni život", nr. 1, 1978; Ivo Muncian, „Ba-natske novine", 1982; Draga Mirianici, „Banatske novine", nr. 3894, 1985; Miomir Todorov, „Književni život", nr. 4, 1987; Stevan Bugarschi, „Banatske novine", 1997; I. Peianov, „Književni život", nr. 1, 2001.

JURCA ROVINA, **Ioan** (Jurca Ion), n. 1 octombrie 1940, sat Rovina, comuna Bucureşci, jud. Hunedoara. Prozator, poet, dramaturg, ziarist. Studii: Şcoala Generală Liebling, Liceul „C. D. Loga" din Timişoara, Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara (1960–1965). Profesii şi locuri de muncă: profesor în comuna Almoş, jud. Arad, bibliotecar la Biblioteca Judeţeană Timiş, redactor la ziarul „Drapelul roşu", redactor la Editura Facla, redactor la ziarul „Renaşterea Bănăţeană". **Colaborează la:** „Scrisul bănăţean", „Orizont", „Familia", „Viaţa Româ-nească", „Orient Latin", „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45", „Drama" etc. **Volume publicate:** ***Fericiţi când renaştem***, roman Timişoara, Editura Facla, 1976; ***Noua promisiune,*** roman, Timişoara, Editura Facla, 1980; ***Călătorie spre dragoste,*** roman, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***Scoica de aur***, roman, Timişoara, Editura Excelsior, 1994; ***Purgatoriu***, proză scurtă, Timişoara, Editura Renaşterea bănăţeană, 1995; ***Tânguirea iconarilor***, poezie, Timişoara, Editura Helicon, 1996; ***Ospăţul solemn***, poem, Timişoara, Editura Eubeea, 1998; ***Piscina***, teatru, Timişoara. Editura Eubeea, 2000; ***Fiul vameşului,*** teatru, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; ***Moştenitorii iadului*** sau ***Cartea bolnavă***, roman, Bucureşti, Editura Palimpsest, 2005; ***În umbra scenei,*** cronici de teatru, Timişoara, Zamolsara, 2006; ***Atacul bacantelor,*** teatru, Bucureşti, Editura Palimpsest, 2006. Piese de teatru jucate: ***Râzi, nebunule şi pentru mine***, 2001; ***Năzdrăvăniile lui Nică,*** dramatizare după ***Amintiri din copilărie*** de Ion Creangă, 2004, la Teatrul pentru copii şi tineret „Merllin" din Timişoara.

Premii literare: Diploma de excelenţă pentru întreaga activitate acordată de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2001); Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara, pentru teatru (2003).

Referinţe critice

În volume: Laurenţiu Ulici, *Prima verba*, vol. II, Bucureşti, Editura Albatros, 1986; Aurel Sasu, Mariana Vartie, *Romanul românesc în interviuri*, vol. II. Bucureşti, Editura Minerva, 1986; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura Paralela 45, 1994; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Olimpia Berca, *Lecturi provinciale*, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, *E–K*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006; Alexandru Ruja, *Printre cărţi*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2006; *Encilopedia Personalităţilor din România*, fondator Ralph Hübner, 2006.

În periodice: Ion Arieşanu, „Orizont”, 29 ian. 1977; Eugen Dorcescu, „Familia”, nr. 2, 1977; Marian Odangiu, „Orizont”, 27 nov. 1980; Lucian Alexiu, „Neue Banater Zeitung”, 10 mart. 1981; Nicolae Georgescu, „Luceafărul”, 30 martie 1985; Aurel Turcuş, „Renaşterea Bănăţeană”, 3 ian. 1995; Simona Lodoi, „Orient Latin”, nr. 6, 1995; Alexandru Ruja, „Rostirea Românească”, nr. 5–6, 1995; Ion Marin Almăjan, „Renaşterea Bănăţeană”, 22 dec. 1995; Eugen Dorcescu, „Orizont”, ianuarie 2006 ş.a.

JURMA, **Gheorghe**, n. 5 februarie 1945, Bobda, jud. Timiş. Prozator, poet, critic şi istoric literar. Studii: Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara (1969). Profesii şi locuri de muncă: în perioada studenţiei a fost redactor-şef adjunct al revistei „Forum Studenţesc”. Din 1970 lucrează ca redactor la ziarul „Flamura” (Reşiţa), iar din 1990 devine redactor-şef al cotidianului „Timpul”. Tot în 1990 crează la Reşiţa Editura Semenicul.

Coordonează editarea revistei „Semenicul”**.** Este director al Editurii Timpul din Reşiţa. **A colaborat la:** „Flamura”, „Generaţii”, „Drapelul Roşu”, „Orizont”, „Luceafărul”, „Steaua”, „Semenicul”, „Tribuna”, „Transilvania” etc. **Volume publicate:** ***Mic dicţionar al personalităţilor culturale din Caraş-Severin***, Reşiţa, 1976; ***Presa şi viaţa literară în Caraş-Severin,*** Reşiţa, 1978; ***Banatul şi Eminescu,*** Reşiţa, 1989; ***Conspiraţia universală: Câte ceva despre francmasonerie şi despre zodia lumii de azi***, Reşiţa, Editura Timpul, 1994; ***Descoperirea Banatului.*** Istoria culturii bănăţene, Reşiţa, Editura Timpul, 1994; ***Întâmplări cu Alfion***, roman, Reşiţa, Editura Timpul, 1995; ***Eminescu. Gând şi cânt***, Reşiţa, Editura Timpul, 1998. **Cărţi în colaborare:** ***Caraş-Severin***. Monografie, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1981; ***Reşiţa de altădată***. Album, în colaborare cu Arsenie Boaru, Reşiţa, Editura Timpul, 1996. **Prezenţe în volume colective:** ***Gustul livezii.*** Proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Mereu în inima ţării,*** reportaje, Timişoara, Editura Facla, 1987; ***Oraşul cu poeţi.*** Antologie reşiţeană, Reşiţa, Editura Timpul, 1995. **Ediţii îngrijite, prefeţe, postfeţe:** ***Dumbrava minunată***. Antologie de proză despre şi pentru copii, Reşiţa, Editura Semenicul, 1991; M. Cavadia, ***Şarpele gol,*** Reşiţa, Editura Timpul, 1995; Mihai Vintilă, ***Naufragiat pe insula naivilor***, Reşiţa, Editura Timpul, 1996; ***Nichita. O carte gândită şi realizată de Gheorghe Jurma***, Reşiţa, Editura Timpul, 1998.

Referinţe critice

În volume: Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Viorica I. Bitte, Tiberiu Chiş, Nicolae Sârbu*, Dicţionarul scriitorilor din Caraş-Severin,* Reşiţa, Editura Timpul, 1998; Aquilina Bărăescu, Diana Zărie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Ion Arieşanu, „Orizont”, nr. 45, 1985; Nicolae Georgescu, „Luceafărul”, 14 martie 1987; Petru Poantă, „Contemporanul”, 8 april. 1988; Adrian Dinu Rachieru, „Banatul”, nr. 4, 1994; Ionel Bota, „Banatul”, nr. 3, 1994; Ion Marin Almăjan, „Renaşterea Bănăţeană”, 25 oct. 1995; Ion Lăcustă, „Literatorul”, nr. 37, 1995; Ionel Bota, „Rostirea Românească”, nr. 1–2, 1996; Ion Arieşanu, „Vrerea”, nr. 6, 1996; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 10, 1997 ş.a.

JUST, Hans Matthias (Iuszt, Ioan Matei), n. 4 iulie 1931, Timişoara. Studii: Academia de Ştiinţe Social-Politice Bucureşti. A fost ziarist. **Colaborări la periodice:** „Lehrer Zeitung", „Der Donauschwabe", „Die Warheit", „Banater Zeitung", „Karpatenrundschau", Radio Timişoara etc. **Volume publicate:** ***Die Pollerpeitsch Knallt wiedrum/ Harapnicul pocneşte din nou,*** 1966; ***Spachschatz/ Comori lingvistice,*** 1997; ***Von Las Vega nach Las Begas/ De la Las Vegas la Las Begas,*** 1998; ***In den Krallen des roten Drachen/ În ghearele balaurului roşu,*** 1999; **Temeswarer** ***Geflüster/ Şoaptele timişorene,*** 2000; ***Tandelmarkt der Illusionen/ Talciocul iluziilor,*** 2004.

Referinţe critice

Eleonora Pascu, *Timişoara între paradigmă şi parabolă*, Timişoara, Editura Excelsior, 2001; Hans Gehl, „Banater Post", Tübingen, 1996; etc.

JUTEA, **Marie-Jeanne** (Marie-Jeanne Ştefania Bădescu), n. 19 aprilie 1958, Beiuş, jud. Bihor. Prozatoare, eseistă. Studii: Institutul Politehnic „Traian Vuia" din Timişoara (1983). M. J. J. este fondatoarea unei galerii de artă contemporană, Galleria 28, şi directoarea acesteia. **Colaborează la:** „Tribuna", „Orizont" etc. **Volume publicate:** ***Podul talienilor***, proză scurtă Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Saltimbancii,*** proză scurtă, Timişoara, Editura Hestia, 1998; ***Însemne dintr-o galerie***, eseuri, Timişoara, Editura Hestia, 1999. **Prezenţe în antologii:** ***Zona.*** Antologie de poeţi şi prozatori timişoreni din anii '80–'90; ***De-a Aglaja,*** Timişoara, Fundaţia Triade, 2004. **Premii literare:** Premiul pentru debut al Asociaţiei Scriitorilor din Timişoara (1994); Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1998); Premiul pentru excelenţă culturală acordat de Compania Aviatică Austrian Airlines (2002).

Referințe critice

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 1, 1995; Veronica Alina Costănceanu, „Timişoara”, 1995; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană”, 17 iul. 1995; Dan Stanca, „România literară”, 13 mai 1998; Pia Brînzeu, „Orizont”, 20 april. 1999 ş.a.

K

KISS, **András**, n. 27 octombrie 1950, com. Tormac, jud. Timiş. Poet. Studii: Şcoala Generală Tormac (1957–1965), Liceul „C. D. Loga” Timişoara (1965–1969), Facultatea de Biologie-Geografie a Universităţii „Babeş-Bolyai” din Cluj-Napoca (1969–1973). Profesii şi locuri de muncă: profesor de biologie la Şcoala Generală din Cenad, jud. Timiş (1973–1974), muzeograf, Muzeul Banatului (1974–1985), biolog cercetător-ştiinţific I., Muzeul Banatului Timişoara (1985–până în prezent). **Colaborează la:** „Utunk”, „Igaz Szó”, „Művelődés”, „Orizont”, „Echinox”, „Szabad Szó”, „Irodalmi Jelen”, Radio Timişoara, Radio Szeged, Radio Târgu Mureş, Radio Bucureşti, TV Bucureşti, TV Timişoara, TV Budapesta etc. K. A. este şi colaborator a numeroase publicaţii dedicate problemelor de biologie, ecologie şi istoria ştiinţelor biologice. **Volume publicate:** ***Nagy narancs-hold/ Luna mare portocalie,*** Timişoara, Editura Facla, 1980; ***Tücsköknek szól/ Cântece pentru greieri,*** Timişoara, Editura Facla, 1985. **Prezenţe în antologii de versuri:** ***Varázslataink,*** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1974; ***Hangrobbanás,*** Timişoara, Editura Facla, 1975; ***Lépcsők I,*** antologia Cercului literar „Ady Endre”, Timişoara, 1977; ***Lépcsők II,*** antologia Cercului literar „Franyó Zoltán”, Timişoara, 1980; ***Ötödik Évszak,*** Târgu Mureş, Igaz Szó, 1980; ***Lépcsők III,*** antologia Cercului literar „Franyó Zoltán”, Timişoara, 1984; ***Lépcsők IV,*** antologia Cercului literar „Franyó Zoltán”, Timişoara, 1987; ***Ezredvég 1,***

Timişoara, 1990; ***Ezredvég 2,*** Timişoara, 1990; ***Ezredvég 3,*** Timişoara, 1993; ***Ezredvég 4***, Timişoara, 1992. K. A. este autorul mai multor lucrări ştiinţifice de biologie, cărţi, monografii.

Referinţe critice

În volume: *României Magyar Írók Lexikona*, vol. I. Bucureşti, 1981; *Kortárs magyar írók kislexikona 1959–1988*, Budapesta, Magvető könyvkiadó, 1989; *României magyar ki kicsoda*, Oradea, Scripta könyvkiadó, 1997.

În periodice: Anavi Ádám, „Szabad Szó”, 8 oct. 1980; Csiki László, „Utunk”, 10 oct. 1980; Pongrácz Maria, „Orizont”, 13 nov. 1980; Visky András, „Forum studenţesc”, nr. 7, 1980; Markó Béla, „Igaz Szó”, 11 nov. 1980; Sróth Ödön, „Szatmári Hírlap”, 22 nov. 1980; Pongrácz Maria, „N.B.Z.”, 5 april, 1981; Hudy Árpád, „Vörös Lobogó”, 5 iul. 1981; Oberten János, „Szabad Szó”, 23 dec. 1984; Szekernyés János, „A Hét”, 11 aug. 1988.

L

LAZURCA, Marius, n. 15 martie 1971, Timişoara. Eseist, traducător. Studii: Facultatea de Litere, Universitatea de Vest din Timişoara (1990–1995); studii de filologie clasică la Universitatea de Vest din Timişoara (1992–1994); studii la Ecole Normale Supérieure (Fontenay-Saint-Cloud); diplomă de licenţă în literatură comparată la Universitatea Paris IV Sorbonne (1994); doctorat în istorie-antropologie la Universitatea Paris IV Sorbonne. Este membru al grupului de cercetare în domeniul studiilor culturale A Treia Europă, membru în colegiul de redacţie al revistelor „A Treia Europă" şi „Revue d'études interculturelles"; membru al Asociaţiei române de comparatistică şi al Institutului de Studii Avansate „New Europe College", Bucureşti; a fost redactor al revistei „Orizont". În prezent este ambasa-dor al României la Vatican. **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Dilema", „Cuvântul", „A Treia Europă" etc. **Volume publicate:** ***Invenţia trupului****,* prefaţă Teodor Baconsky, Bucureşti, Editura Anastasia, 1996; ***Zeul ascuns. Literatură şi iniţiere la Mircea Eliade***, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2001; ***Anthropologie du corps dans le mond roumain sous le Haut Empire***, Lille, 2004; ***The Arts, Politics and Chang***e, Amsterdam, Bookman-studies, 2005; ***Politici publice regionale,*** volum bilingv român-englez, Arad, Editura Artmann, 2005. **Prezenţe în antologii:** ***Europa Centrală: nevroze, dileme, utopii***, Iaşi, Editura Polirom, 1997; ***Europa Centrală: memorie, paradis, apocalipsă***, Iaşi, Editura Polirom,

1998. **Traduceri realizate:** Jacques-Bénigne Bossuet, ***Panegirice,*** Timişoara, Editura Amar-cord, 1996; Fernand Robert, ***Religia greacă,*** Bucureşti, Editura Teora, 1998; M. M. Davy, ***Dicţionarul doctrinelor mistice,*** vol. III, Timişoara, Editura Amarcord, 1999; Emmanuel Lévinas, ***Totalitate şi infinit,*** Iaşi, Editura Polirom, 1999. **Volume îngrijite:** Joseph Roth, ***Marşul lui Radezky. Cripta Habsburgilor,*** Bucureşti, Editura Univers, 1998; Robert Fernand, **Religia greacă**, Bucureşti, Editura Universitas, 1998. **Premii literare:** Premiul Asociației Scriitorilor din Timişoara (1997); Premiul „Ovidiu Cotruş" pentru critică literară şi eseu (1999).

Referințe critice

Alexandru Duțu, „Viața Românească", nr. 11–12, 1996; Teodor Baconsky, „Viața Românească", nr. 3–4, 1997.

LIPPET, Johann, n. 12 ianuarie 1951, Wels, Austria. Poet, prozator. În 1956 se stabileşte cu părinții în România. Studii: Liceul Sânnicolau Mare, secția germană, Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secția germană-română (1970–1974). Profesii şi locuri de muncă: profesor în Timişoara (1974–1978); secretar literar la Teatrul German din Timişoara (1978–1987). În 1987 emigrează în Germania. Face parte din asociația Aktionsgruppe Banat. **Volume publicate:** ***biographie. ein muster,*** Gedichte/ ***biografie. un model***, poezii, Bucureşti, Editura Kriterion, 1980; ***biografie. un model***, traducere Gabriel Gafița, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983; ***so wars in mai, so ist es/ aşa a fost în mai, aşa este,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1984; ***Protokoll eines Abschieds und einer Einreise oder Die Angst vor dem Schwinden der Einzelheiten/ Proces verbal al unei despărțiri şi al unei emigrări sau Despre teama de dispariție a detaliilor,*** roman, Heidelberg, Das Wunderhorn, 1990; ***Die Falten im Gesicht***, Erzählungen/ ***Riduri faciale***, povestiri, Heidelberg, Das Wunderhorn, 1991; ***Abschied, Laut und Wahr-nehmung/ Despărțire, rezonanță şi receptare***, Heidelberg, Das Wunderhorn, 1994; ***Der Totengräber***, Erzählung/ ***Cioclul,*** povestiri, Heidelberg, Das Wunderhorn, 1997; ***Die Tür zur hinteren Küche/ Uşa spre bucătăria din spate***, Heidelberg, Das Wunderhorn,

2000; ***Banater Alphabet,*** Gedichte/ ***Alfabet bănățean***, poezii, Heidelberg, Das Wunderhorn, 2001; **Anrufung der *Kindheit***, Poem, ***Invocarea copilăriei,*** poem, München, Books on Demand, 2003; ***Mahljahre. Für Elfriede/ Ani de măcinat. Pentru Elfriede***, Reschitza, InterGraf, 2004. **Premii literare:** Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România (1980); Premiul „Adam Müller-Guttenbrunn" pentru proză (1980); Premiul „Adam Müller Guttenbrunn" pentru poezie (1983); Premiul Fundației Henning-Kaufmann (1989); Premiul landului Baden-Württemberg pentru proză (1997).

Referințe critice

În volume: Anton Peter Petri, *Biographisches Lexikon des Banater Deutchtums*, Marquartstein, 1992; Eleonora Pascu, *Timişoara între paradigmă şi parabolă*, Timişoara, Editura Excelsior, 2001; *Dicționar al scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Eduard Schneider, „Orizont", nr. 3, 1982; Dinu Flămând, „Amfiteatru", nr. 2, 1983; Dinu Flămând, „Amfiteatru", nr. 6, 1983; Nora Iuga, „Luceafărul", nr. 31, 1984 ş.a.

LUPULESCU, **Iosif**, n. 24 iulie 1937, Bichigi, jud. Timiş. Prozator. Studii liceale ab-solvite la Reşița (1955). Profesii şi locuri de muncă: muncitor la Reşița şi Hunedoara (1955–1964), învățător (1964–1965). Din 1970 a fost asistent de regie la Buftea, regizor secund la Studiourile Cinematografice Bucureşti. **A colaborat la:** „Orizont", „Seme-nicul", „Luceafărul" etc. **Volume publicate:** ***Aş fi vrut să fie marți***, schițe, povestiri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1970; ***În umbra stăpânului***, roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1971; ***Pariu în alb***, roman, Bucureşti, Editura Albatros, 1973; ***Şansa***, roman, Timişoara, Editura Facla, 1974; ***Echipa de filmare***, schițe, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***Ora şase şi pătratul***, povestiri, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1989.

Referințe critice

În volume: Marian Popa, *Dicţionar de literatură română contemporană*, Bucureşti, Editura Albatros, 1977; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 9, 1970; Dana Dumitriu, „Scânteia tineretului”, 28 oct. 1971; Sorin Titel, „România literară”, nr. 44, 1973; A. Baltazar, „Orizont”, nr. 49, 1973; Valeriu Cristea, „România literară”, nr. 3, 1974 ş.a.

M

MANDICS, **György** (a semnat şi cu pseudonimul George Dick), n. 4 ianuare 1943, Timişoara. Prozator, eseist, poet, critic literar, mate-matician. Studii: Facultatea de Matematică–Fizică, Universitatea din Timişoara (1966). Profesii şi locuri de muncă: profesor la Şcoala Generală Uivar, apoi la Liceul din Jimbolia (1968–1971); redactor la Editura Facla (1971–1985), redactor la ziarul „Szabad Szó” (1985–2000; profesor la Fundația „Atelier Bolyai” din Ungaria. A fost membru în conducerea Asociației Scriitorilor din Timişoara şi în Consiliul Uniunii Scriitorilor. **A colaborat la:** „Utunk”, „Igaz Szó”, „A Hét”, „Orizont”, „Vatra”, „Amfiteatru”, „Paradox”, „Jurnal SF”, „Anticipația” etc. **A mai publicat şi periodicele din Ungaria:** „Magyar Napló”, „Hitel”, „UFO Magazin” etc. **Volume publicate:** ***Gyönyörű gyökerek/ Rădăcini minunate,*** poezii, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1968; ***A megtalált anyaföld/ Pământul matern regăsit,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1976; ***Harmad játék/ Joc terț***, traducere şi comentariu la Ion Barbu, Timişoara, Editura Facla, 1977; ***A rejtélyes írások könyve/ Cartea scrierilor miste-rioase,*** antropologie culturală, Bucureşti, Editura Albatros, 1981; ***Civilizația şi culturile Africii vechi,*** antropologie culturală, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1983; ***Omul şi universul. Enigma farfuriilor zburătoare în conştiința umană***. Antropologie culturală, Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Gest închis,*** semantică poetică, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984; ***Rejtélyes írások/ Scrieri misterioase,***

Antropologie culturală, Budapest, 1987; ***Explicațiile de lângă noi,*** antropologie culturală, Bucureşti, Editura Albatros, 1989; ***Temesvári Golgota/ Golgota Timişoarei***. Romanul revoluției din Timişoara, Editura Inter-art Puski, Szepirodalmi 1991, Budapest; ***Az UFOK formavilága/ Designul OZN-urilor*** Budapest, Kornetojs, 1992; ***Enciclopedia ființelor extraterestre. Humanoizi şi Pseudohumanoizi,*** Nădlac, Editura Ivan Krasko, 1996; ***Enciclopedia ființelor exraterestre*** vol. II, Zooizi şi Bioizi, Bucureşti, Editura Aldo Press, 1998. **Lucrări semnate cu pseudonimul George M. Dick:** ***UFO tőrténelem/ O istorie a OZN-urilor,*** Budapest, Cedrus, 1993. **Volume în colaborare:** M. G. şi Sallo Ervin: ***Zöldemberkék.../ Omuleți verzi, care de foc şi şerpi zburători,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1977; M. G., Salló Egyed Péter, Neumann Maria, ***Modell és valóság/ Model şi realitate***. Studii de teoria modelării matematice, Timişoara, Editura Facla, 1979; M. G. şi Veress Zsuzanna: ***Bolyai János jegyzeteiből/ Din notițele lui B. J***., poezie, Bucureşti, Editura Kriterion, 1980; ***Vasvilágok/ Lumi de fier***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1986; ***Gubólakók/ Locuitorii coconului,*** roman, Bucureşti, Editura Kriterion, 1988; ***A Dromosz,*** roman, Bucureşti, Editura Kriterion, 1991. **Traduceri:** Ion Barbu, ***Joc secund,*** Coautor Zirkul Peter şi alții, Budapesta, Editura Europa, 1988; Doina Magheți, ***Linia 1 peron***, poezii. Volum bilingv, Timişoara, Editura Hestia, 1995. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1997); Premiul Asociației Scriitorilor SF din Ungaria, Cartea anului 1986, 1996, 1998.

Referințe critice

În volume: *A jelenkori magyar írók lexikona, Budapest, 1987; A României Magyar Irodalom,* vol. III, Bucureşti, Editura Kriterion, 1988; *Ki kicsoda,* Budapest, 1994; Sardi, Margit S., *Portraites of the contemporary Hungarian SCI-FI Writers;* Vastog, Hans, *Temeswar ein Symbol der Freiheit,* Amalthea Verlag Wien–München, 1993; Aquilina Birăescu, Diana Zărie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționar al Scriitorilor din Banat,* Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Anavi Ádám, „Utunk", nr. 3, 1969; Olga Murvai, „Könyvtár", nr. 2, 1978; Gabriella Csire, „Elöre", 5 oct. 1981; Fűzi, Lazlo, „Foras" (Kecsemet), oct. 1991; Eltes Enikő, „României Magyar Szó", 19 nov. 1992; Nagy Klára F., „Temesvári Új Szó", 5 ian. 1993; Bodó Barna, „Somogy Kaposvár", sept.–oct. 1994; Ion Marin Almăjan, „Renaşterea Bănățeană 20

aprilie 1996; Maria P. Pongrácz, „Jelen 20 august 2003; Mária P. Pongrácz, „Irodalmi Jelen 20 iunie 2004 ş.a.

MARCU, **Constanța**, n. 21 mai 1950, Oțelul Roşu, jud. Caraş-Severin. Poetă, prozatoare. Studii: Absolventă a Institutului Politehnic Traian Vuia din Timişoara, Facultatea de Construcții Civile şi Industriale. **A colaborat la:** „Orizont", „Anotimpuri literare", „Tibiscus" (Uzdin, Iugoslavia), „Orient Latin", „România literară", „Rostirea românească", „Opinia", Radio Timişoara etc. **Volume publicate:** ***În căutarea timpului prezent,*** proză, Timişoara, Editura Facla, 1989; ***Religia aşteptării,*** versuri, Timişoara, Editura Helicon, 1993; ***Cred că ieri, doamnă***, proză scurtă, Timişoara, Editura Helicon, 1994; ***Floarea fricii***, versuri, Timişoara, Editura Helicon, 1995; ***Alba iertare***, versuri, Timişoara, Editura Helicon, 1995; ***Şarpe sărutând,*** versuri, Timişoara, Editura Helicon, 1996; ***Pahar cu lună,*** versuri Timişoara, Editura Helicon, 1996; ***Semnul fructului,*** Timişoara, Editura Helicon, 1998; ***Femeie de floare***, Timişoara, Editura Helicon, 1998; **Poezii**. Album liric ilustrat de Vasile Pintea, Timişoara, Editura Eurostampa, 1998; ***„Maria" — Antologie de versuri dedicate Fecioarei Maria***, Timişoara, Editura Helicon, 1999; ***Nuntă de fluturi,*** Timişoara, Editura Augusta, 2002; ***Acoperământul***, Jurnal închipuit al Mariei de Mangop, Timişoara, Editura Augusta-Art Press, 2004. **Prezențe în antologii:** ***Crinul — cofetărie pentru doamne,*** Timişoara, Editura Eubeea, 1997. **Ediții îngrijite:** Baudelaire. ***Poeme***, Timişoara, Editura Helicon, 1994. **Traduceri ale lucrărilor C. M.** ***Fleures et fontaines de silence***, traducere de Paula Romanescu, Timişoara, Editura Helicon, 1997. **Premii literare**: Premiul revistei Contemporanul (1987), Premiul Femina, al Inspectoratului de Cultură al Județului Timiş (1994), Premiul revistei Contrapunct (1994), Premiul Editurii Helicon (1995), Médaille de la Ville de Dijon (2003), Premiul pentru proză al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2004), Diploma de Excelență a Bibliotecii „Mihail Halici" din Caransebeş (2005).

Referințe critice

În volume: Alexandru Ruja*, Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Lucian Alexiu, *Casa faunului.* 40 de poeți contemporani, Timişoara, Editura Hestia, 1996; Olimpia Berca*, Dicţionar al scriitorilor bănăţeni, Timişoara,* Editura Amarcord, 1996; Călin Chincea, *Jurnal sentimental*, Oravița, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Marian Odangiu, „Orizont", nr. 3, 1989; Adrian Dinu Rachieru, „Meridianul Timişoara", nr. 8–9, 1993; Ioan Viorel Boldureanu, „Orizont", nr. 14, 1994; Mircea Şerbănescu, „Anotimpuri literare", nr. 3, 1994; Henri Zalis, „Luceafărul", nr. 2, 1996; Alexandru Moraru, „Anotimpuri literare", nr. 8, 1995; Lucian Chişu, „Literatorul", nr. 6, 1995; Ioan Holban, „Sympozion", nr. 1816, 1996; Radu Cârneci, „Rampa şi ecranul", sept. 1998; Mariana Criş, „Luceafărul", nr. 11, 2005 ş.a.

MARINEASA, **Viorel**, n. 2 septembrie 1944, Țipari, comuna Coştei, județul Timiş. Prozator, eseist, ziarist. Studii: Şcoala Elementară Lipova (1951–1958); Şcoala Medie Lipova (1958–1959); Liceul nr. 5 Timişoara (1959–1962); Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secția română-germană (1962–1968); stagiu de pregătire pentru profesorii de jurnalistică la Université de la Mediterranée din Marsilia (1998); doctorat în filologie (2004). Profesii şi locuri de muncă: profesor, Şcoala Generală Şoşdea, jud. Caraş-Severin; metodist (instructor, referent) la Casa de Cultură a Studenților din Timişoara; codirector al săptămânalului „Accent"; redactor, revista „Orizont" (1990–prezent); redactor, ziarul „Timişoara" (1990); redactor-şef, apoi director al Editurii de Vest din Timişoara; consilier editorial, Editura Marineasa (1993–prezent); şef al departamentului cultural la ziarul „Realitatea bănățeană" (1995–1996); redactor, ziarul „Timişoara" (1996–1997); conferențiar la Facultatea de Ştiințe Politice, Filozofie şi Ştiințe ale

Comunicării, Secția Jurnalistică (1997–prezent); membru fondator al ziarului „Timişoara"; editor şi coordonator (alături de Daniel Vighi şi Otilia Hedeşan) al revistei „Ariergarda"; coordonator al săptămânalului cultural „Suplimentul de marți", editat de „Realitatea bănă-țeană"; cofondator al Editurilor Marineasa şi Amarcord; V.M. este membru ASPRO. **Colaborări în periodice:** „Orizont", „România literară", „Familia", „Viața românească", „Euphorion", „Interval", „Contrapunct", „Dilema", „Echinx", „A Treia Europă", „Lichtung" (Graz) etc. **Volume publicate:** ***Drumul cel mare,*** proză scurtă, secțiunea ***Unchiul,*** Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Litera albă***, roman, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***În pasaj,*** roman, Bucureşti, Editura Miliară, 1990; ***Unelte, arme, instrumente***, proză scurtă, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1992; ***Dicasterial,*** proză scurtă, Târgu-Mureş, Editura Arhipelag, 1995; ***O cedare în anii '20***, proză scurtă, Piteşti, Editura Paralela 45, 1998; ***Tradiție supralicitată, modernitate diortosită.*** Publicistica lui Nichifor Crainic şi a lui Nae Ionescu, la o nouă citire, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2004; ***Noțiuni de secretariat de redacție,*** Timişoara, Marineasa & Brumar, 2004. **Cărți în colaborare:** ***Rusalii '51: Fragmente din deportarea în Bărăgan,*** coautor Daniel Vighi, Timişoara, Editura Marineasa, 1994; ***Deportarea în Bărăgan,*** coautori Daniel Vighi, Valentin Sămânță, Timişoara, Editura Mirton, 1996; ***Fahrplan für die Sixties,*** coautor Daniel Vighi, ediție bilingvă, traducere Gerhard Csejka, Stuttgart, Edition Solitude, 2003. **Antologii realizate:** ***Zona,*** Prozatori şi poeți timişoreni din anii '80 şi '90, Timişoara, Editura Marineasa, 1997; ***Generația '80 în proza scurtă,*** antologie realizată în colaborare cu Gheorghe Crăciun, Piteşti, Editura Paralela 45, 1998. **Prezent în antologiile:** ***Chef cu femei urâte. Cele mai bune povestiri 1995–1996,*** antologie realizată de Dan-Silviu Boerescu, Bucureşti, Editura Alfa, 1997; ***Experimentul literar românesc postbelic,*** volum realizat de Monica Spiridon, Ion Bogdan Lefter, Gheorghe Crăciun, Piteşti, Editura Paralela 45, 1998. **Premii literare:** Premiul pentru proză al cenaclului revistei „Orizont" (1982); Premiul Asociației Scriitorilor din Timişoara (1992); Premiul pentru proză al Asociației Scriitorilor din Timişoara (1994); Premiul pentru proză scurtă al ASPRO (1995); Premiul de excelență al Asociației Scriitorilor din Timişoara (1996); Premiul revistei „Tomis" şi al Asociatiei Scriitorilor Dobrogea, pentru literatură-document (1996); Diploma de excelență a Direcției pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Național a Județului Timiş (2004); Diploma Consiliului Județean

Timiş (pentru întreaga activitate desfăşurată şi merite deosebite în promovarea artei şi culturii timişene) 2004; Diploma de excelenţă a Primăriei Municipiului Timişoara (pentru întreaga activitate şi promovarea imaginii Timişoarei) 2004; Premiul pentru publicistică, eseu al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2004).

Referințe critice

În volume: Dan-Silviu Boerescu, *La noapte pe strada Toamnei*, Bucureşti, Editura Phoenix, 1993; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Caius Dobrescu, *Modernitatea ultimă*, Bucureşti, Editura Univers, 1998; Victoria Bitte, Tiberiu Chiş, Nicolae Sârbu, *Dicționarul scriitorilor din Caraş-Severin*, Reşița, Editura Timpul, 1998; Ruxandra Cesereanu, *Călătorie spre centrul infernului. Gulagul în conştiința românească,* Bucureşti, Editura Fundației Culturale Române, 1998; Murariu, Dorin*, Provincie şi valoare*, Timişoara, Editura Eubeea, 1998; Constantin Dram, *Lumi narative*, Iaşi, Sagitarius Libris, 1998; Ion Bogdan Lefter, *Romanian Writers of the '80s and '90s*, Piteşti, Editura Paralela 45, 1999; Alexandru Ruja, *Parte din întreg* II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Adrian Oțoiu, *Trafic de frontieră. Proza generației '80*, Piteşti-Braşov-Bucureşti-Cluj-Napoca, Editura Paralela 45, 2000; Rodica Draghincescu, *Tangouri pe trambulină*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2001; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80 –'90*, Piteşti-Braşov-Bucureşti-Cluj, Editura Paralela 45, 2001; Ada D. Cruceanu, *Capete de pod*, Timişoara, Editura Anthropos, 2001; Olimpia Berca, *Lecturi provinciale*, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; Tudorel Urian, *Platon pe INTERNET*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003; Adrian Oțoiu, *Ochiul bifurcat*, *limba şaşie. Proza generației '80*, II, Piteşti, Editura Paralela 45, 2003; Gheorghe Mocuța, *Sistemul modei optzeciste. Primul val*, Bucureşti, Redacția Publicațiilor pentru Străinătate, 2004; Mariana Brandl-Gherga, *Simbolistica reportajului*, Timişoara, Editura Marineasa, 2003; *Dicționarul General al Literaturii Române*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2005; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Radu Enescu, „Familia”, nr. 4, 1985; Ion Buduca, „Amfiteatru”, nr. 7, 1985; Radu Călin Cristea, „Familia”, nr. 10, 1988; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 28, 1990; Cristian Moraru, „Contrapunct”, nr. 29, 1990; Ioana Pârvulescu, „România literară”, nr. 31, 1994; Monica Spiridon, „Viața Românească”, nr. 5–6, 1996; Smaranda Vultur, „Orizont”, nr. 6, 1996; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 10, 2004; Doris Mironescu, „Timpul”, octombrie, 2004 ş.a.

MIHĂIEŞ, Mircea, n. 1 ianuarie 1954, Sântana, jud. Arad. Critic literar, eseist, prozator, traducător. Studii: Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secția engleză-franceză (1976–1980). Doctor în filologie, Universitatea din Bucureşti (1995). Profesii şi locuri de muncă: redactor la revista „Orizont” (1980–1990); redactor-şef al revistei „Orizont” (1990–); lector la Catedra de limbă şi literatură engleză a Universității de Vest din Timişoara (1992–1996); conferențiar (1996–1999); Profesor la Catedra de limbă şi literatură engleză a Universității de Vest din Timişoara (1999–); conducător de doctorate, domeniul Filologie (2003–); director executiv al revistei „British and American Studies” editată de Universitatea din Timişoara. A urmat specializări la: National Forum Foundation Washington, Woodrow Wilson Center, East European Studies, Washington, D.C.; New York University; Universitatea din Tilburg, Olanda; Universitatea din Chicago etc. A conferențiat la: Rutgers University New Jersey, Charlottesville University; Universitatea din Chicago; Belfast, Irlanda; Downing College, Cambridge; New York University, Academia di Romania, Roma; Woodrow Wilson Center, Washington, D.C.; University of Maryland, College Park; Swiss Federal Institute of Technology, Zurich etc. M.M. este: membru în Comitetul de Conducere al Asociației Scriitorilor din Timişoara (1990–); Comitetul Director al Uniunii Scriitorilor (1990–1995); vicepreşedinte al Fundației europene „Roveti”(1992–); membru al Consiliului Național al Fundației pentru o Societate Deschisă (1994–); membru al comisiei „Cărți fundamentale ale culturii române” (1996–); membru

în Comitetul Director al Fundației „A Treia Europă” (1999–); membru în C. A. „Concept” (1999–); membru în Comitetul Director al Uniunii Scriitorilor din România şi în Consiliul Uniunii (2000–); membru al Asociației Române de Literatură Comparată şi Generală din România (1997–); vice-preşedinte al Institutului Cultural Român (2005–). **Colaborează la:** „România literară”, „Viața Românească”, „Secolul 20”, „Familia”, „Caiete critice”, „Convorbiri Literare”, „Orizont”, „Christian Science Monitor”, „Kritik Journalen” (Oslo), „East European Reporter” (Londra), „Degrés”, „Revue Roumaine de Linguistique Appliquée”, „Partisan Review”, „Idei în dialog” etc. Începând din 1993 susține o rubrică saptămânală în „România literară”. **Volume publicate:** ***De veghe în oglindă***, Bucureşti, Cartea Româ-nească, 1989; ediția a II-a, Cartea Românească, 2006; ***Cartea eşecurilor. Eseu despre rescriere,*** Bucureşti, Editura Univers, 1990; ***Cărțile crude. Jurnalul intim şi sinuciderea,*** Timişoara, Editura Amarcord, 1995; ediția a II-a, Editura Polirom, 2005; ***Victorian Fiction***, Timişoara, Editura Mirton, 1998; ***Masca de fiere,*** Iaşi, Editura Polirom, 2000; ***Atlanticul imaginar. Studii de literatură bri-tanică şi americană,*** Timişoara, Editura Universității de Vest, 2002; ***Scutul lui Perseu. Nicolae Manolescu între oglinzi paralele***, Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2003; ***Viața, patimile şi cântecele lui Leonard Cohen,*** Iaşi, Editura Polirom, 2005; ***Metafizica detectivului Marlowe,*** Iaşi, Editura Polirom, 2007. **Volume în colaborare:** ***Femeia în roşu,*** în colaborare cu Adriana Babeți şi Mircea Nedelciu, Bucureşti, Cartea Românească, 1990; ediția a II-a Bucureşti, Editura All, 1997; ediția a III-a Iaşi, Editura Polirom, 2002; ***Bal mascat***. Un dialog cu Vladimir Tismăneanu, Iaşi, Editura Polirom, 1996; ***Vecinii lui Franz Kafka,*** în colaborare cu Vladimir Tismăneanu, ediție bilingvă, engleză-română, Iaşi, Editura Polirom, 1998; ***Arhivele paradisului***, în colaborare cu Nicolae Manolescu, Timişoara, Editura Brumar, 1999; ***Încet, spre Europa.*** Un dialog cu Vladimir Tismăneanu, Iaşi, Editura Polirom, 2000; ***Schelete în dulap.*** Un dialog cu Vladimir Tismăneanu, Iaşi, Editura Polirom, 2004; ***Cortina de ceață***. Un dialog cu Vladimir Tismăneanu, Iaşi, Editura Polirom, 2007; **Traduceri:** Adam Michnik, ***Scrisori din închisoare şi alte eseuri,*** Iaşi, Editura Polirom, 1997, traducere şi îngrijire de ediție, în colaborare cu Adriana Babeți; Leon Wieseltier, ***Împotriva identității,*** traducere şi prefață, Iaşi, Editura Polirom. **Prefețe, îngrijiri de ediții:** Doris Lessing, ***Povestiri africane,*** Bucureşti, Editura Univers, 1980; Vladimir Tismăneanu, ***Ghilotina de scrum***. Despre

nevroze şi revoluţii, Timişoara, Editura de Vest, 1992; Dorin Tudoran, ***Ultimul turnir,*** antologie şi prefaţă de M.M., 1992; Adam Michnik, ***Restauraţia de catifea,*** Iaşi, Editura Polirom, 2001; **Premii literare:** Premiul pentru critică literară al Asociaţiei Scriitorilor din Timişoara (1983); Premiul pentru roman al Uniunii Scriitorilor, 1990; Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor, 1995; Premiul pentru eseu al revistei Tomis (1995); Premiul special al Târgului de carte de la Oradea (1996), premiul de excelenţă al revistei „Ateneu" (2007).

Referinţe critice

În volume: Marian Papahagi, *Fragmente despre critică*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1994; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănă-ţeni, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Ruja, Alexandru, Parte din întreg,* II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Gabriel Dimisianu, *Lumea criticului*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionarul Scriitorilor Români*, *M–Q*, coordonatori Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Editura Albatros, 2001; Irina Petraş, *Panorama criticii literare româneşti*, *1950–2000*, Cluj, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80–'90. Dicţionar biobibliografic*, Editura Paralela 45, 2001; *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu*, *Critica, eseul,* Braşov, Editura Aula, 2001; Ion Simuţ, *Reabilitarea ficţiunii*, Bucureşti, Editura Institutului Cultural Român, 2004; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, *L–O*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2005; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Marian Papahagi, „Tribuna", nr. 14, 1989; Al. Călinescu, „Cronica", nr. 16, 1989; Adrian Marino, „Tribuna", nr. 22, 1989; Nicolae Manolescu, „România literară", nr. 32, 1989; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 5, 1991; Monica Spiridon, „Viaţa Românească", nr. 6, 1991; Ioana Pârvulescu, „România literară", nr. 44, 1995; Gabriel Dimisianu, „22", 6–12 dec. 1995; Radu G. Ţeposu, „Cuvântul", nr. 10, 1995; Gheorghe Crăciun, „Observator cultural", nr. 153, 2003 ş.a.

MIHĂILESCU, Călin-Andrei, n. 16 decembrie 1956, Bucureşti. Critic literar, istoric literar, eseist. Studii: Liceul „Iulia Hasdeu" din Bucureşti, secţia română-spaniolă; masterat la Universitatea din Toronto (1989); doctorat în literatură comparată la Universitatea din Toronto (1992). Profesii: profesor de spaniolă, literatură comparată şi teorie critică în cadrul departamentului de limbi şi literaturi moderne al Universităţii Western Ontario din London; director al Centrului de Studiu al Teoriei Critice, Unuversitatea Western Ontario din London, Canada (2002–până în prezent); director al revistei Asociaţiei Internaţionale de Literatură Comparată, Literary Research/ Recherche littéraire (1997–2005); Preşedinte al Grupului Academic Român afiliat la Modern Language Association (1999–2000). **Colaborări în periodice:** „Viaţa Românească", „Tribuna", „Dilema", „Dilemateca", „Semiotica", „Orizont", „Idei în dialog", „Caiete critice", „Lupta" (Paris), „Agora" (Philadelphia), „Dialog" (München), „Amfiteatru", „Contrapunct", „Revista canadiense de estudios hispanicos", „Ottawa", „The Canadian Journal of Rhetorical Studies", Radio Europa liberă, BBC etc. **Volume publicate:** ***Fiction Updat . Theories of Fictionality in Contemporary Criticism,*** coord. Împreună cu Walid Hamarneh, University of Toronto Press, 1996–1997; ***Ars rhetorica,*** coordonator în colaborare cu Alain Goldschläger, Ottawa University, 1996; Jorge Luis Borges, ***This Craft of Verse,*** Cambridge, Harvard University Press, 2000 (carte tradusă în douăzeci de limbi); în română: ***Arta poetică,*** traducere Mihai Gafiţa, Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2002; ***Calendarul după Caragiale,*** în colaborare cu Liviu Papadima şi Rodica Zafiu, Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2002; ***Ţară europsită,*** prefaţă de H.-R. Patapievici, Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2002; ***Renaştere, manierism, baroc,*** Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2002; ediţia a II-a, cu prefaţă de Luiz Costa Lima, 2005; ***Calendar de noapte,*** ilustraţii de Ion Barbu, Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2003; ***Don Global suit pe cal,*** Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2003; ***Antropomorfina***, cuvânt înainte de Mihai Şora, Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2005; ***Cum era? Cam aşa… Amintiri din anii comunismului (românesc),*** coord., Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2006. **Volume în colaborare:** ***L'Époque de la Renaissance,*** vol. 4, ***Crise et essors nouveaux (1560–1610)*** eds. The Hague and Philadelphia, Benjamins, 2000; ***Cercetarea***

literară azi. Studii dedicate profesorului Paul Cornea, Iaşi, Editura Polirom, 2000; ***Dictionary of Literary Biography. Eastern European Writers***, second serie, Columbia SC, BruccoliClark Layman, 2000; ***Identity and Alterity,*** vol. 2, Siaflekis & Polycandrioti, eds. Athens, Domos, 2000; ***Dicţionarul Scriitorilor Români,*** Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Editura Albatros, 2001; ***Religion, Fiction and History. Essays in Memory of Ioan Petru Culianu,*** Sorin Antohi, Bucureşti, Editura Nemira, 2001; ***Die Lektüre der Welt/ Worlds of Reading. Festschrift for Walter Veit,*** Helmut Heinze & Christiane Weller, Berlin, Peter Lang, 2004; ***Comparative Literature in the Age of Multiculturalism,*** Reingard Nethersol, Pretoria, Unisa Press, 2005. *Prefeţe şi postfeţe la volume:* ***Biblioteca de dinamită,*** antologie Ion Stratan, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 2001; Carlos Fuentes, ***Jilţul vulturului***, Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2004; Dumitru Radu Popa, ***Skenzemon,*** Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2005; Carlos Fuentes, ***Crezul meu,*** Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2005; Ion Stratan, ***Cimitirul de maşini***, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2005.

Referinţe critice

În volume: H.-R. Patapievici, *Zbor în bătaia săgeţii*, Bucureşti, Editura Nemira, 1995; Marie-France Wagner, Pierre-Louis Vaillancourt, *De la grâce et des vertus*, Paris, Harmattan, 1998; Lubomir Doležel, *Heterocosmica. Fiction and possible Worlds*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1998; Aurel Sasu, *Dicţionarul scriitorilor români din Statele Unite şi Canada*, Bucureşti, Editura Albatros, 2001; Florin Manolescu*, Enciclopedia exilului literar românesc 1945–1989*, Bucu-reţti, Editura Compania, 2003; Helena Carvalhão Buescu, *O terramoto de Lisboa: ficar diferente*, Helena Carvalhão Buescu & Gonçalo Cordeiro, Lisboa, Gravida, 2005.

În periodice: Ion Negoiţescu, „Vatra”, iulie 1990; Virgil Nemoianu, „România literară”, 24 ian. 1991; Monica Spiridon, „România literară”, 17 iul. 1997; David Herman, „Poetics”, 19 aprilie 1998; Micaela Kramer, „The New York Times”, 15 oct. 2000; Juana Libedinsky, „La Naicón” (Buenos Aires), 23 feb. 2001; Ion Stratan, „Contrapunct”, dec. 2002; Cristian Mag, „Tribuna”, nr. 3, 2003; Radu Pavel Gheo, „Orizont”, 2 feb. 2003; Radu Călin Cristea, „Averea”, 25 nov. 2005.

MILENOVICI, **Cedomir**, n. 25 decembrie 1940, com. Belobreşca, jud. Caraş-Severin. Poet, prozator. Absolvent al Facultăţii de Filologie din Bucureşti, secţia limba sârbă şi literatură iugoslavă (1967). Profesii şi locuri de muncă: redactor la ziarul „Banatske novine” (1968–1983). **Colaborează la:** „Banatske novine”, „Contemporanul”, „Drapelul roşu”, „Flamura”, „Jurnal”, „Književni život”, „Orizont”, „România literară”, „Orient Latin”, „Luceafărul”, „Ateneu”, „Naša reč” etc. **Volume publicate:** ***Berači visina/ Culegătorii înălţimilor,*** versuri şi proză, Bucureşti, Editura Kriterion, 1970; ***Šapat lišća/ Şoaptele frunzelor***, versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1973; ***Zeleni snopovi/ Snopi verzi,*** proză scurtă, Bucureşti, Editura Kriterion, 1974; ***Kapi nežnosti/ Stropi de gingăşie,*** versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1975; ***Zamak bez krova/ Castelul fără acoperiş,*** roman, Bucureşti, Editura Kriterion, 1977; ***U zenici vidik/ Orizont în iris;*** versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1978; ***Na ivici neba/ La marginea cerului***, proză scurtă, Bucureşti, Editura Kriterion, 1980; ***Načete rose/ Sfârşit de rouă,*** versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1981; ***Niksice/ Violete,*** roman, Bucureşti, Editura Kriterion, 1982; ***Staze za colena/ Cărări pentru genunchi,*** proză scurtă Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Nebo puno ptica / Cerul plin de păsări***, proză scurtă, Bucureşti, Editura Kriterion, 1985; ***Rasvetana polja/ Câmpiile înflorite,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1986; ***Vrtlozi/ Vârtejuri,*** proză, Bucureşti, Editura Kriterion, 1988; ...***Vidarice/ Stihuri,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1989; ***Kako slušati vetar/ Cum să asculţi vântul,*** nuvele, Timişoara, Uniunea Sârbilor din România, 1995; ***Ptica na slomljenoj grani/ Pasărea pe creangă ruptă,*** versuri Novi Sad, „Slavija”, 1996; ***Vreme puštanja zmajeva/ Vremea înălţării zmeelor***, roman, Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Andeli u magli/ Îngeri în ceaţă,*** roman, Timişoara, Editura Hestia, 1998; ***Veter kroz praznu sobu/ Vântul prin camera goală,*** poezii, Timişoara, Editura Hestia, 1999; ***Orlovi lete visoko/ Vulturii zboară sus***, roman, Timişoara, Uniunea Sârbilor din România, 2000; ***Put žalosnih jablana/ Drumul plopilor îndureraţi,*** roman, Timişoara, Uniunea Sârbilor din România, 2001; ***Izbačeni iz raja/ Izgoniţi din rai***, roman, Timişoara, Editura Hestia, 2004; ***Vuk samotnjak/ Lupul singuratic,*** roman, Timişoara, Uniunea Sârbilor din România, 2004; ***Krug, gavranov let i ništa/ Cercul, zborul corbului şi nimic,*** poezii, Timişoara, Uniunea Sârbilor din

România, 2006. *Traduceri:* ***7 incantaţii pentru femeie, piatră şi vânt***, poeme. În româneşte de Carmen Blaga şi Lucian Alexiu, Timişoara, Editura Hestia, 1992. **Prezenţe în antologii:** ***Făclia deceniului,*** Bucureşti, 1971; ***Monumentul iubirii,*** Timişoara, Editura Facla, 1971; ***Izvoare nesecate,*** Bucureşti, 1979; ***Spirala de aur,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1980; ***Glasul cetăţii. Antologie de poezie şi proză,*** Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Un sfârşit neaşteptat,*** Bucureşti, 1986; ***Stremljenje,*** Priştina, 1989; ***Din literatura sârbilor din România,*** Iugoslavia, 1989; ***Poezia noastră în diaspora,*** Kikinda, 1991; ***Bicicleta lui Miloš Crnjanski,*** Smederevska Palanka, 1994; ***Limba neamului meu,*** Belgrad, 1997; ***Mergi, oare, neamule?***, Dortmund-Belgrad, 1998; ***Porumbelul de argilă.*** Poeţi sârbi din România. Antologie realizată de Slavomir Gvozdenovici şi Lucian Alexiu, Bucureşti, Editura Persona, 1998; ***Blestem,*** Belgrad, 1999; ***Kosovo, pământ sfânt,*** Timişoara, 1999 etc. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1975), Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1992, 1998, 2004); Premiul literar al sârbilor, Timişoara 1991, 1995, 2000; Premiul literar al Fundaţiei „Petar Kočić" Dortmund 1998, 2003; Premiul revistei Književni život.

Referinţe critice

În volume: *Leksikon pisaca Jugoslavije*, Novi Sad, Editura Matica srpska, 1977; Neboişa Popovici, *Književni osvrti*, Bucureşti, Editura Kriterion, 1977; Jivco Milin, *Kritički ogledi*, Bucureşti, Editura Kriterion, 1984; Voislava Stoianovici, Trajanje, 1986; Miljurko Yukadinović, *Približavanja*, *Bucureşti,* Editura Kriterion,1992; Slobodan Vucsanović, *Poetika zavičajnog*, Čačak, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Miomir Todorov, „Banatske novine", nr. 3170, 1970; Cedomir Sinca, „Orizont", nr. 19, mai 1976; George Bulic, „Drapelul roşu", 9 mart. 1979; Ivo Muncian, „Banatske novine", nr. 3679, 1981; Gioca Mirianici, „Književni život", nr. 4, 1987; D. Raichici, „Săptămâna", nr. 36, sept 1992; Spasoie Grahovaţ, „Nasa reč", nr. 331, iun. 1996; Liubinca Perinaţ-Stancov, „Književni život, nr. 1–2, iun. 1997; Iavorca Iorgovan, „Nasa reč, nr. 399, sept. 1997; Blagoe Ciobotin, „Književni život, nr. 4, 2004 ş.a.

MIRCEA, **Corneliu**, n. 23 ianuarie 1944, Timişoara. Eseist, poet. Studii: Şcoala Elementară nr. 3, Timişoara (1950–1957); Liceul „C. D. Loga", Timişoara (1957–1961); Institutul de Medicină Timişoara, Facultatea de Medicină Generală (1961–1967); Specializare în psihiatrie (1969–1972); Doctor în Medicină (1977); Doctor în Filozofie (1997). Profesii şi locuri de muncă: medic intern (1966–1969); medic secundar psihiatru, Clinica de psihiatrie Timişoara (1969–1972); medic specialist psihiatru la Spitalul de Psihiatrie Gătaia, Judeţul Timiş (1972–1990), din 1990 până în prezent, medic primar psihiatru, aici; între 1997–2003 este directorul acestui spital; profesor asociat de metafizică la Facultatea de Filozofie a Universităţii de Vest din Timişoara (1993–1998) şi la Secţia de Teologie a aceleiaşi facultăţi (din 1999 până în prezent); profesor invitat la Facultatea de Filozofie a Universităţii din Poitiers (1997). C.M. este membru corespondent al Societăţii pentru Analiză Socială şi Logoterapie Viena, membru al Societăţii Transeuropene Strasbourg-Paris şi al Societăţii de Filozofie din Poitiers. A coordonat Atelierul de Metafizică de pe lângă „Societatea Timişoara" (1991–1997). A organizat, în cadrul Universităţii de Vest, simpozioanele de filozofie cu temele: „Fiinţa — ca principiu fundamental şi întrebare" (1994), „Problema timpului" (1995), „Despre logos" (1996), „Ethos şi logos" (1997), „Sacrul" (1998), „Gândire şi revelaţie" (1999), „Despre eternitate" (2000), „Platon, Despre suflet" (2000), „Teologie şi fenomenologie" (2004). **Colaborează la:** „Orizont", „Luceafărul", „Contrapunct", „Familia", „Transilvania", „Saeculum" etc. **A publicat volumele:** ***Cumpăna dorului,*** eseu, Bucureşti, Cartea Românească, 1978; ***Inter-comunicare***, eseu, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1979; ***Cartea Fiinţei***, eseu de ontologie, Bucureşti, Cartea Românească, 1980; ***Fiinţă şi conştiinţă,*** eseu de ontologie, Bucureşti, Cartea Românească, 1984; ***Discurs despre Fiinţă***, eseu de ontologie, Bucureşti, Cartea Românească, 1987; ***Recviem***, poeme, Timişoara, Editura Antib, 1993; ***Etica tragică,*** eseu, Bucureşti, Cartea Românească, 1995; ***Originarul***, eseu de ontologie, Bucureşti, Editura Paideia, 2000; ***Facerea (Tratat despre Fiinţă)***, tratat de ontologie, Bucureşti, Cartea Românească, 2001; ***Fiinţă şi extaz***, eseu, Bucureşti, Editura Paideia, 2002; ***Divinul***, eseu de ontologie, Bucureşti, Editura Paideia, 2006. C. M. este coordonator al volumelor: ***Dialoguri despre Fiinţă/ Dialogues sur***

l'Être, Timişoara, Editura Amarcord, 1995; ***Timp şi melancolie***, Timişoara, Editura Hestia, 1998; ***Orizontul sacru,*** Iaşi, Editura Polirom, 1998. **Premii:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1984); Premiul special al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1993).

Referinţe critice

În volume: Nicolae Steinhardt, *Drumul către isihie*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001; Ion Dur, *Exerciţii de recunoaştere*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1992; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, *Timişoara,* Editura Marineasa, 2000; Dorin Ştefănescu, *Prezenţă şi înţelegere*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2002. Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Nicolae Ciobanu, „Luceafărul", nr. 872, 1979; Doina Uricariu, „Luceafărul", nr. 942, 1980; Ion Maxim, „Orizont", nr. 647, 1980; Ion Maxim, „Orizont", nr. 638, 1980; Dan C. Mihăilescu, „Tribuna", nr. 1275, 1981; Eugen Todoran, „Orizont", 1984; Nicolae Steinhardt, „Viaţa Românească", nr. 1, 1985; Constantin Barbu, „Ramuri", nr. 289, 1986; Cristian Crăciun, „Transilvania", nr. 2, 1988; Dorin Ştefănescu, „Orizont", nr. 7, 2004 ş.a.

MIRCEA, **Laura**, n. 23 noiembrie 1976, Timişoara. Poetă. Studii: Urmează liceul la „Colegiul Bănăţean" din Timişoara (1991–1995), Facultatea de Litere, Filosofie şi Istorie, secţia Filosofie, Universitatea de Vest Timişoara (1995–1999), Facultatea de Psihologie, Universitatea de Vest din Timişoara (2000–2004), Master, Filozofia ştiinţei, Universitatea de Vest din Timişoara (1999–2001). Din 2004 este doctorand la Facultatea de Filozofie a Universităţii „Babeş Bolyai" din Cluj-Napoca. Profesii şi locuri de muncă: profesoară la Liceul din Lugoj (2000–2001), profesoară la Liceul „W. Shakespeare" din Timişoara (2001–2004). În prezent se află la Montpellier. **Colaborează la** revista „Orizont". **Publică volumele:** ***Poeme albe***, Timişoara, Editura Hestia, 1998; **Anotimpul uitat**, Timişoara, Editura Hestia, 2001;

Îngerii nopții, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 2004. **Premii literare:** Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara.

Referințe critice:

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

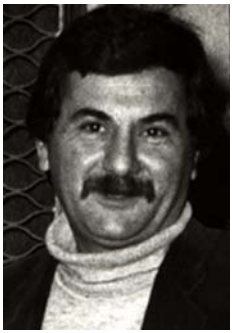
MIRIANICI, **Draga**, n. 7 aprilie 1940, Sânmartinul Sârbesc, jud. Timiş. Poet, ziarist. Studii: Şcoala Generală Sânmartinul Sârbesc (1947–1954), Şcoala Pedagogică Sârbă din Timişoara (1954–1958), Facultatea de Filologie, Universitatea din Bucureşti, Secția limbă sârbă şi coată (1958– 1963). Profesii şi locuri de muncă: profesor la Liceul „Moise Nicoară" din Arad (1964–1967), redactor la Radio Timişoara (1967–1985), redactor la „Naša reč". **Colaborări la:** „Književni život", „Književna reč", „Ulazniza" (Zrenianin), „Orizont", „Vatra", „Forum studențesc", „Orient Latin" etc. **Volume publicate:** ***Ustreptale rime/ Rime palpitante,*** Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1964; ***Špalir snova mojih/ Şirag de reverii,*** Bucureşti, Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, 1969; ***Pesme iz djačke torbe/ Poezii din ghiozdan,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1971, în colaborare cu Gioca Mirianici; ***Lirski trenuci/ Momente lirice,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1973; ***Odjeci ravnica/ Ecourile câmpiei,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1979; ***Mala knjiga razbibriga/ Cartea cu bucurii,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1983; ***Njiva ljubavi/ Tolba dragostei,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1988; ***Raspevano detinjstvo/ Copilărie fericită***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1991; ***Povratak kući / Întoarcerea acasă***, Timişoara, Editura Sârbilor din România, 2000; ***Srcokazi ili hipostaze ljubavi/ Glasul inimii sau ipostazele dragostei,*** Belgrad, Editura Vedes, 2001; ***Pupoljci najlepšeg cveča/ Bobocii superbelor flori,*** Belgrad, Matica iseljenika Srbije, 2005; ***Zvezdani ruj raznice/ Lumina Stelară a câmpiei,*** Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor, 2006. T**raduceri** în colaborare cu Valeriu Drumeș: ***Soare în picătură de rouă,*** Timişora, Editura Facla, 1987. D.

M. este prezent în numeroase **culegeri şi antologii:** ***Porumbelul de argilă.*** Poeți sârbi din România, Bucureşti, Editura Persona, 1998; ***Însumare,*** Belgrad, Editura Proxeta, 1988; ***În cercul albastru, o stea***, Novi Sad, Editura Dnevnik, 1991; ***Poezii de dincolo de graniță***, Belgrad, Editura Proxeta, 1995; ***Kosovo — pământ sfânt,*** Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor, 1999; ***Steaua care nu se stinge,*** Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor, 2005. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1991), Premiul Uniunii Scriitorilor Sârbi din Frankfurt pe Main (1999), Premiul Literar Sârbesc (1999), Premiul Filialei din Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2000).

Referințe critice

În volume: *Lexikon pisaca Jugoslavije,* Novi Sad, Editura Matica srpska, 1977; Neboişa Popovici, *Književni osvrti,* Bucureşti, Editura Kriterion, 1977; Jivko Milin, *Kritički ogledi,* Bucureşti, Editura Kriterion, 1984; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Vasile Versavia, „Orizont", nr. 550, 1978; Lucian Alexiu, „Orizont", nr. 3604, 1984; Zoran Iovanovici, „Drapelul roşu", nr. 12.284, 1984; Arieşanu, Ion, „Orizont", nr. 32, 1987; Voislava Stoianovič, „Dăinuire", Belgrad, 1987; Simona Dima, „Drapelul roşu", nr. 13277, 1987; Tudorel Urian, „Orizont", nr. 32, 1987; Cedomir Cionca, „Orizont", nr. 35, 1978; Krstici Velimirov, „Književni život", nr. 2, 2002; Biljana Djurič, „Književni život", nr. 3, 2002 ş.a.



MIŞCOVICI, **Srboliub**, n. 25 octombrie 1945, Sânmartinul Sârbesc, jud. Timiş. Poet, prozator. Studii: Liceul cu limbă de predare sârbă din Timişoara, Facultatea de Jurnalisică, Universitatea din Bucureşti (1975). Profesii şi locuri de muncă: tehnician telecomunicaţii (1967–1972), redactor la „Banatske novine" (1975–1990), redactor-şef „Naša reć" (1990–până în prezent). **Colaborează la:** „Banatske novine", „Književni život", „Orizont", „Renaşterea bănăţeană", „Agenda", Radio Timişoara, Radio Bucureşti, Radio Belgrad etc. **Volume publicate:** ***Raspevano leto/ O vară încîntătoare,*** versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1975; ***Večiti potok/ Pârâul veşnic***, versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1982; ***Baš smo čudni, mi, ljudi/ Ciudăţenii omeneşti***, schiţe umoristice, Bucureşti, Editura Kriterion, 1989; ***Lale sa Moriša,*** monografie, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2004; ***Marea minge albastră,*** povestiri pentru copii, Timişoara, Uniunea Sârbilor din România, 2005; ***Tempo Obilici,*** monografie, Timişoara, Uniunea Sârbilor din România, 2006. Este prezent în numeroase antologii de poezie publicate în România şi Serbia. **Premii literare**: Premiul literar al sârbilor, Timişoara 1992.

Referinţe critice

În volume: *Lexikon pisaca Jugoslavije,* Novi Sad, Editura Matica srpska, 1977; Neboişa Popovici, *Književni osvrti,* Bucureşti, Editura Kriterion, 1977; Jivco Milin, *Krutički ogledi,* Bucureşti, Editura Kriterion, 1984; Jivko Milin, *Odabrani osvrti,* Timişoara, Editura Mirton, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Neboişa Popovici, „Banatske novine", nr. 3383, 1976; Cedeomir Milenovici, „Banatske novine", nr. 3754, 1983; Liubinca Perinaţ Stancov, „Kniževni život", nr. 4, 2004 ş.a.

MOLDOVAN, Mihai, n. 31 mai 1950, Sichevița, jud. Caraș-Severin. Studii: Facultatea de Construcții din Timișoara. Din 1990 este director la Casa de Cultură „Mihai Eminescu” din Oravița, redactor-șef al revistei „Confluențe”. **Colaborări în periodice:** „Reflex”, „Orient Latin”, „Luceafărul”, „Steaua”, „Interferențe”, „Banatul”, TV locală etc. **Volume publicate***: **Mărturisirea de pe munte***, povestiri, Timișoara, Editura Hestia, 1995; ***Statuia din Valea Tăcerii***, povestire, Oravița, Editura Tipo-Art, 1998; ***Aruna şi cartea obsesiei,*** proză scurtă, Timișoara, Editura Eubeea, 2000; ***Tronul,*** roman, Timișoara, Editura Marineasa, 2002; ***Minune sau fascinația plăsmuirii***, jurnal, Oravița, Editura Tipo-Art. **Volume colective:** ***De 3 x vara (jurnal orăvițean)***, Arad, Editura Mirador, 2003; ***Ipostaze,*** antologie, Reșița, Editura Modus PH, 1997; ***Drumul către Piatra Scrisă,*** Timișoara, Editura Marineasa, 2005; ***Tabăra de literatură de la Oravița — 2003***, antologie, Arad, Editura Mirador. **Premii literare:** Premiul Concursului Național de proză „Damian Izverniceanu”, Oravița 1995; Premiul Bibliotecii Județene Caraș-Severin, Reșița (2000).

Referințe critice

În volume: Călin Chincea, *Cronici de la Berzovia*, Timișoara, Editura Eubeea, 2001; Nicolae Berlovan, *Escapade critice*, Timișoara, Editura Marineasa, 2005; Maria Nițu, *Lecturi la fileu*, Timișoara, Editura Eubeea, 2007.

În periodice: Constantin Zărnescu, „Semenicul”, nr. 4, 1996; Constantin Zărnescu, „Orient Latin”, nr. 10, 1996; Costantin Buiciuc, „Convorbiri literare”, nr. 3, 1999; Călin Chincea, „Renașterea Bănățeană. Paralela 45”, 26 octombrie 1999; Al. Florin Țene, „Interferențe”, nr. 4, 2002; Doru Timofte, „Calende”, nr. 3, 4, 5, 2002; Mircea Bârsilă, „Viața Românească”, nr. 10, 2003; Gheorghe Secheșan, „Orient Latin”, nr. 4, 2003; Costel Stancu, „Informația” Cluj, nr. 29, 2007 ș.a.

MRAKITSCH, Goran, n. 19 iulie 1979, Sânnicolau Mare. Poet, ziarist. Studii: Liceul „Dositei Obradovici”, Timişoara (1997); Facultatea de Istorie, Universitatea de Vest din Timişoara (2001). Este redactor la „Naša reč” din Timişoara (2001–până în prezent). **Colaborări în periodice:** „Književni život”, „Ošišani jež”, „Srpska reč”, „Politika”, „Ilustrovana politika”, „Ogledalo” etc. **Volume publicate:** ***Ne bih ni nuli ćutnju oprostio/ Nu i-aş ierta nimicului tăcerea***, 1999; ***Romantična hirurgija/ Chirurgie romantică***, 2003; ***Huliganske balade/ Balade huliganice,*** 2006. **Traducere:** Alexander Ciotrić, ***Aforisme,*** traducere în colaborare cu Lucian Alexiu, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2007. **Premii literare:** Premiul literar sârbesc (2000); Premiul „Radoje Domanović, pentru cel mai bun autor de satiră din diaspora sârbească (2006).

MUNCIAN, **Ivo**, n. 10 august 1943, Variaş, jud. Timiş. Poet, prozator, traducător. Studii: Şcoala Generală din Variaş (1950–1957); Şcoala Medie nr. 8, cu limbă de predare sârbă (1957–1961); Facultatea de Filologie, Universitatea din Bucureşti, secţia sârbă-română (1961–1966). Profesii şi locuri de muncă: profesor, Şcoala Generală Clocotici, jud. Caraş-Severin (1966–1967); redactor al săptămânalului „Banatske novine”/„Naša reč” (1967–2001); redactor la revista „Književni život”, (2001–până în prezent); I. M. este membru al Uniunii Scriitorilor din Serbia. **Colaborează la:** „Književni život”, „Banatske novine”, „Naša reč”, „Orizont”, „Luceafărul”, „România literară” etc. **Volume publicate:** ***Vidici mašte/ Orizonturile imaginaţiei,*** Bucureşti, EPL, 1966; ***Ispovesti/ Mărturisiri,*** versuri Bucureşti, Editura Kriterion, 1971; ***Lepeza radosti/ Evantaiul bucuriilor,*** versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1973; ***Klepsidra/ Clepsidra,*** proză scurtă, Timişoara, Editura Facla, 1973; ***Kapija Želja/ Poarta dorinţei,*** versuri, Bucureşti, Editura

Kriterion, 1975; ***Besana Noć/ O noapte de nesomn,*** microroman Bucureşti, Editura Kriterion, 1977; ***Žeteoci duge/ Secerătorii de curcubee,*** versuri, Bucureşti, Editura Kritrion, 1978; ***Čemu se danas radujemo/ Ce ne aduce bucurie***, versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1981; ***Odihna vîntului,*** versuri, Timişoara, Editura Facla, 1982; ***Anotimpul bucuriilor,*** versuri pentru copii, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1984; ***Vidokrug/ Inelul zilei***, proză scurtă, Bucureşti, Editura Kriterion, 1984; **Soarele din palmă**, versuri, Bucureşti, Cartea Românească, 1985; ***Sunčane mernevine/ Scări solare***, versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1986; ***Jedan dan života/ O zi din viață***, proză scurtă, Bucureşti, Editura Kriterion, 1987; ***Armonii regăsite***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***Rimovane priče/ Poveşti rimate,*** versuri pentru copii, Bucureşti, Editura Kriterion, 1989; ***Nedorečje/ Nespusele,*** versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1991; ***Iz korena ruža cveta/ Din rădăcini înfloreşte trandafirul***, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 1992; ***În hamacul soarelui,*** versuri pentru copii, Timişoara, Editura de Vest, 1995; ***Ishodište/ Ieşirea,*** versuri, Bucureşti, Editura Kriterion, 1996; ***Čudnovati san/ Un vis ciudat,*** poezii pentru copii, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2000; ***Galerija siročadi/ Galeria orfanilor***, Timişoara, Editura Excelsior, 2001; ***Ljubičasto leto/ Cer violet,*** poezii, Pancevo, Editura Libertatea, 2003; ***Exerciții de sinceritate***, poezii, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; ***Život na četiri vode / Viața în patru ape***, poezii, Belgrad-Timişoara, 2003; ***Pasoš za neprohod/ Paşaport pentru netrecere***, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2003; ***Zora***, monografie, Editura Uniunii Sârbilor, 2003; ***Iz korena ruža cveta/ Din rădăcini înfloreşte trandafirul***, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2004; ***U pohode korenima/ În căutarea rădăcinilor***, literatură sârbă veche, Novi Sad, 2004; ***Orao,*** Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor, 2004. **Traduceri realizate:** Ion Marin Almăjan, ***Tornada***, traducere Ivo Muncian, Mile Milevski, Skopje, Editura Macedonska Revija, 1982; Desanka Maksimović, ***Vară târzie***, Panciova, Editura Libertatea, 1997; Stevan Raičković, ***Roata supliciului,*** Panciova, Editura Libertatea, 1998; Milan Nenadić, ***Imagine nocturnă,*** Panciova, Editura Libertatea, 1998; ***Kosovo — pământ sfânt al sârbilor,*** Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 1999; Milan Nenadić, ***Imagine nocturnă,*** poezii, Pancevo, Editura Libertatea, 2001; Danko Popović, ***Spovedania lui Milutin,*** roman, Timişoara, Editura Eubeea, 2003. Autorul a îngrijit ediția Neboiša

Popović. ***Ţărmul tot mai departe***, povestiri (Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 1999). I. M. este prezent în numeroase antologii în ţară şi din Serbia. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1981), Premiul Asociaţiei Scriitorilor din Timişoara pe anul 1984, Premiul literar sârbesc, Timişoara 1994, Premiul de poezie al Festivalului *Toamna poetică la Smederevo* (1996); Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2000); Premiul literar sârbesc, Timişoara (2000).

Referinţe critice

În volume: *Leksikon pisaka Jugoslavije*, Novi Sad, Editura Matika srpska, 1977; Marian Popa, *Dicţionar de literatură română contemporană,* ediţia a II-a, revizuită şi adăugită, Bucureşti, Editura Albatros, 1977; Neboişa Popovici*, Književni osvrti*, Bucureşti, Editura Kriterion, 1977; Jivco Milin, *Kritički ogledi*, Bucureşti, Editura Kriterion, 1984; Jivco Milin, *Odabrani osvrti*, Timişoara, Editura Mirton, 1999; Miljurko Vukadinović, *Približavanja,* Bucureşti, Editura Kriterion, 1992; Slobodan Vuksanović, *Poetika zavičajnog*, Čačak, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Živko Milin, „Novi život", nr. 1, 1967; Neboiša Popović, „Novi život", nr. 2, 1967; Neboiša Popović, „Književni život", nr. 1, 1973; Lucian Alexiu, „Banatske novine", nr. 3752, 1983; Živko Milin, „Književni život", nr. 4, 1984; Lucian Alexiu, „Orizont", nr. 25, 1985; Cedomir Mirković, „Politika", 11 april. 1987; Pia Brânzeu, „Orizont", nr. 34, 1988; Ion Arieşanu, „Orizont", nr. 49, 1989; Marius Pop, „Ateneu", nr. 4, 1989 ş.a.

MÜLLER, Herta, n. 17 septembrie 1953, Nițchidorf. Prozatoare. Studii: Liceul „Nikolaus Lenau” din Timişoara (1968–1972); Facultatea de Filologie a Universității din Timişoara (1972–1976). Profesii şi locuri de muncă: traducătoare (1979–1983); profesoară la diferite şcoli din Timişoara. Membră în Grupul de Acțiune Banat. Din motive politice este dată afară din serviciu, iar în 1987, emigrează în Germania. În prezent scriitoarea trăieşte la Berlin. **Colaborări în periodice:** „Neue Literatur”, „Orizont”, „România literară” etc. **Volume publicate:** ***Niederungen/ Depresiuni,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1982, Berlin, Rotbuch, 1988; ***Drückender Tango/ Tangoul apăsător,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1984, Reinbeck, Rowohlt, 1996; ***Der Mensch ist ein großer Fasan auf der Welt/ Omul este un mare fazan pe pământ,*** Berlin, Rotbuch, 1987; ***Reisende auf einem Bein/ Călătoare pe un singur picior***, Berlin, Rotbuch, 1989; ***Barfüßiger Februar/ Februarie desculț***, Berlin, Rotbuch, 1990; ***Der Teufel sitzt im Spiegel. Wie Warnehmung sich erfindet/ Diavolul stă în oglidă. Cum se inventează trăirea***, Berlin, Rotbuch, 1991; ***Der Fuchs war damals schon der Jäger/ Încă pe atunci vulpea era vânător,*** Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 1992; ***Eine Warme Kartoffel ist ein warmes Bett/ Un cartof cald este un pat cald,*** Hamburg, Europäischer Verlag, 1992; ***Der Wächter nimmt seinen Kamm. Vom Weggehen und Ausscheren/ Paznicul îşi ia piaptănul. Despre plecare şi părăsire,*** Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 1995; ***Hunger und Seide/ Foame şi mătase***, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 1995; ***Herztier/ Animalul inimii,*** Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 1995; ***In der Falle/ În capcană***, Göttingen, Editura Wallstein, 1996; ***Heute wär ich mir lieber nicht begegnet/ Azi mai bine nu m-aş fi întâlnit cu mine***, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 1997; ***Der fremde Blick oder das Leben ist ein Furz in der Laterne/ Privire străină sau viața este o mare beşină,*** Göttingen, Wallstein, 1999; ***Im Haarknoten wohnt eine Dame/ În coc locuieşte o damă***, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg, 2000; ***Tübinger Poetik-Vorlesung***, Konkursbuch, 2001; ***Heimat ist das, was gesprochen wird. Rede an die Abiturienten des Jahrgangs 2001/ Patria este ideea despre care se vorbeşte. Discurs la adresa elevilor absolvenți, promoția 2001***, Gollenstein, Blieskastel, 2001; ***Der König verneigt sich und tötet/ Regele se înclină şi ucide,*** Hanser, München, 2003; ***Die blassen Herren mit den Mokkatassen,***

München, 2005; ***Este sau nu este Ion***, Iaşi, 2005; **Traduceri ale cărţilor Hertei Müller:** ***Bassure. A cura di Fabrizio Rondolino***, Roma, Editori riuniti, 1987; ***The passport***, translated Martin Chalmers, London, Serpent's Tail, 1989; ***L'Homme est un grand faisan sur terre***, traduit par Nicole Bary, Paris, Gallimard, 1990; ***In viaggio su una gamba sola***, traduzione di Lidia Castellani, Venezia, Marsilio, 1992; ***Încă de pe atunci vulpea era vânătorul***, traducere Nora Iuga, prefaţă Gerhardt Csejka, Bucureşti, Editura Univers, 1995; ***Barfodet februar***, traducere Nanna Thirup, Kopenhaga, Politisk revy, 1989; ***Rejsende på et ben***, traducere Nanna Thirup, Kopenhaga, Politisk revy, 1990; ***Raeven var allerede dengang jaegeren***, traducere Nanna Thirup, Kopenhaga, Gyldendal, 1994; ***Animalul inimii***, Bucureşti, Editura Univers, 1997; ***Le renard était déjà le chasseur,*** roman, traducere Claire de Oliveira, Paris, Editura du Seuil, 1997; ***The land of green plum***s, traducere Michael Hofmann, London, Granta, 1996; ***The appointment,*** a novel, traducere Michael Hulse, Philip Boehm, New York, Metropolitan Books, 2001. **Premii literare:** Premiul pentru literatură „Aspekte" (1984); Premiul „Ricarda Huch" al oraşului Darmstadt (1987); Premiul „Marieluise" al oraşului Ingolstadt (1989); Medalia comemorativă „Roswitha" a oraşului Bad Gandersheim (1990); Premiul pentru literatură „Kranichstein" (1991); Premiul „Kleist" (1994); Premiul european pentru literatură „Aristeion". Titlul de „Scriitoarea oraşului Bergen-Enkheim". Premiul pentru literatură al oraşului Graz. Votată de Academia Germană pentru Limbă şi Literatură (1995); Impac Dublin Literary Award pentru romanul *Herztier*. Premiul pentru literatură „Ida Dehmel" al Asociaţiei Artistelor şi Amatorilor de Artă (Gedok) din Hamburg 1998); Premiul „Franz Kafka" (1999); Premiul „Cicero-Redner" acordat de Editura pentru Economia Germană (2001); Medalia „Carl-Zuckmayer" a Landului Rheinland-Pfalz (2002); Premiul „Joseph Breitbach" (2003); Premiul pentru Literatură al Fundaţiei Adenauer (2004).

Referinţe critice

În volume: Franz Heinz, *Kosmos und Banater Provinz. H. M. und der unliterarische Streit über ein literarisches Debüt*, în: Anton Schwob, *Beiträge zur deutschen Literatur in Rumänien seit 1918*, München, Südostdeutsches Kulturwerk, 1985; Dorothea Götz, *Vom Ende einer heilen Welt. H. M. Niederungen*, în: Anton Schwob, *Beiträge zur deutschen Literatur in Rumänien seit 1918*, München, Südostdeutsches Kulturwerk, 1985; Norbert Otto Eke, *Die erfundene Warnehmung*, Padeborn, Igel, 1991; Herta Haupt-Cucuiu, *Eine*

Poesie der Sinne, Padeborn, Igel, 1996; Ralph Köhnen, *Der Druck der Erfahrung treibt die Sprache in die Dichtung*, Frankfurt am Main, 1997; Brigit Haines, *Herta Müller*, Cardiff, 1998; Grazziella Predoiu, *Faszination und Provo-kation bei Herta Müller*, Frankfurt am Main, 2000; Nina Brodbeck, *Schreckensbilder*, Marburg, 2000; Carmen Wagner, *Sprache und Identität*, Oldenburg, 2002; Thomas Daum, *Herta Müller*, Frankfurt a M., 2003; Astrid Schau, *Leben ohne Grund. Konstruktion kultureller Identität bei Werner Söllner*, *Rolf Bossert und Herta Müller*, Bielefeld, 2003; Bogdan Dascălu, *Held und Welt in Herta Müllers Erzählungen*, Hamburg, 2004; Paola Bozzi, *Der framde Blick. Zum Herta Müllers*, Würzburg, 2005; Morwenna Symons, *Room for Manoevre. The Role of Intertext in Elfriede Jelinek's „Die Klavierspielerin"*, *Günter Grass's „Ein weites Feld" and Herta Müller's „Niederungen" and „Reisende auf einem Bein"*, London, 2005; Lyn Marven, *Body and Narrative in German Literature*, Oxford, 2005; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Iulia-Karin Patrut, *Schwarze Schwester — Teufelsjunge. Ethnizität und Geschlecht bei Herta Müller und Paul Celan*, Köln, Weimar, Wien, Bölau Verlag, 2006.

În periodice: Helmut Britz, „Neue Literatur", nr. 8, 1983; Rudolf Herbert, „Neue Literatur", Friedrich Christian Delius, „Der Spiegel", 30 iul. 1984; Ingrid Jost-Heinrich, „Der Tagesspiegel", 7 sept. 1986; Sibylle Cramer, „Frankfurter Rundschau", 7 oct. 1987; Thomas Fitzel, „Neue Zeit", 4 nov. 1992; Thomas Assheuer, „Frankfurter Rundschau", 15 aug. 1992; Sascha Bunge, „Banatica", nr. 4, 1996; Friedmar Apel, „Akzente", nr. 2, 1997; Michael Neumann, „Die Zeit", 5 febr. 2004 ş.a.

N

NEAGU, **Olga**, n. 16 ianuarie 1954, Reşiţa, jud. Caraş-Severin. Poetă. Studii liceale. **Colaborează la:** „Luceafărul”, „România literară”, „Contemporanul”, „Tribuna”, „Orizont”, „Semenicul” etc. **Volume publicate:** ***Ceea ce se poate şi ceea ce nu se poate imagina,*** versuri, Bucureşti, Editura Albatros, 1974; ***Mandat pentru aducerea zăpezii***, versuri, Bucureşti, Editura Albatros, 1983; ***Toate cuvintele se spun,*** versuri, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***De-a poezia,*** versuri, Reşiţa, 1995. **Volume în colaborare:** ***Copii-Poeţi***, versuri, Bucureşti, 1969; **Paşi spre adolescenţă**, versuri, Reşiţa, 1969; ***Interferenţe,*** versuri, Reşiţa, 1969; ***Cântece solare,*** versuri, Reşiţa, 1970; ***Ritmuri din ţara lui Iovan Iorgovan,*** versuri, Reşiţa, 1970; ***Prinos***, versuri, Reşiţa, 1971; **La cota fierbinte**, versuri, Reşiţa, 1972; ***Uneori zborul,*** versuri, Timişoara, Editura Facla, 1973; ***Oraşul cu poeţi,*** versuri, Reşiţa, Editura Timpul, 1995; ***Nichita***, vol. I, versuri, Reşiţa, Editura Timpul, 1996, vol. II, 1998. **Antologii:** ***Copiii cântă România,*** Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1979; ***Casa Faunului***. 40 de poeţi contemporani… Timişoara, Editura Hestia, 1996.

Referinţe critice

În volume: Laurenţiu Ulici, *Prima verba*, Bucureşti, Editura Albatros, 1975; Gheorghe Jurma, *Presa şi viaţa literară în Caraş-Severin*, Reşiţa, 1978; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* Timişoara, Editura de Vest, 1994; Laurenţiu Ulici, *Literatura română contemporană*, vol. I. *Promoţia ’70.* Bucureşti, Editura Eminescu, 1995. Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*,

Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Victoria I. Bitte, Tiberiu Chiş, Nicolae Sârbu, *Dicţionatul scriitorilor din Caraş-Severin*, Reşiţa, Editura Timpul, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Lucian Alexiu, „Orizont", nr. 8, 1974; G. Nistor, „Transilvania", nr. 3, 1974; Ada Cruceanu, „Orizont", nr. 12, 1983; Marian Odangiu, „Orizont", nr. 25, 1988, Ada Cruceanu, „Orizont", nr. 21, 1988; Laurenţiu Ulici, „România literară", nr. 4, 1988; Radu Sorescu, „Ramuri", nr. 12, 1988; Ion Chichere, „Timpul", nr. 198, 1995 ş.a.

NEGRESCU, **Dan**, n. 5 iulie 1953, Timişoara. Prozator, eseist, traducător. Studii: Liceul nr.6 Timişoara, Facultatea de Filologie, Secţia română-latină, Universitatea din Timişoara (1976). Profesii şi locuri de muncă: profesor, Liceul Agro-Industrial Timişoara (1976–1985); profesor, liceul Industrial nr.7 Timişoara şi la Liceul Maghiar din Timişoara (1985–1990); inspector şcolar pentru limbile română şi latină, la Inspectoratul Şcolar Judeţean Timiş (ianuarie-septembrie 1990); profesor universitar doctor, şeful Catedrei de limbi clasice la Facultatea de Litere a Universităţii de Vest din Timişoara (începând din 1996). **Colaborează la:** „Orizont, „Altarul Banatului, „Ariergarda", „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45", „Analele Universităţii din Timişoara", „Studii de literatură română şi comparată", „Signum" (Dresda), „Lumea liberă" (New York) etc. **Volume publicate:** ***Cultură şi civilizaţie latină în cuvinte***, Bucureşti, Editura Paideia, 1996; ***Literatură latină. Autori creştini,*** Bucureşti, Editura Paideia, 1996; ***De la Troia la Tusculum***, Bucureşti, Editura Paideia, 1998; ***Epistolar imperial***, Bucureşti, Editura Paideia, 1998; ***O mitologie timişoreană — Mehala***, Timişoara, Editura Marineasa, 1998; ***Tatăl, fiul şi spiritul uman,*** Bucureşti, Editura Paideia, 1999; ***Oameni, locuri, cai şi îngeri,*** Timişoara, Editura Marineasa, 1999; ***Însemnările Sfântului Renatus,*** Timişoara, Editura Marineasa, 2001; ***Trilogie imperială,*** Timişoara, Editura

Marineasa, 2002; ***Apostolica et Patristica***, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2002; ***Patristica perennia,*** Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2004; ***Romanul lui Constantin***, Timişoara, Editura Marineasa, 2005; ***Oameni, locuri, cai şi îngeri,*** ediţia II, Timişoara, Editura Marineasa, 2005; ***Tablou cu siguranţă,*** Timişoara, Editura Marineasa, 2007. **Cărţi scrise în colaborare:** ***Lexicon juridic latin-român***, în colaborare cu Radu Motica, Bucureşti, Lumina lex, 2001. **Cărţi traduse:** Pico della Mirandola, ***Raţionamente sau 900 de teze. Despre demnitatea omului***, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1991; Spinoza, ***Tratat despre îndreptarea intelectului,*** Timişoara, Editura de Vest, 1992; Sfântul Augustin, ***Soliloquia şi Sermones,*** Timişoara, Editura de Vest, 1992; Pierre Abélard, ***Etica,*** Bucureşti, Editura Paideia, 1994; Sfântul Ambrozie, ***Scrieri,*** Bucureşti, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1994; René Descartes, ***Expunere despre metodă,*** Bucureţti, Editura Paideia, 1995; Héloïse şi Abélard, **Autoportrete epistolare**, Bucureşti, Editura Paideia, 1995; Toma d'Aquino, ***Despre Fiinţă şi Esenţă,*** Bucureşti, Editura Paideia, 1995; Sfântul Ieronim, ***Despre bărbaţii iluştri şi alte scrieri,*** Bucureşti, Editura Paideia, 1997; Sfântul Ieronim, ***Dialog împotriva luciferienilor,*** Bucureşti, Editura Paideia, 1999; Sfântul Ieronim, ***Pilduitoare vieţi de eremiţi,*** Bucureşti, Editura Paideia, 2006. **Prezenţe în antologii:** ***Timişoara între paradigmă şi parabolă,*** Timişoara, Editura Excelsior, 2001. Premii literare: Premiul pentru proză al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2003).

Referinţe critice

În volume: Eugen Munteanu, în: Thomas d'Aquino, *Despre fiind şi esenţă, Iaşi,* Editura Polirom, 1998; Dumitru Tomoni, *Făget — monografie istorică,* Lugoj, Editura Dacia Europa Nova, 1999; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* vol. II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Mirela Ioana Borchin, *Modalitatea şi predicatul verbal compus,* Timişoara, Editura Helicon, 1999; Claudiu T. Arieşanu, *Herme-neutica umorului simpatetic,* Timi-şoara, Editura Amarcord, 1999; Mariana Cernicova, Marin Bucă, *Mass-media din Timişoara postdecembristă,* Timişoara, Editura Augusta, 2000; Claudiu Arieşan, în: *Lactantius, Despre morţile persecutorilor,* Timişoara, Amarcord, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Mitropolit Nicolae Corneanu, *Miscellanea Patristica,* Timişoara, Editura Amarcord, 2001; Anton I. Adămiţ, *Filosofia Sfântului*

Augustin, Iaşi, Polirom, 2001; Claudiu Arieşan, în: *Tertulian, Despre idolatrie..,* Timişoara, Amarcord, 2001; *Panorama criticii literare româneşti,* Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001; *Who's who în România,* Bucureşti, Pegagasus Press, 2002; Viorel Colţescu*, Istoria filozofiei,* Timişoara, EUVT, 2002; G. B. Ţâra, în: *Augustin, Prima cateheză,* Iaşi, Editura Polirom, 2002; Eugen Cizek, *Istoria literaturii latine,* Bucureşti, Corint, 2003; Gheorghe Vlăduţescu, *Teologie şi metafizică în cultura evului mediu,* Bucureşti, Paideia, 2003; Nelu Zugravu, Ovidiu Albert, *Scripta contra cristianos în secolele I-II,* Iaşi, Editura Presa Buna, 2003; Claudiu Arieşan, în: *Lactantius, Instituţiile Divine,* Timişoara, Editura Invierea, 2004; Ileana Ghemeş*, Latina perennis,* Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2004; Ioan Deac, *Principiile metafizicii carteziene,* Iaşi, Polirom, 2004; Mirela Ioana Borchin, *Manual de ortografie şi punctuaţie,* Timişoara, Editura Excelsior, 2005; Nicolae Morar, *Dimensiunea creştină a operei lui Nicolae Steinhardt,* Bucureşti, Paideia, 2005; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat,* Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Alexandru Ruja*, Printre cărţi,* Timişoara, EUVT, 2006; Nic. Morar, *Genialitate şi harismă,* Timişoara, Edititura Marineasa, 2006; Roger Scruton, *Spinoza,* Bucureşti, Humanitas, 2006; Mircea Florin Cricovan, *Teologia scrisorilor ambroziene,* Deva, Editura Emia, 2006; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române,* Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Liviu Franga, „Viaţa Românească", nr. 11, 1986; Nicolae Neaga, „Altarul Banatului", nr. 7–9, 1995; Grete Tartler, „România literară", nr. 1, 1996; Grete Tartler, „România literară", nr. 27, 1996; Nicolae Morar, „Altarul Banatului", nr. 4–6, 1997;. Marius Lazurca, „Orizont, nr. 12, 1998; Daniel Cristea Enache„„Adevărul literar şi artistic", nr. 433, 1998; Grete Tartler, „România literară", nr. 6, 1999; Viorel Boldureanu, „Orizont", nr. 2, 2002; Claudiu Arieşan, „Altarul Banatului", nr. 10–12, 2005 ş.a.

O

OANCEA, **Ileana** (Oancea Ileana Lucia), n. 9 iulie 1940, Oradea. Lingvist, eseist. Absolventă a Facultății de Filologie, Universitatea din Timişoara, 1962. Doctor în ştiințe filologice 1976. Profesor la Facultatea de Litere a Universității de Vest Timişoara. A fost decan al Facultății de Litere, Universitatea de Vest Timişoara, preşedinta Societății Române de Lingvistică Romanică, filiala Timişoara. A urmat cursuri de specializare la: Faculté des Lettres, Orleans (1992), Universita degli studi di Udine (1994), Anvers (1996), Innsbruck (1997). În perioada 1984–1987 a fost lector de limba română la Institutul de Filologie Romanică a Universității din Graz. A susținut cursuri de limbă română şi lingvistică la universitățile din: Orleans (1992), Udine (1995), Anvers (1996), Innsbruck (1997). A participat cu lucrări la Congresele internaționale de lingvistică de la Trier (1986), Regensburg (1991), Paris (1992), Tutzing (1994), Leipzig (1994), Palermo (1995) etc. Autoarea este membră a Societé internationale de Linguistique Romane şi a Uniunii Latine. **Colaborează la:** „Orizont", „Analele Universității din Timişoara", „Contribuții lingvistice", „Caiet de semiotică", „Studii şi cercetări lingvistice", „Limbă şi literatură", „Révue roumaine de linguistique", „Arcade" etc. **Volume publicate:** ***Istoria stilisticii româneşti,*** Bucureşti, Editura Ştiințifică şi Enciclopedică, 1988; ***Elemente de stilistică aplicată,*** Bucureşti, 1989;

Romanitate şi istorie, Timişoara, Editura de Vest, 1993; ***Semiostilistica,*** Timişoara, Editura Excelsior, 1998; ***Lingvistică romanică şi lingvistică generală. Interferenţe,*** Timişoara, Editura Amarcord, 1999; ***Lecturi stilistice;*** Timişoara, Editura Marineasa, 1999. **Cărți în colaborare:** ***Crestomație românească,*** Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1978, ***Rumänisch: Sprach und Literatur*** în: ***Lexikon der romanistichen Lingvistik,*** Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1989; ***Rumänisch: Stilistik*** în ***Lexikon der romanistischen Lingvistik,*** Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1989. **Volume colective:** ***Studii de stilistică, poetică şi semiotică***, Cluj-Napoca, 1980; ***Profesorul Gheorghe Ivănescu la 70 de ani***. Omagiul elevilor şi colaboratorilor, Iaşi, 1983; **Etudes romanes** Bucureşti, 1989; ***Tipologie textuală şi figuralitate***, Cluj-Napoca, 1992.

Referințe critice

În volume: Grigore Ilisei, *Portrete în timp*, *Interviu cu prozatorul Gheorghe Ivănescu,* Iaşi, Editura Junimea, 1990; G. Erfurt, *Rumänische Grammatikographie,* Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1992; Adrian Marino, *Revenirea în Europa. Idei şi controverse româneşti: 1900–1995*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1996; Adrian Marino, *Biografia ideii de literatură*, vol. IV, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1997; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Marius Sala, „România literară”, nr. 24, 12 iun. 1986; Mariana Neț, „Cahier roumains d’études litteraires”, nr. 3, 1988; Ivan Evseev, „Orizont”, nr. 50, 1988; Mihai Zamfir, „Orizont”, nr. 50, 1988; Mircea Borcilă, „Steaua”, nr. 11, 1989; Mariana Neț, „Contrapunct”, 16 mart. 1990; Mircea Anghelescu, „Transilvania”, nr. 1, 1990; Maria Iliescu, „Revue de lingvistique romane”, Gratsbourg, tome 53, 1992; Daniel Vighi, „Orizont”, nr. 10, 1994; Mircea Borcilă, „Analele Universității din Timişoara”, 1995 ş.a.

OBERTEN, János, n. 4 august 1944, Herneacova, jud. Timiş. Prozator. Studii: şcoală tehnică postliceală. Profesii şi locuri de muncă: proiectant, ELBA Timişoara, redactor „Heti uj szó” Timişoara. **Colaborează la:** „Orizont”, „Irodalmi Jelen”, „Zsóllye”, „Világsyinház” (Ungaria), Duna TV. **Volume publicate:** ***Valakinek el kell mondanom***, antologie, 1979; ***Ferfinangok,*** nuvele, 1981; ***Rókasze liditės,*** roman, 1983; ***Bádogszemüveg***, 1994. A tradus piese de teatru.

ODANGIU, **Carmen Ariana**, n. 19 octombrie 1954, Bucureşti. Critic literar, eseist. Studii: Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secţia română-franceză. Profesii şi locuri de muncă: profesor la Liceul „Iulia Haşdeu” din Lugoj (1977–1990); profesor la Liceul C.F.R. Timişoara (1990–până în prezent). **A colaborat la:** „Orizont”, „Adevărul”, Radio Timişoara, TVR Timişoara etc. **Volume publicate:** ***Jocul cu umbra,*** povestiri critice (Arad, Editura Fundaţiei Ion Slavici, 1996). Autoarea a realizat numeroase piese, scenarii şi dramatizări pentru copii. Este membru fondator al Secţiei de artă dramatică a Colegiului Naţional de Artă „Ion Vidu” (2000) şi al Festivalului de Artă Dramatică ATU Timişoara (2004). **Premii literare:** Premiul revistei „Orizont” (1984); Premiul Uniunii Scriitorilor Filiala, Timişoara (1996).

Referinţe critice

În volume: Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Ion Arieşan, „Orizont”, 29 iun. 1984; Cornel Ungureanu, „Orizont”, 26 nov. 1996; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 9 dec., 1996 ş.a.

ODANGIU, **Marian**, n. 16 mai 1954, Turda. Critic literar, eseist, poet, ziarist. Absolvent al Facultății de Filologie, Universitatea din Timişoara, secția română-latină (1977). Profesii şi locuri de muncă: profesor de limba română şi limba latină (1977–1984), referent literar la Asociația Scriitorilor din Timişoara (1984–până în prezent), director al Televiziunii Timişoara (1991–1994), director de program la Radio Vest Timişoara (1994–2004), lector la Facultatea de Jurnalistică a Universității Banatul din Timişoara (1996–2000), profesor asociat la Facultatea de Jurnalistică a Universității Tibiscus din Timişoara (2000–până în prezent), preşedinte al Fundației Vest pentru Jurnalism Regional şi Euroregional Timişoara (1999 până în prezent). Membru în Comitetul de conducere al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor (1990–2005), membru în Consiliul Uniunii Scriitorilor din România (1990–2005). **Colaborează la:** „Orizont", „Ateneu", „România literară", „Luceafărul", „Tribuna", „Convorbiri literare", „Cronica", „Tomis", „Vatra", „SLAST", Radio Timişoara, TV Timişoara, West City Radio etc. **Volume publicate:** ***Romanul politic***, eseuri, Timişoara, Editura Facla, 1984; ***Alternativa labirintului***, eseuri, Novi Sad, Editura Libertatea, 1989; ***Publicitatea audio,*** Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Jurnalism radio***, studii, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; ***Norul sau despre iubire,*** poeme, Timişoara, Editura Hestia, 2002; **Volume colective:** ***Vârste de lumină,*** poezii, Timişoara, Editura Facla, 1974; ***You or About Love***, ***Young Poets of a New Romania***, traducere Brenda Walker, Forest Books, London, 1990; ***Managementul instituțiilor de presă din România***, Iaşi, Editura Polirom, 1998. **Premii literare:** Premiul revistei „Orizont" pentru critică literară (1982); Premiul Național al „SLAST" pentru debut, critică literară (1984); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara pentru poezie (2002).

Referințe critice

În volume: Radu G. Țeposu, *Istoria tragică & grotescă a întu-necatului deceniu nouă,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1993; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni,* Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Aquilina Birăescu, Diana Zărie*, Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Alexandru Sasu, *Dicționarul scriitorilor*

români, Bucureşti, Editura Albatros, 2001; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române,* Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

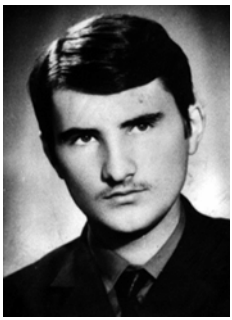
În periodice: Mircea Mihăieş, „Orizont”, nr. 42, 1984; Miomir Todorov, „Književni život”, nr. 4, 1984; Cristian Livescu, „Luceafărul”, nr. 11, 1984; Al. Th. Ionescu, „Argeş”, nr. 11, 1984; Alexandru Piru, „Flacăra”, nr. 50, 1984; Gheorghe Pruteanu, „Convorbiri literare”, nr. 5, 1985; Ioan Groşan, „Amfiteatru”, nr. 6, 1985; Al. I. Brumaru, „Astra”, nr. 5, 1986; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 23, 1986; Aurel Cosma, „Vatra”, nr. 5, 1986; ş.a.

OPREA, Leonard, n. 16 decembrie 1953, Prejmer, Braşov. Prozator şi eseist. Studii: Liceul „Andrei Şaguna” din Braşov; studiază la Universitatea din Braşov; specializare în mass-media la Chico University, California (1990). Participant la revolta muncitorilor din Braşov, 15 noiembrie 1987. Cenzura comunistă îi interzice să publice. Fondează editura Athena Publishing House (1995). Din 1999 trăieşte în SUA. **Colaborări în periodice:** „Vatra”, „Orizont”, „Timpul”, „Atelier LeterNet”, „New York Magazin”, „Romanian Times”, „Atheneum” (Vancouver) etc. **Volume publicate:** ***Domenii interzise,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1984; ***Radiografia clipei,*** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1990, ediție critică, Curtea Veche Publishing, 2003; ***Cămaşa de forță*** (roman interzis, 1988), ediție critică, prefață Liviu Antonesei, Curtea Veche Publishing, 2004; ***Cele Nouă Învățături ale lui Theophil Magus despre Magia Transilvană,*** vol. I, Iaşi, Editura Polirom, 2000; ***Cartea lui Theophil Magus sau 40 de Poveşti despre om,*** vol. II, prefață Liviu Antonesei, Iaşi, Editura Polirom, 2001; ***Meditațiile lui Theiphil Magus sau Simple Cugetări Creştine la Început de Mileniu III,*** vol. III, Iaşi, Editura Polirom, 2002; ***The Book of Theophil Magus or 40 Tales about Man,*** vol. II, traducere Bogdan Ştefănescu, prefață Vladimir Tismăneanu, Editura Ist Books Library & Ingram Book Group, SUA, 2003; Editura Author House & Ingram Book Group, SUA, 2004; **Antologii:** ***Ghilotina de scrum*** **(**Problema în România e cum să transformi cetățeanul invizibil într-un cetățean vizibil —

convorbiri cu Vladimir Tismăneanu), Timişoara, Editura de Vest, 1992, Iaşi, Editura Polirom, 2002; ***Time after Time,*** antologie de poezie internațională, Editura The International Library of Poetry, SUA, 2000. **Premii literare:** Marele premiu al Convenției Naționale pentru literatură fantastică şi science-fiction, Iaşi, 1981.

Referințe critice

Despre cărțile lui L. O. au scris: Mircea Mihăieş, Sorin Antohi, Vladimir Tismăneanu ş.a.



OPREA, Marian, n. 14 ianuarie 1962, Timişoara. Poet. Studii: Şcoala generală în Timişoara (1969–1977), Liceul nr. 1, apoi Liceul CFR din Timişoara (1977–1981). Profesii şi locuri de muncă: mecanic la Intreprinderea de Detergenți; motopompist la Intreprinderea Bumbacul din Timişoara. **Colaborări în periodice:** „Forum studențesc", „Orizont", „Vatra", „Cronica", „Orient Latin", „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45" etc. **Volume publicate:** ***Preludiu,*** Bucureşti, Editura Eminescu, 1996; ***Divina Erotica,*** Timişoara, Editura Eurostampa, 1998*; **Muntele lui Venus,*** Timişoara, Editura Eurostampa, 2002; ***Ca păpădia-n zbor,*** Timişoara, Editura Brumar, 2006. M.O. este prezent în antologia ***Zona***. Prozatori şi poeți timişoreni din anii '80–'90, Timişoara, Editura Marineasa, 1996. **Ediții îngrijite:** Gheorghe Pruncuț, ***Moartea muzicantului,*** în colaborare cu Eugen Bunaru şi Valeriu Drumeş, Timişoara, Editura Marineasa, 1997; Viorel Cristea, ***Totu-i în floare şi el a fost la fel. Din jurnalul unui pictor naiv,*** Timişoara, Editura Marineasa, 1999; Gheorghe Pruncuț, ***Smerenii pierdute,*** în colaborare cu Eugen Bunaru, Timişoara, Editura Marineasa, 2001; Gheorghe Pruncuț, ***Clipa ascunsă***, în colaborare cu Eugen Bunaru, Timişoara, Editura Marineasa, 2006. **Premii literare:** Premiul ziarului Drapelul roşu (1989), Premiul revistei Tribuna (1990), Premiul Editurii Eminescu la Festivalul Național de poezie „Gheorghe Pituț" (1998).

Referințe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg, II,* Timişoara, Editura Excelsior, 1999; *Dicționar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Marcel Tolcea, „Orizont", nr. 32, 1992; Marcel Tolcea, „Orizont", nr. 3, 1996; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45", nr. 11, 1997; Eugen Bunaru, „Timişoara", 5 aprilie 1997; Valeriu Drumeş, „Orient Latin", nr. 12, 1997; Dumitru Hurubă, „Cuvântul liber", Deva, 2085, 1998; Romulus Bucur, „Arca", nr. 1–2–3, 1999; Gh. Mocuța, „Poesis", nr. 111–112, 2000; Petru M. Haş, „Arca", nr. 4–5–6, 2006; Constantin Buiciuc, „Reflex", nr.1–6, 2007 ş.a.

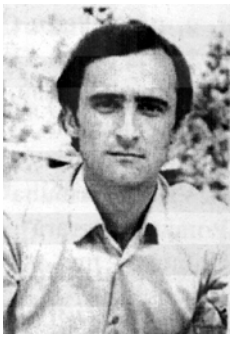
OPREANU, **Sabin**, n. 16 martie 1946, Băile Herculane, jud. Caraş-Severin. Poet, prozator. Studii: Liceul „Traian Lalescu" din Mehadia, jud. Caraş-Severin. Profesii, locuri de muncă, activități social: ghid ONT; tehnician construcții, Intreprinderea balneară şi de turism Băile Herculane; îndrumător cultural, Casa de Cultură Băile Herculane; ofițer de stare civilă, Primăria Herculane; proprietar al librăriei „Eurosop" Băile Herculane; vicepreşedinte „Alianța civică", consilier local PNL (1992–1994), membru al „Societății Timişoara". **Colaborează la:** „Orizont", „Luceafărul", „Tribuna", „Steaua", „Familia", „Transilvania", Radio Timişoara, Radio Reşița, TVR etc. **Volume publicate:** ***Sunetul zăpezii***, poeme, Timişoara, Editura Facla, 1977; ***O privire asupra râului***, poeme, Bucureşti, Cartea Românească, 1982; ***Amurg experimental,*** poeme, Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Cine ştie mai multe poezii***, versuri, Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Poeme de râu***, Bucureşti, Editura Eminescu, 1987; ***Poznaşe întâmplări cu un greiere albastru***, literatură pentru copii, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***Identități provizorii***, roman, Bucureşti, Editura Militară, 1992; **Insula de pergament**, versuri, 1998; **Antologii: Desprinderi**, caiet de poezie, Reşița, 1969; ***Purtând în noi eterna Românie***, Reşița, 1975; ***Ca o vatră limba noastră***, Bucureşti, Editura

Eminescu, 1982; ***Fluturi, păsări, cai,*** Bucureşti, Editura Minerva, 1983; ***Flori lângă izvoare,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1985; ***Casa Faunului***. 40 de poeţi contemporani… Timişoara, Editura Hestia, 1995.

Referinţe critice

În volume: Nicolae Ciobanu, *Însemne ale modernităţii*, vol. II, Bucureşti, Cartea Românească, 1979; Laurenţiu Ulici, *Prima verba*, vol. III, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Laurenţiu Ulici, *Literatura română contemporană,* I, *Promoţia '70,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1995; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80–'90*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2001; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Ion Pop*, Viaţă şi texte*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001; Cornel Ungureanu, *Geografia literaturii române azi*, vol. IV, Banatul, Piteşti, Paralela 45, 2005.

În periodice: Lucian Alexiu, „Orizont", nr. 52, 1977; G. Nistor, „Transilvania", nr. 2, 1978; Dinu Flămând, „Scânteia tineretului", nr. 9070, 1978; Vasile Pistolea, „Flamura", nr. 3407, 1983; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 16, 1983; Vasile Pistolea, „Flamura", nr. 3419, 1983; Mircea Mihăieş, „Orizont", nr. 26, 1983; Valantin Taşcu, „Steaua", nr. 5, 1984; V.F. Mihăiescu, „Luceafărul", nr. 14, 1985; Ionel Bota, „Reflex", nr. 1–6, 2006 ş.a.



OPRIŞOR, Dumitru, n. 19 octombrie 1951, comuna Dobroteasa, jud. Olt. Poet, prozator, publicist. Studii: Şcoala Generală Dobroteasa, Şcoala de Ucenici CFR din Arad, Liceul Industrial nr. 2 Timişoara, Facultatea de Ziaristică, Universitatea Bucureşti (1977–1981). **Colaborări în reviste:** „Orizont", „Luceafărul", „SLAST", „Flacăra" etc. **Volume publicate:** ***Balul rătăciţilor,*** proză, Timişoara, Editura Renaşterea Bănăţeană, 1994; ***Ziua Anonimilor,*** proză, Timişoara, Editura Eubeea, 2000; ***Peste umbra mea,*** Timişoara, Editura Eubeea, 2001. **Premii literare:** Premiul

Editurii Scrisul Românesc (1987); Premiul Asociației Ziariştilor din Timişoara (2002).

Referințe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Ion Arieşanu, „Orizont", nr. 13, 1983; Marian Odangiu, „Orizont", nr. 8, 1989; Mandics György, „Szabad Szó", nr. 13, 1989; Ion Jurca-Rovina, „Rostirea Românească", nr. 5–6, 1995; Alexandru Moraru, „Anotimpuri literare", nr. 34, 2001; Dorin Murariu, „Orient Latin", nr. 1, 2001; Eugen Dorcescu, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45", 6 martie 2001.

P

PASCU, **Eleonora** (Eleonora Ringler Pascu) n. 3 aprilie 1956, Timişoara. Germanist, istoric literar, traducător. Studii: Şcoala Generală nr. 8 Timişoara (1963–1971), Liceul „N. Lenau” (1971–1975), Facultatea de Filologie, secţia engleză-germană, Universitatea din Timişoara (1975–1979), Universitatea din Viena, Institutul de Germanistică, sudii doctorale (1994–1997), doctorat, Universitatea din Viena (1997). A mai urmat specializări la Universitatea din Passau şi Universitatea Humboldt din Berlin. Este membră a Societăţii Germaniştilor din România, a Societăţii „Franz Werfel” (Austria), a Societăţii Germaniştilor din Austria etc. Profesii şi locuri de muncă: profesor la Liceul Industrial nr. 3 şi la Liceul „Roman-Vodă” din Roman (1975–1983); profesor la Liceul „N. Lenau”, Timişoara (1983–1990); este pe rând asistent, lector, conferenţiar şi profesor la Catedra de germanistică a Universităţii de Vest din Timişoara (1990–până în prezent). **Colaborări în periodice:** „Analele Universităţii din Timişoara”, „Lenau-Jahrbuch”, „Zeitschrift der Germanisten”, „A Treia Europă”, „Orizont”, „Banatica” (München), „Danubius” (Viena) etc. **Volume publicate:** ***Unterwegs zum Ungesagten. Zu Peter Handkes Theaterstücken „Das Spiel vom Fragen und Die Stunde da wir nichts voneinander” wußten mit Blick über die Postmoderne,*** Frankfurt, Europaischer Verlag der Wissenschaften, 1998; ***Österreichisches Gegenwarts-***

theater zwischen Tradition und Innovation, Timişoara, Editura Excelsior, 2000. **Volume realizate în colaborare***: **Texte. Deutsche Literatur***, IX–X Klasse, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1995; ***Timişoara între paradigmă şi parabolă***, Timişoara, Editura Excelsior, 2001; Nikolaus Lenau, ***Blick in den Strom/ Privire în fluviu,*** Timişoara, Editura Marineasa, 2003; **Traduceri:** Hilde Langthaler, ***Numai o fiică, nu***, Timişoara, Editura Excelsior, 1994; Johann Nepomuk Preyer, ***Mono-graphie der königlichen Freistadt Temeswar/ Monografia oraşului liber crăisc Timişoara,*** traducere în colaborare cu Adam Mager, Timişoara, Editura Amarcord, 1995; Marianne Gruber, ***Moartea păsării singuratice,*** Timişoara, Editura Excelsior, 1995; Alexandru Cutara, ***Mică monografie artistică/ Bild-Kunst-Monographie***, Timişoara, Editura Amarcord, 1998; Peter Handke, ***Absența,*** Timişoara, Editura Excelsior, 2000; **Ediție îngrijită:** Sebastian Brant, ***Das Narrenschiff***, Timişoara, Editura Excelsior, 2001. E. P. a colaborat la ***Dicționarul Scriitorilor din Banat***, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005. **Premii literare:** Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România şi premiul „Nikolaus Berwanger” (2000).

Referințe critice

În volume: Heinz Ludwig Arnold, *Text + Kritik Zeitschrift für Literatur:* Peter Handke, München, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: George Guțu, „Zeitschrift der Germanisten Rumäniens”, 1998; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 4, 1999; Renee Fürst, „Zeitschrift der Germanisten Rumänien”, 2000; Claudiu Trifan, „Timişoara”, 9 dec. 2000; Marieke Krajenbrink, „Deutsche Bücher, Forum für Literatur”, nr. 4, 2001; Horst Fassel, „Zeitschrift der Germanisten”s, 2003; Alexandru Ruja, „Orizont”, nr. 3, 2005.

PERINAŢ-STANCOV, **Liubinca**, n. 2 aprilie 1969, Timişoara. Poetă, traducătoare. Studii: şcoala generală şi liceul, la Liceul de Filologie-Istorie din Timişoara, secţia sârbă (1975–1987), Facultatea de Litere, Filosofie şi Istorie, Universitatea de Vest din Timişoara, secţia română-rusă (1989–1994). Redactor la săptămânalul de limbă sârbă „Književni život” (1994–2001), apoi la săptîmânalul „Naša reč” (2001–până în prezent). **Colaborează la:** „Naša reć”, „Književni život”, „Savremenik”, „Slovo” etc. **Volume publicate:** ***Nigdina/ Niciunde,*** versuri, Panciova, Zajednica Književnika, Mladina, 1991; ***Zakarpatsko umiljenije/ Mângâiere carpatică,*** versuri, Belgrad, Apostrof 1999; ***Pitomi zvuk/ Sunet blând,*** versuri, Belgrad, Elit, 1999; ***Šapat gonetanja/ Cifraj în şoaptă,*** Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2003. **Traduceri realizate:** Jon Skorobete, ***Geometrija snega/ Geometria zăpezii,*** traducere în colaborare cu Slavomir Gvozdenovici, Banja Luka, Comunitatea Literară „Vaso Pelagić”, 1998; Dragoliub Firulović, ***Ape muribunde,*** Râmnicu Sărat, 1999.

Referinţe critice

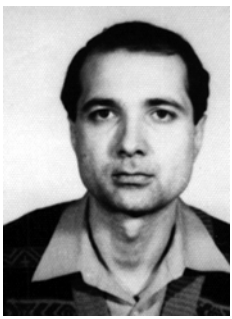
În volume: Slobodan Vucsanović, *Poetika zavičeajnog*, Čačak, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, 2005.

În periodice: Radomir Andrić, „Književni život”, nr. 1–2, 2000; Borislav Kristici Velimirov, „Književni život”, nr. 1–2, 2000; Milutin Djuričović, „Književni život”, nr. 4, 2003.

PETRAŞ Ioan, 14 iunie 1954, Sâncel, jud. Alba. Studii: Şcoala Generală din Sâncel (1960–1968); Liceul „Iacob Mureşianu” din Blaj (1969–1973); Institutul Teologic de grad universitar din Sibiu (1974–1978). Profesii şi locuri de muncă: Este hirotonit preot ortodox pentru parohia Corneşti-Târnave, jud. Mureş (1979); consilier cultural şi vicar administrativ la parohia Caransebeşului (1996–2001); preot la Parohia Ortodoxă Română Timişoara III, Elisabetin. **Colaborări în periodice:** „Preludiu”, „Amfitetru”, „Universitas”, „Convorbiri literare”, „Dacia literară”, „Poezia”, „Reflex”, „Confluenţe”, „Mişcarea literară” etc. **Volume publicate:** ***Perdeaua de lacrimi,*** versuri, Reşiţa, Editura Timpul, 1998; ***Bucuriile epifanice,*** Reşiţa, Editura Signum, 2000; ***Ferestrele rănilor,*** Timişoara, Editura Marineasa, 2003; ***Vârsta cuvintelor***, Timişoara, Editura Marineasa, 2005. **Volume îngrijite:** ***Patericul egiptean***, cu Predoslovie de Bartolomeu Valeriu Anania, copertă de Horia Bernea, Editura Episcopiei Ortodoxe Române de Alba-Iulia, 1990; ***Limonariul lui Ioan Moshu,*** Editura Episcopiei Ortodoxe Române de Alba-Iulia, 1991; ***Sbornicul rugăciunii lui Iisus***, Editura Episcopiei Ortodoxe Române de Alba-Iulia, 1991; Ene Branişte, Ecaterina Branişte, ***Dicţionar enciclopedic de cunoştinţe religioase***, Editura Episcopiei Caransebeşului, 2001.

Referinţe critice

Despre Ioan Petraş au scris: Bartolomeu Valeriu Anania, Cornel Ungureanu.



PETRESCU, **Lucian P**., n. 4 aprilie 1956, Caransebeş, jud. Caraş Severin. Prozator. Absolvent al Facultăţii de Medicină şi Farmacie din Timişoara (1982). Doctor în Ştiinţe medicale, medic primar specialist interne şi cardiologie, conferenţiar la Universitatea de Medicină şi Farmacie Timişoara; profesor vizitant-asociat al Universităţii Naţionale de Nord-Est-Corrientes, Argentina; membru al Societăţii Române de Cardiologie. A publicat numeroase studii de specialitate în ţară şi peste hotare. **Colaborează la:**

„Orizont”, „Forum studențesc”, „Echinox”, „Transilvania”, „Vatra”, „Tribuna”, „Amfiteatru”, „Cronica” etc. **Volume publicate:** ***Anotimpul îndrăgostit,*** proză, București, Cartea Românească, 1990; ***Căutându-l pe Adam***, proză, Timişoara, Editura Marineasa, 1996; ***Haos: despre imprescriptibila vinovăție a obiectelor/ Fals tratat de autarhie a regnurilor***, roman, Timişoara, Editura Hestia, 1998; ***Antijurnal sau despre vocația eternă a ratării***, Bucureşti, Editura Eminescu, 1999. **Volume colective:** ***Gustul livezii*** Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Zona.*** Prozatori şi poeți timişoreni din anii ’80 şi ’90. Antologie de Viorel Marineasa şi Gabriel Marineasa, Timişoara, Editura Marineasa, 1997. A mai publicat cinci volume de specialitate medicală cardiologică. În 1993 obține premiul Academiei Române pentru unul dintre aceste volume. **Premii literare:** Premiul revistei „Orizont” **(**1982), Premiul revistei „Tribuna” (1985), Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (1999).

Referințe critice

În volume: Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Gheorghe Crăciun, Viorel Marineasa, *Generația ’80 în proza scurtă*, Piteşti, Editura Paralela 45, 1998; I. Bogdan Lefter, *Romanian writers of the ’80 and ’90s*, Piteşti, Editura Paralela 45, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; I. Bogdan Lefter*, Scriitori români din anii ’80–’90. Dicționar biobibliografic,* vol. II, Piteşti, Editura Paralela 45, 2001; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Ion Bogdan Lefter, „Contemporanul”, nr. 20, 1981; Gheorghe Crăciun, „Astra”, nr. 8, 1982; Marian Odangiu, „Orizont”, nr. 46, 1985; Ion Arieşan, „Orizont”, nr. 47, 1985; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 34, 1991; Eugen Dorcescu, „Orizont”, mai 1998; Ştefana Totorcea, „Luceafărul”, august, 1998; Vasile Popovici, „România literară”, iun. 1999; Gabriela Glăvan, „Orizont”, nr. 1, 2001 ş.a.

PETROVICI, **Duşan**, n. 23 august 1938, comuna Variaş, jud. Timiş. Poet, traducător. Studii: Şcoala primară din Variaş (1945–1948), Liceul „C. D. Loga” Timişoara (1948–1955), Şcoala Tehnică de Chimie Timişoara, Facultatea de Medicină Veterinară din Timişoara (1962–1965). A fost corector la revista „Orizont”. Din 1982 trăieşte în Germania. **Colaborări în periodice**: „Orizont”, „Luceafărul”, „Vatra”, „Convorbiri literare”, „Echinox” etc. **Volume publicate:** ***Lebede ale puterii,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1972; ***Obelisc,*** Timişoara, Editura Facla, 1973; ***Neînceputa mireasmă,*** Timişoara, Editura Facla, 1975; ***Obiecte pierdute,*** Timişoara, Editura Facla, 1980; ***Clima temperată,*** Timişoara, Editura Facla, 1981; ***Autobiografie ermetică,*** Timişoara, Editura de Vest, 1992; ***Zaruri de apă***, Timişoara, Editura Brumar, 1999; ***Nopți westfalice,*** Timişoara, Editura Brumar, 2003. **Volume traduse:** ***65 de povestiri***, Panciova, Editura Libertatea, 1970; Vladimir Ciocov, ***Nelinişti albe,*** Bucureşti, Cartea Românească, 1978; M. Bulatović, ***Cocoşul roşu zboară spre cer,*** Bucureşti, Editura Univers, 1978; ***Spirala de aur,*** poeți sârbi din România, Bucureşti, Editura Kriterion, 1980. **Prezențe în antologii:** ***Antologia savremene rumunske poezije/ Poeți contemporani din România,*** Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981. Premii literare: Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România (1972), Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (1994).

Referințe critice

În volume: Nicolae Ciobanu, *Incursiuni critice*, Timişoara, Editura Facla, 1975; Victor Felea, *Aspecte ale poeziei de azi*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1977; Marian Popa, *Dicţionar de literatură română contemporană*, Bucureşti, Editura Albatros, 1977; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* Timişoara, Editura de Vest, 1994; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Dana Dimitriu, „România literară”, nr. 24, 1974; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 23, 1974; Alexandra Indrieş, „Orizont”, nr. 15, 1976; Lucian Alexiu, „Orizont”, nr. 35, 1980; Lucian Raicu, „România literară”, nr.

37, 1980; Marcel Pop-Corniş, „Orizont”, nr. 37, 1980; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 5, 1993; Laurenţiu Ulici, „România liberă”, 13 martie, 1993; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 18 mai 1999; Eugen Bunaru, „Orizont”, nr. 6, 2002 ş.a.

PODLIPNY-HEHN, **Annemarie**, n. 20 februarie 1938, Lovrin, jud. Timiş. Istoric de artă şi istoric literar. Studii: Şcoala generală Sânnicolau Mare, Liceul Pedagogic German din Timişoara (1957), Facultatea de Filologie, secţia germană-română, Universitatea din Timişoara (1961), doctorat în filologie (1990). Profesii şi locuri de muncă: profesor de limba germană, Şcoala generală Gărâna, apoi Şcoala generală Orţişoara (1961–1964), custode la Muzeul Banatului din Timişoara, secţia de artă (1964–1991). **Colaborează la:** „Neue Literatur”, „Neuer Weg”, „Neue Banater Zeitung”, „Allgemeine Deutsche Zeitung”, „Volk und Kultur”, „Karpatenrudschau”, „Orizont etc. A. P. H. este membru în conducerea Forumului Democrat al Germanilor din Banat, referent cultural al Asociaţiei Germanilor Sud Dunăreni, vicepreşedinte al Uniunii Europene „Banat” din România, membru al Societăţii „Deutsche Schiller-Gesellschaft” şi al Societăţii Internaţionale „Lenau-Gesellschaft”, conduce Cenaclul literar german „Die Stafette”, membru al Asociaţiei Germaniştilor din România şi a Breslei Artistice Esslingen, Germania. A beneficiat de o bursă DAAD pentru cercetări în arhiva literară Marbach (1993). **Volume publicate:** ***Stefan Jäger,*** monografie, Bucureşti, Editura Kriterion, 1972; ***Franz Ferch,*** monografie, Bucureşti, Editura Kriterion, 1975; ***Banater Malerei vom 18–20 Jh/ Pictura din Banat în sec. 18–20***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1984; ***Julius Podlipny***, monografie, Bucureşti, Editura Kriterion, 1986; ***Nikolaus Lenau in Rumänien/ Nikolaus Lenau în România***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1988, Editura a II-a 1991; ***Hildegard Kremper-Fackner,*** monografie, München, 1991; ***Wir waren Zeugen — Temeswar 1989/ Am fost martori — Timişoara 1989,*** München, Südostdeutsches Kulturwerk, 1991; ***Oskar Szuhanek,*** monografie, Bucureşti,

Editura Kriterion, 1996; **Adolf Humborg**, monografie, Augsburg, 1997; ***Werte aller Zeiten/ Valori din toate timpurile,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1998; ***Oscar Walter Cisek,*** eseu, Timişoara, Editura Solness, 2000; ***Carmen Sylva***, biografie romanțată, Timişoara, Editura Solness, 2001; ***Ferdinand Gallas,*** monografie, Timişoara, Editura Artpress, 2002. **Îngrijiri de ediții:** 12 volume din cadrul antologiei ***Die Stafette*****,** însumând lucrări ale membrilor Cenaclului literar german din Timişoara; 30 de cărți editate de Cenaclul Die Stafette şi de Forumul Democrat al Germanilor din România. **Premii literare:** Premiul Special al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara, anul 1996; Pemiul pentru întreaga activitate literară acordat de Filiala Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (1999); Diploma de excelență a Universității „Banatul" din Timişoara (2002); Ordinul Național „Serviciul credincios" în grad de cavaler (2002). Premiul de excelență al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2004); Diloma de excelență a municipiului Timişoara (2005).

Referințe critice

În volume: Anton Peter Petri, *Biographisches Lexicon,* Marquarstein, 1992; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Lexiconul scriitorilor germani,* 2000; *Who's who, Bucureşti,* 2001; *Dicționar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Walther Konschitzky, „Volk und Kultur", 1968; Hans Diplich, „Vierteljahresblatter", 1972; Wilhelm Junesch, „Neue Banater Zeitung", 1973; Eduard Schneider, „Neue Banater Zeitung", 1975; Wittstock Rohtraut, „Neuer Weg", 1986; Horst Fassel, „Banatica", 1991; Heidrun Henresz, „Banater Zeitung", 1998; Franz Kumher, „Banater Post", 1998; Samuel Beer, „Die Künstlergilde", 1998; Horst Fassel, „Banatica", 1998 ş.a.

PONGRÁCZ, Maria (Maria Popescu), n. 25 decembrie 1941, Odorheiul Secuiesc, jud. Harghita. Prozatoare, tradu-cătoare, ziaristă. Studii: Şcoala Generală Odorheiul Secuiesc; Liceul nr. 3 din Cluj; Facultatea de Filologie, Secţia limba şi literatura maghiară, Universitatea „Babeş-Bolyai" din Cluj (1964). Doctor în istoria presei, Bucureşti, 1981. Profesii şi locuri de muncă: redactor la ziarul „Szabad Szó" (1965–1989); redactor la: „Új Szó" (1990–1992), „Agenda" (1992–1996), „Nyugati Jelen" (2002–până în prezent), „Irodalmi Jelen" (2002–până în prezent). **A colaborat la:** „Dolgozó Nő", „Szabad Szó", „Orizont", „România literară", „Contemporanul", „Utunk", „A Hét", „Igaz Szó". **Volume publicate:** ***Búcsú a szigetektől/ Adio insule,*** Timişoara, Editura Facla, 1976; ***Havak küszöbén/ Pe prispa zăpezilor,*** Timişoara, Editura Facla, 1981; ***A Parnasszus ölén/ Sub poalele Parnasului***, Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Az elfűrészelt árnyék/ Umbra sfărâmată,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1987; ***A kőfaragó patak/ Pârâul cioplitor de piatră,*** Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1990; ***Virágok alkonya/ Amurgul florilor,*** Timişoara, Editura Excelsior, 2000; ***Tablouri dintr-o expoziţie***, Timişoara, Editura Eubeea, 2002; ***Kertünk Istennel határos/ Grădina noastră blagoslovită***, ediţia completă a scrisorilor lui Gozsdu Elek, în colab. cu Alexa Karoly, Budapesta, Editura Kortárs, 2002; ***Arckép lepkékkel/ Portret cu fluturi***, Arad, Editura Irodalmi Jelen Könyvek, 2005. *Ediţii îngrijite, studii introductive, prefeţe:* Gozsdu Elek, ***Anna Levelek/ Scrisorile Anei,*** Bucureşti, EPL, 1969; Mikszáth Kálmán, ***A szelistyei asszonyok/ Săliştencele***, Timişoara, Editura Facla, 1973; Hans Mokka, ***Temesvári kadenciák/ Cadenţe timişorene,*** Bucureşti, Editura Excelsior, 1994. **Prezenţe în antologii:** ***Crinul — cofetărie pentru doamne*** (prozatoare timişorene contemporane), Timişoara, Editura Eubeea, 1997. M. P. este prezentă în numeroase antologii apărute în România Ungaria, Germania, Jugoslavia. **Volume ale M. P. traduse în limba română:** ***Amiază cu flori,*** traducere de Ildico Achimescu, Timişoara, Editura Facla, 1985. **Traduceri realizate de M. P.:** Mihai Avramescu, **Ezüstherceg/ Prinţul de argint**, Novi Sad, Editura Forum, 1971; Mihai Avramescu, ***Meggyötört ifjúság/ Tinereţea frântă***, Novi Sad, Editura Forum, 1971; Anghel Dumbrăveanu, ***Izelin/ Piatra de încercare,*** Timişoara, Editura Facla, 1979; Majtényi Mihály, în colaborare cu Ildico Achimescu, Pancevo, Editura

Libertatea, 1986; Hans Mokka, ***Promenada amintirilor/ Temesvári tanú,*** Timişoara, Editura Excelsior, 1992; Iosif Naghiu, ***Spitalul special/ Különleges kórház,*** piesă jucată la Teatrul Csiky Gergely, 1996; Iosif Schwarz, ***În labirintul suferinţelor/ A szekuritáté karmai között*** Timişoara, Editura Mirton, 1999; Corina Victoria Sein, ***Drumul spre nicăieri,*** roman, Timişoara, Editura Excelsior, 2002; Hans Just, ***Talciocul iluziilor,*** Timişoara, Editura Mirton, 2004. **Premii literare:** Premiul revistei „Dolgozó Nő" (1962); Premiul Filialei Uniunii Scriitorilor din Timişoara (1981); Premiul de Excelenţă al Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara (1997); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2001); ordinul „Pentru merit" în rang de cavaler (2002); Premiul Ligii Scriitorilor Maghiari din Ardeal (2005).

Referinţe critice

În volume: Rónay, György, *Kutatás közben/ Investigaţii literare, Budapesta,* Editura Magveto, 1974; *Magyar Irodalomtörténet Biblio-gráfiája/ Bibliografia literaturii maghiare,* Budapesta, Akadémiai Könyvkiadó, 1990; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Romániai Magyar Irodalmi Lexikon/ Lexiconul literaturii maghiare din România,* Cluj, Editura Kriterion, 2002; Olimpia Berca, *Despre maeştri,* Timişoara, Editura Marineasa, 2003; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Andrei A. Lillin, „Orizont", nr. 25, 1976; Attila Mózes, „Utunk", nr. 29, 1976; Hans Mokka, „Neue Banater Zeitung", 1 sep. 1981; Marki Zoltan, „Előre", Bucureşti, 13 sept. 1981; Kuban Endre, „Dolgozó Nő", nr. 12 1981; György Mandics, „România literară", nr. 12, 1986; Marian Odangiu, „Orizont", nr. 10, 1987; Egyed Péter, „Utunk", 15 ian. 1988; Brânduşa Armanca, „Orizont", nr. 5, 1988; Péter Dérczy, „Élet és Irodalom", 22 martie 2002 ş.a.

POP TRAIAN, **Traian**, n. 10 decembrie 1952, Braşov. Poet, eseist, dramaturg. Studii: Şcoala Generală nr. 1, Feteşti (1965); Liceul nr.1 Feteşti (1971); Facultatea de Electrotehnică, Institutul Politehnic „Traian Vuia" Timişoara (1978); specializare în Reţele de Calculatoare (1999). Este membru al Uniunii mondiale a artiştilor români, al Deutsch–rumänische Schriftsteller Vereinigung in München und Bayern. **Colaborări în periodice:** „Forum studenţesc", „Orizont", „Vatra", „Transilvania", „Origini" (SUA), „ARGO" (Bonn), „Observator" (München), „Archenoah" (München), „Lichtungen" (Graz), „Cloudsmagazine" (New York) etc. **Volume publicate:** ***Timp interior,*** versuri, Timişoara, Editura Facla, 1984; ***Developări discrete,*** poezie, Timişoara, Editura Facla, 1989; ***Săptămâna 53,*** poezie, Timişoara, Editura Marineasa, 1998; ***Frumos şi liber cu tine privind,*** teatru, Timişoara, Editura Marineasa, 1999; ***Putere absolută,*** poezie, Timişoara, Editura Marineasa, 1999; ***Miercurea de cenuşă***, versuri, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; ***Jocuri ero(t)ice,*** versuri, Timişoara, Editura Marineasa, 2001; ***Ochiul boului,*** versuri, Timişoara, Editura Marineasa, 2002. În anul 1998 s-a jucat la Teatrul de Păpuşi din Timişoara dramatizarea sa, ***Minciunica.*** **Premii literare:** Premiul pentru poezie al revistei „Orizont" (1986); Premiul pentru teatru al revistei „Orizont" (1988); Premiul pentru poezie al Asociaţiei Internaţionale a Scriitorilor şi Oamenilor de Artă Români „Literart XXI" (1998, 1999); Premiul Salonului Internaţional de Carte de la Oradea (1999); Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2000).

Referinţe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* vol. II. Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Romulus Bucur*, Poeţi optzecişti (şi nu numai) în anii '90,* Piteşti, Editura Paralela 45, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Gheorghe Mocuţa, *Sistemul modei optzeciste,* Bucureşti, Editura Redacţiei Publicaţiilor pentru Străinătate, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române,* Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Marian Odangiu, „Orizont", nr. 23, 1984; Eugen Dorcescu, „Orizont", nr. 36, 1984; Antoaneta Iordache, „Orizont", nr. 9, 1988; Alexandru

Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 23 iunie 1998; Romulus Bucur, „Arca”, nr. 7–8–9, 1998; Titu Popescu, „Observator”, München, nr. 3, 1998; Titu Popescu, „Steaua”, nr. 1, 1999; Andrei Zanca, „Observator”, nr. 4, 1999; Horst Fassel, „Orient Latin”, nr. 1, 2001; Şerban Gheorghiu, „Observator cultural”, 27 august 2002 ş.a.

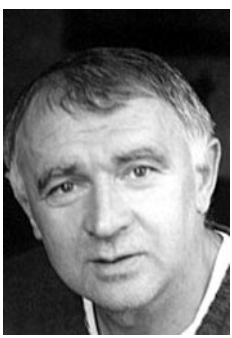
POPOVICI, **Vasile**, n. 13 mai 1956, Cuveşdia, jud. Arad. Critic literar, eseist. Studii: Şcoala Generală Zăbrani, apoi Cuveşdia, gimnaziul la Radna, Liceul Silvic din Timişoara. Absolvent al Facultăţii de Filologie, Universitatea din Timişoara, secţia franceză-română (1976–1980), doctor în filologie al Universităţii din Cluj-Napoca (1997). A urmat cursuri de specializare în politică externă la: Washigton (1991; 1994), Harvard University Boston (1995), Paris (1996). Profesii şi locuri de muncă: profesor la Şcoala Generală nr. 15 din Timişoara (1980–1989); filolog, Centrul de Cercetare al Academiei din Timişoara (1989–1990); inspector la Inspectoratul pentru Cultură al Judeţului Timiş (1990); director al Editurii de Vest din Timişoara (1990–1992); lector, apoi conferenţiar la Facultatea de Litere a Universităţii de Vest din Timişoara (1992–1998); deputat în Parlamentul României, vicepreşedinte al Comisiei de politică externă a Camerei Deputaţilor (1992–1996), consul general al României la Marsilia (1998–2002); Consilier diplomatic la Ambasada României din Paris (1992– 2005), Ambasador al României în Maroc (2005–prezent). **Colaborează la:** „Orizont”, „România literară”, „22”, „România liberă”, „Realitatea bănăţeană”, „Familia”, „Vatra”, „Viaţa românească”, „A Treia Europă”, „DegreS (Belgia), „Poetics (Olanda) etc. **Volume publicate:** ***Marin Preda — timpul dialogului,*** Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1983; **Eu personajul**, Bucureşti, Cartea Romă-nească, 1988; ***Lumea personajului. O sistematică a personajului literar,*** Cluj-Napoca, Editura Echinox, 1997; ***Rimbaud,*** Cluj Napoca, Editura Echinox, 1998. **Colaborări la volume:** ***Dicţionarul Scriitorilor Români,*** coordonatori: Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Fundaţia Culturală Română,

1996; ***Dicționarul esențial al scriitorilor români***, București, Editura Albatros, 2000. **Premii literare:** Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România (1983).

Referințe critice

În volume: Radu G. Țeposu, *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă,* București, Editura Eminescu, 1993; Marian Papahagi, *Fragmente despre critică,* Cluj, Editura Dacia, 1994; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni.* Timișoara, Editura Amarcord, 1996; Alexandru Ruja*, Parte din întreg,* II, Timișoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicționar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; *Dicționarul General al* Literaturii Române, Academia Română, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române,* Pitești, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Eugen Simion, „România literară”, nr. 42, 1983; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 46, 1983; Al. Călinescu, „Convorbiri literare”, nr. 4, 1984; Nicolae Manolescu, „România literară”, nr. 23, 1984; Mircea Mihăieș, „Orizont”, nr. 8, 1985; Radu Călin Cristea, „Familia”, nr. 1, 1989; Marian Papahagi, „Tribuna”, nr. 7, 1989; Nicolae Manolescu, „România literară”, nr. 19, 1989; Adrian Marino, „Tribuna”, nr. 7, 1989; Adriana Babeți, „Orizont”, nr. 1, 1998 ş.a.



PORA, **Mircea**, n. 4 iunie 1944, Topolovățul Mare, jud. Timiş. Prozator. Studii: Facultatea de Istorie-Filosofie, Universitatea „Babeş-Bolyai” din Cluj (1965–1970); Institutului de Cultură şi Limbi Orientale, Paris (1991–1992). Profesii şi locuri de muncă: profesor la Ohaba-Română, comuna Bulgăruş, jud. Timiş; profesor la Şcoala Generală nr. 5 din Timişoara; profesor la diverse licee din Timişoara: Liceul „H. Coandă”, Liceul de Arte Plastice, Liceul Sportiv, Liceul de Chimie „Azur”; Lector la

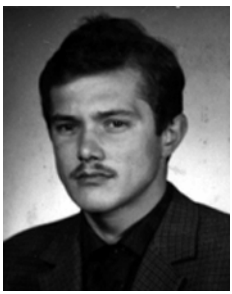
Facultatea de Jurnalistică a Universității „Banatul” Timişoara; prestează diverse munci în Franța (1990–1994). M. P. este membru PNȚCD. **Colaborări în periodice:** „Orizont”, „Ateneu”, „Amfiteatru”, „Viața studențească”, „Forum studențesc”, „Luceafărul”, „Aradul literar”, „Timişoara”, „Realitatea Bănățeană”, Radio Timişoara etc. **Volume publicate:** ***Drumul cel mare,*** secțiunea ***Biblioteca Antiqua***, Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Indiile galante,*** Timişoara, Editura Sedona, 1993; ***Celălalt tărâm,*** Timişoara, Editura Sedona, 1994; ***Glasuri lângă leagănul meu,*** Timişoara, Editura Sedona, 1996; ***Nicăieri,*** Timişoara, Editura Sedona, 1998; ***Imperiul de praf,*** Timişoara, Editura Sedona, 2000; ***Băi, profesore***, Timişoara, Editura Sedona, 2001; ***Ieşind din vis puțin îngândurat,*** Timişoara, Editura Sedona, 2002; ***Republica Melcu',*** Timişoara, Editura Cecma Partner, 2004; ***Opere***, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1993); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2002).

Referințe critice

În volume: Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Monica Spiridon, Ion Bogdan Lefter, Gh. Crăciun, *Experimentul literar românesc postbelic*, Bucureşti, Editura Paralela 45, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Olimpia Berca, *Lecturi provinciale*, Timişoara, Editura Eubeea, 2003; Cornel Ungureanu, *Geografia literaturii române*, *azi*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2003; Florin Corneliu Popovici, *Universuri literare contemporane*, Timişoara, Editura Mirton, 2004; *Dicționar al scriitorilor din Banat*, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; *Dicționarul General al Literaturii Române*, *P–R*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2006.

În periodice: Mircea Mihăieş, „Orizont”, martie 1985; Radu Enescu, „Familia”, aprilie 1985; Radu Călin Cristea, „Familia”, mai 1985; Ion Buduca, „Amfiteatru”, aug. 1985; Ioan Groşan, „Amfiteatru”, sept. 1985; Cornel Ungureanu, „Orizont”, aprilie 1996; Olimpia Berca, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45”, 20 iunie, 2000; Daniel Vighi, „Vatra”, nr. 4–5, 2003; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănățeană. Paralela 45”, 3 iunie 2003; Dorin Murariu, „Orizont”, aprilie 2007 ş.a.

R



RADIN, **Ioan** (Ioan Peianov), n. 2 ianuarie 1945, Timişoara. Prozator, traducător. Studii: şcoala generală şi liceul la Şcoala Medie nr. 8, cu limbă de predare sârbă din Timişoara; urmează timp de trei ani Facultatea de Filologie, la început la Timişoara, apoi la Cluj-Napoca. Profesii şi locuri de muncă: corector la revista „Vatra", bibliotecar la Uniunea Sârbilor din Timişoara. **Colaborează la:** „Orizont", „Tribuna", „Echinox", „Vatra", „Luceafărul", „Ateneu", „Luceafărul", „Steaua" etc. **Volume publicate:** ***Aventurile tânărului Serafim,*** Cluj, Editura Dacia, 1976; ***Schiță de portret***, Bucureşti, Cartea Românească, 1988; ***Ghid de conversație român-sârb,*** Iaşi, Editura Polirom, 2002, ediția a II-a, 2005; **Traduceri:** Harms Daniil, ***Un spectacol ratat,*** proză scurtă, Iaşi, Editura Junimea, 1982; Milisav Sevic, ***Pâine şi frică***, roman, Bucureşti, Editura Nemira, 1996, Sebastian A. Corn. ***Quirinal ave 2428,*** roman, Belgrad, Editura Prosveta, 1996; Ivan Cvetanović, ***Piciorul femeii, gâtul lebedei,*** poezie, trad. sub pseudonimul Antonie Şemineanu, Bucureşti, Editura Europoint, 1996; Radomir Uljarevic, ***Pământul făgăduinței,*** Bucureşti, Editura Du Style, 1997; Ljubiša Didić, ***Călărеții Sfântului Gheorghe,*** poezii, Timişoara, Editura Helicon, 1997; Srba Ignjatović, ***Când eram cu toții Tito şi alte povestiri,*** Bucureşti, Editura Universal Dalsi, 1997; Zdravko Krstanović, ***Povestiri din Infern,*** proză scurtă, Bucureşti, Editura Universal Dalsi, 1997; Radomir Andrić, ***Icoana românească/ Rumunska ikona***, versuri, ediție

bilingvă, Timişoara, Editura Augusta, 1998; Danilo Kiš, ***Grădina, cenuşa,*** Bucureşti, Editura Univers şi A treia Europă, 2000; Daniil Harms, ***Un spectacol ratat,*** prefață Dan Culcer, Bucureşti, Editura Paideia, 1997, reeditare, 2007, cu omiterea numelui traducătorului şi prefațatorului. **Volume colective, antologii:** ***Arhipelag,*** 1980; ***Hipocrate se amuză,*** 1980; ***Proză satirică românească,*** 1982; ***Erkundungen,*** II, ***Rumänische Erzähler,*** Berlin, 1985; ***Cultura memoriei în Europa Centrală,*** Timişoara, Editura Univer-sității de Vest, 2005. I. R. a scris scenariile TV: ***Nouă secvențe din interior,*** 1992; ***Oficiul poştal,*** 1992. **Premii literare:** Premiul Uniunii Scriitorilor pentru debut în proză (1976); Premiul Asociației Scriitorilor Târgu Mureş pentru traduceri (1982); Premiul Asociației Scriitorilor Timişoara pentru traduceri (2000); Mențiune la concursul APTR pentru scenarii (1992).

Referințe critice

În volume: Laurențiu Ulici, *Prima verba*, Bucureşti, Editura Albatros, 1978; Cornel Moraru, Cornel Moraru*, Semnele realului*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1981; Dan Culcer*, Serii şi grupuri*, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981; Nicolae Manolescu, *Teme*, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1984; Cornel Regman, *De la imperfect la mai puțin ca perfect*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1987; Laurențiu Ulici, *Literatura română contemporană*, Bucureşti, Editura Cartea Românescă, 1995; Ştefan Borbely, *Xenograme*, Oradea, Editura Cogito, 1997; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Nicolae Oprea, *Literatura Echinoxului*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003; *Dicționar Echinocțiu*, coordonator, Horea Poenar, Bucureşti–Cluj, Editura Tritonic, 2004; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Nicolae Ciobanu, „Luceafărul”, 30 oct. 1976; Radu, G. Țeposu, „Steaua”, nr. 4, 1977; Marian Papahagi, „Tribuna”, 3 nov. 1988; Cornel Ungureanu, „Orizont”, 30 dec. 1988; Laurențiu Ulici, „România literară”, 5 ian., 1989; G. Nistor, „Transilvania”, nr. 5, 1989; Mircea Iorgulescu, „România literară”, 3 aug., 1989; Liubinca Perinaț Stancov, „Književni život”, nr. 1–2, 1998; Paul Cernat, „Observator cultural”, nr. 32, 2000; Ştefan Borbely, „Cotidianul”, 25 nov., 2002.

RADU, Pavel Gheo (Radu, Pavel Gheorghiță), n. 3 oc-tombrie 1969, Oravița, jud. Caraş-Severin. Prozator, eseist, traducător. Studii: Liceul Silvic din Timişoara (1983–1987); Facultatea de Litere şi Filozofie, Universitatea din Timişoara, Secția română-engleză (1989–1994); Master în British and American Studies, fără disertație finală (1995–1996); Professional Education Certificate — profesor rezident (limba engleză), emis de statul Washington, 2002. Profesii şi locuri de muncă: colaborator extern, plata cu ora la Facultatea de Litere a Universității din Timişoara (1994–1996) şi la Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza" din Iaşi (1996–2001). Profesor la Liceul „Al. I. Cuza din Iaşi" (1996–1997); redactor-şef adjunct al revistei „Helion" din Timişoara; redactor la revista „Timpul" (2000–2001); vânzător la „Kentucky Fried Chicken", Redmond, Washington, (2001); recepționer marfă la librăria „Barnes & Noble", Washington (2001–2002); vânzător şi responsabil aprovizionare pâine la „Trader Joe's", Washinton (2001–2002); redactor şi traducător la Editura Polirom (2002–); redactor revista „Orizont" (2005–). **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Suplimentul de cultură", „Timpul", „Monitorul", „Obiectiv" etc. **Volume publicate:** ***Valea cerului senin***, proză scurtă, Bucureşti, Editura Athena, 1997; ***Despre science-fiction***, teorie şi critică literară, Satu-Mare, Editura Omnibooks, 2001; ediția a II-a, Bucureşti, Editura Tritonic, 2007; ***Adio, adio, patria mea, cu î din i, cu â din a,*** eseuri, Iaşi, Editura Polirom, 2003, ediția a II-a, 2004; ***Românii e deştepți,*** eseuri, Iaşi, Editura Polirom, 2004, ediția a II-a, 2006; ***Fairia — o lume îndepărtată***, roman, Iaşi, Editura Polirom, 2004; ***DEX-ul şi sexul,*** eseuri, Iaşi, Editura Polirom, 2005. **Prezențe în antologii:** ***Antologia science-fiction Nemira 94,*** Bucureşti, Editura Nemira, 1994; ***Dicționar SF,*** Bucureşti, Editura Nemira, 1999; ***Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții din presa anului 1999,*** antologie de Cezar-Paul Bădescu, Editura Paralela 45, 1999; ***România S.F. 2001,*** antologie coordonată de Dan-Silviu Boerescu, Bucureşti, Editura ProLogos, 2001; ***Quasar 001,*** Iaşi, Editura Media-Tech, 2001; ***oZone friendly. Iaşi. Configurări literare. O antologie***, coordonator O.Nimigean, Iaşi, Editura T, 2002; ***Cartea roz a comunismului,*** coordonator Gabriel H. Decuble, Iaşi, Editura Versus, 2004. **Prefețe şi postfețe:** Roberto R. Grant, ***Animalul de beton,*** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1999; John Wyndham, ***Ziua trifidelor***,

Bucureşti, Editura Corint, 2005; Ion D. Sârbu-Ion Barbu, ***Frumosul din Petrila adormită,*** Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2006. **Traduceri realizate:** Iuri Stoyanov, ***Tradiția ascunsă a Europei,*** Iaşi, Editura Polirom, 1999; Leo Stauss, ***Cetatea şi omul***, Iaşi, Editura Polirom, 2000; Jacques Delors (coord), ***Comoara lăuntrică — raportul către UNESCO al Comisiei Internaționale pentru Educație în secolul XXI,*** Iaşi, Editura Polirom, 2000; Max Weinreich, ***Universitățile lui Hitler — contri-buția intelectualilor la crimele Germaniei împotriva evreilor,*** Iaşi, Editura Polirom, 2000; Mary Douglas, ***Cum gândesc instituțiile***, Iaşi, Editura Polirom, 2002; David Lodge, ***Muzeul britanic s-a dărâmat!*** Iaşi, Editura Polirom, 2003; John Foran, ***Teoretizarea revoluțiilor,*** Iaşi, Editura Polirom, 2004; David Lodge, ***Cum să-ntindem coarda?***, Iaşi, Editura Polirom, 2004; David Lodge, ***Afară din adăpost,*** Iaşi, Editura Polirom, 2005; Tom Sharpe, ***Marea aspirație,*** Iaşi, Editura Polirom, 2005; Tom Sharpe, ***Wilt,*** Iaşi, Editura Polirom, 2006; Carl Sagan, ***Contact,*** Bucureşti, Editura Nemira, 2006; Tom Sharpe, ***Altermativa Wilt,*** Iaşi, Editura Polirom, 2006; Tom Sharpe, ***Wilt e tare***, Iaşi, Editura Polirom, 2007. **Premii literare:** Premiul Editurii Nemira, Bucureşti (1993); Premiul Jurnalului SF la Zilele „Vladimir Colin", Reşița (1994); Premul I la Zilele „Victor Papilian", Cluj (1994); Marele premiu la Zilele „Vladimir Colin", Reşița (1995), cu acelaşi prilej obține Premiul Editurii Valdo, Premiul „Vladimir Colin Newsletter", şi Premiul revistei Laser din Braşov; Premiul III la tabăra de creație „Athanoria", Pârâul-Rece (1996); Premiul revistei Athena şi al revistei Orizont pentru debut în proză; Premiul III la colocviul „Între science fiction şi mainstream", Călăraşi (1999); Premiul pentru poezie al revistei Familia la Festivalul Național de Poezie şi Interpretare Critică „Mihai Eminescu", Botoşani (1999); Premiul Almanahului Academia Cațavencu (2000); Premiul revistei Sfera politicii (2001); Premiul pentru esu al Asociației Scriitorilor din Timişoara (2004); Premiul Fundației pentru Cultură şi Învățământ „Ion Slavici", Timişoara (2005); Premiul „Pro Cultura Timisiensis", al Consiliului Județean Timiş (2005); Premiul Asociației Scriitorilor din Timişoara (2006); Diploma de excelență în domeniul cultural, acordată de Primăria Timişoara (2007).

Referințe critice

În volume: *Dicționarul SF*, coordonator Mihai-Dan Pavelescu, Bucureşti, Editura Nemira, 1999; *Cazul Eminescu. Polemici*, *atitudini*, *reacții din presa anului 1998*, coordonator Cezar-Paul Bădescu, Editura Paralela 45, 1999;

Mircea Opriţa, *Anticipaţia românească — un capitol de istorie literară*, Editura Viitorul Românesc, 2003; Alex. Ştefănescu, *Istoria literaturii române contemporane (1941–2000)*, Bucureşti, Editura Fundaţia Culturală „Ideea Europeană”, 2005; Maria Nițu, *Seducţii literare*, Timişoara, Editura Eubeea, 2005; Cristina Chevereşan, *Apocalipse vesele şi triste*, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 2006; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, vol. II, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006; *Dicţionarul General al Literaturii Române*, *P–R*, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2007.

În periodice: Al. Călinescu, „Ziarul de Iaşi”, nr. 170, 2003; Simona Sora, „Dilema”, nr. 547, 2003; Mircea Iorgulescu, „22”, nr. 711, 2003; Ştefan Agopian, „Academia Caţavencu”, nr. 24, 2004; Mihai Iovănel, „Cultura”, nr. 12, 2004; Luminița Marcu, „Evenimentul zilei”, nr. 3774, 2004; Geréb Zita, „A Hét”, august, 2005; Ovidiu Şimonca, „Observator cultural”, nr. 39, 2005; Székely Csaba, „A Hét”, nr. 48, 2005; Cătălin Sturza, „Cultura”, nr. 18, 2007.

RAICHICI, **Liubița** (Botgros Liubița), n. 16 ianuarie 1962, com. Belobreşca, jud. Caraş-Severin. Poetă, traducătoare. Studii: Şcoala Generală Belobreşca (1969–1976); Liceul de Filologie-Istorie din Timişoara, secția sârbă (1976–1980); Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secția rusă (1980–1984); Profesii şi locuri de muncă: profesoară la Şcoala Generală din Gârnic (1984–1985); instructor-metodist la Casa de Cultură din Reşița (1985–1989); bibliotecară la Biblioteca Județeană „Paul Iorgovici” din Reşița, redactor la Editura Timpul (1992–1994); consilier la Inspectoratul pentru Cultură al județului Caraş-Severin (1995) **Colaborează la:** „Književni život”, „Književna Reč” (Belgrad), „Poesis”, „Revista românilor din Australia”, „Timpul”, „Semenicul” etc. **Volume publicate:** ***Višebojni mostovi/ Poduri multicolore,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1986; ***Tisina pred srpsku reč/ Liniştea dinaintea unui cuvânt sârb,*** Belgrad, Dečije Nivine, 1990; ***Bogu iza ledja/ În spatele domnului,*** Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România,

1997; ***Nauka o iluzijama/ Ştiinţa despre iluzii***, volum bilingv Timişoara, Editura Hestia, 1997; ***Voljena u slobodno vreme/ Iubită în timpul liber,*** Belgrad, Editura Prosveta, 1998; ***Sârbeşte într-o limbă necunoscută***, Reşiţa, Editura Timpul, 2000. **Volume colective:** ***Poduri multicolore,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1986; ***Srpska Knijevne Nagrada***, Belgrad, Editura Jovan, 1998; ***U plavom krugu zvezdab/ În cercul albastru e o stea***, Belgrad, Editura Or, 1998; ***Porumbelul de argilă***, Bucureşti, Editura Persona, 1998. *Premii literare:* Premiul literaturii sârbe oferit de Uniunea Scriitorilor din Iugoslavia (1996), Premiul pentru Poezie al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1997).

Referinţe critice

În volume: Slobodan Vuksanović, *Poetika*, Čačak, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionar al scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Slavomir Gvozdenovici, „Književni život”, 1986; Slavomir Gvozdenovici, „Književni život”, 1990; Ion Chichere, „Semenicul”, nr. 1–2, 1998; Mircea Cavadia, „Timpul”, 10 iul. 1998; Cedomir Milenovici, „Književni život”, nr. 1–2, 1998; Raico Cornea, „Naša reč”, nr. 410–411, 1998; Blagoe Ciobotin, „Književni život”, nr. 3, 2002 ş.a.

ROHAN, **Monica** (Şandru-Rohan, Monica), n. 1 aprilie 1956, Sieu-Odorhei, jud. Bistriţa. Poetă, prozatoare. Studii: Şcoala Generală nr. 1 din Lugoj; Liceul de Arte Plastice din Timişoara, Liceul „C. Brediceanu” din Lugoj; Institulul de Construcţii, secţia Arhitectură (anul I şi II) Facultatea de Litere, Filosofie şi Istorie, Universitatea de Vest Timişoara, secţia română-franceză. Profesii: desenatoare, bibliotecară la Biblioteca Judeţeană Timiş. **A colaborat la revistele**: „Orizont”, „România literară”, „Amfiteatru”, „Luceafărul” etc. **Volume publicate:** ***Trecând printr-o dimneaţă,*** versuri, Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Scrîşnet,*** versuri, Bucureşti, Editura Litera, 1984; ***Poveşti pestriţe***, Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Împărăţia de vis,***

povestiri, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1990; ***Dulce lumină,*** versuri, Timişoara, Editura Hestia, 1996; ***Vedere periferică,*** versuri, Timişoara, Editura Hestia, 1998; ***1000 fără 1***, Timişoara, Editura Brumar, 2002; ***Nostalgia grădinii***, versuri, Timişoara, Editura Anthropos, 2006; ***Picături,*** versuri, Timişoara, Editura Marineasa, 2007. **Volume colective:** ***Casa faunului***. 40 de poeţi contemporani… Timişoara, Editura Hestia, 1996.

Referinţe critice

În volume: Olimpia Berca, *Dicţionarul scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Constanţa Buzea, „Amfiteatru", nr. 11, 1983; Marian Odangiu, „Orizont", nr. 52, 1983; Pia Brînzeu, „Orizont", nr. 19, 1984; Laurenţiu Ulici, „România literară", nr. 30, 1984; Eugen Dorcescu, „Renaşterea bănăţeană. Paralela 45", nr. 2777, 30 martie 1999; Ştefana Totorcea, „România literară", nr. 25, 1999 ş.a.

ROMAN, Iacob, n. 14 septembrie 1948, Socolari Jud. Caraş-Severin. Poet. Studii: Liceul „Dragalina", Oraviţa (1962–1966), Şcoala Tehnică pentru Construcţii de Maşini, Reşiţa (1966–1968), Facultatea de Filologie, Secţia română-franceză (1968–1972), Facultatea de Istorie şi Filozofie, Bucureşti (1975–1980), masterat, Facultatea de Ştiinţe Politice şi ale Comunicării (2004–2005). Profesii şi locuri de muncă: profesor, Şcoala Generală Ciudanoviţa (1972–1979); bibliotecar, Biblioteca Judeţeană „Paul Iorgovici" (1979–1986); consilier cultural, Casa de Cultură a Sindicatelor (1986–1990); consilier, Inspectoratul pentru Cultură Reşiţa (1990–2001); consilier D.J.C.C.P.C.N. (2001–2005). **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Semenicul", „Reflex" etc. **Volume publicate:** ***Minei pentru lunile ianuarie şi februarie,*** Reşiţa, 1991; ***Miere amară,*** Timişoara, Editura Hestia, 1993; ***Intrarea în corabie,*** Reşiţa, Editura Timpul, 1995; ***Imaginarea pedepsei,*** Timişoara, Editura Hestia, 1996; ***Fulgerul sferic,*** Timişoara, Editura

Marineasa, 1997; ***Poeme,*** Timişoara, Editura Marineasa, 1998; ***Ce țară-i aceasta,*** Timişoara, Editura Augusta, 1999; ***Foc bizantin,*** Reşița, Editura Timpul, 2001; ***Căprioara de tablă,*** Timi-şoara, Editura Anthropos, 2003; **Prezențe în antologii:** ***Versuri,*** Bucureşti, Editura Litera, 1988; ***Casa faunului***. 40 de poeți contemporani…, Timişoara Editura Hestia, 1995; ***Oraşul cu poeți,*** Reşița, Editura Timpul, 1995; **Nichita**, volum omagial, Reşița, Editura Timpul, 1998; ***Cantiques de Banat,*** Timişoara, Editura Presa Universitară, 2000; ***La table du silence***, Editura Association Caen Calvados, 2000. **Traduceri realizate:** Mihai Vintilă, ***Naufragiat pe insula naivilor,*** Reşița, Editura Timpul, 1996.

ROŞIANU, **Nicolae**, n. 1 mai 1946, sat Dealul Viilor, comuna Cătunele, județul Gorj. Poet. Studii: absolvent al Facultății de Științe Economice, Universitatea de Vest din Timişoara. Profesii şi locuri de muncă: tehnician petrolist la Schela de Țiței şi Gaze Craiova, apoi la Schela de Petrol Timişoara; inspector la Primăria Timişoara; redactor la „Renaşterea bănățeană”; publicist-comentator la „Flagrant”; consilier la Finanțele Publice. **A colaborat la:** „Luceafărul”, „România literară”, „Argeş”, „Tomis”, „Tribuna”, „Cronica”, „Orizont”, „Ramuri”, Radio Timişoara, Radio Bucureşti, Radio Novi Sad etc. **Volume publicate:** ***Diminețile oraşului,*** Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Zbor de egretă,*** Timişoara, Editura Facla, 1989; ***Amiază cu faun,*** Timişoara, Editura Hestia, 1995; ***Viața în cămaşă de azbest***, Timişoara, Editura Eubeea, 1998; ***Amurg levantin,*** Timişoara, Editura Hestia, 2001; ***Câmpiile de alabastru***, Timişoara, Editura Anthropos, 2006. **Volume colective:** ***Atelier***, Timişoara, Editura Facla, 1977; ***Versuri,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1979; ***Inscripții în timp***, Bucureşti, Editura Eminescu, 1983; ***Mereu în inima țării,*** Timişoara, Editura Facla, 1987; ***Casa Faunului***. 40 de poeți contemporani…., Timişoara, Editura Hestia, 1996. **Premii literare:** N. R. este laureat al Festivalurilor de poezie „Lucian Blaga”, edițiile 1983 şi 1985; „George Coşbuc”, Bistrița – 1984; „Ovidiu”, Constanța – 1986.

Referințe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Valentina Bobină-Vucovan, *Exerciţii de critică literară*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Marin Sorescu, „Ramuri", 1986; Alexandru Piru, „Luceafărul", 1987; Laurenţiu Ulici, „România literară", mai 1989; Dumitru Hurubă, „Orient Latin", noiembrie 1993; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană", nov. 1995; Ion Marin Almăjan, „Renaşterea Bănăţeană", sept. 1995; Constantin Dumitru, „Flagrant", aug. 1995; Ion Marin Almăjan, „Renaşterea Bănăţeană", iul. 1998; Eugen Dorcescu, „Renaşterea bănăţeană. Paralela 45", septembrie 1999; Ion Arieşanu, „Orizont", ianuarie 2002 ş.a.

RUJA, **Alexandru**, n. 20 iulie 1944, comuna Pădureni, jud. Timiş. Istoric şi critic literar. Studii: Şcoala Elementară din Şimand; Liceul de cultură generală din Chişineu-Criş; Facultarea de Filologie, Universitatea din Timişoara (1962–1967). Doctor în filologie al Universităţii de Vest din Timişoara (1994). Profesii şi locuri de muncă: profesor la Liceul Industrial din Chişineu-Criş şi director al aceluiaşi liceu; profesor la Liceul Pedagogic din Timişoara; profesor la Facultatea de Litere a Universităţii de Vest din Timişoara. **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Luceafărul", „Familia", „Renaşterea bănăţeană", „Amfiteatru", „Revista de Istorie şi Teorie Literară", „Analele Universităţii din Timişoara — seria filologie", „Studii de literatură română şi comparată", „Aradul literar", Radio Timişoara etc. **Volume publicate:** ***Valori lirice actuale,*** Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Parte din întreg,*** I, Timişoara, Editura de Vest, 1994; ***Aron Cotruş — viaţa şi opera***, Timişoara, Editura de Vest, 1996; ***Parte din întreg,*** II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; ***Ipostaze critice,*** Timişoara, Editura Excelsior, 2001; ***Literatura română contemporană. Poezia,*** I, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2002; ***Literatura prin vremi,*** Timişoara, Editura Universităţii de Vest,

2004; ***Dicționar al Scriitorilor din Banat,*** concepție, coordonare generală și revizie, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2005; ***Printre cărți,*** Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006. **Ediții îngrijite:** ***Merele din Eden***, antologie, prefață și glosar, Timișoara, Editura Facla, 1975; Gala Galaction, ***Roxana. Papucii lui Mahmud. Doctorul Taifun***, ediție îngrijită, tablel cronologic și o selecție a referințelor critice, Timișoara, Editura Facla, 1986; Șt. O. Iosif, ***Poezii,*** ediție îngrijită, tabel cronologic și referințe critice, Timișoara, Editura Facla, 1988; Anton Pann, ***Povestea vorbii,*** tabel cronologic și crestomație critică, Timișoara, Editura Facla, 1991; Liviu Rebreanu, ***Nuvele***, antologie, postfață și bibliografie, București, Editura Minerva, colecția „Arcade", 1991; Aron Cotruș, ***Poezii***, vol. I, II, ediție, notă asupra ediției, tablou cronologic și bibliografie, Timișoara, Editura de Vest, 1991; Al. O. Teodoreanu, ***Tămâie și otravă,*** ediție, notă asupra ediției, tablou cronologic și bibliografie critică, 1994; Aron Cotruș, ***Peste prăpăstii de potrivnicie***, ediție, prefață și tabel cronologic, București, Editura Minerva, colecția „Biblioteca pentru toți", 1995; Aron Cotruș, ***Opere 1. Poezii,*** ediție critică îngrijită, studiu introductiv, note, comentarii și variante, București, Editura Minerva, colecția „Scriitori români", 1999; Aron Cotruș, ***Opere 2. Poezii,*** cupride: ***Neguri albe*** (1920), ***România*** (1920), ***Versuri*** (1925), ***În robia lor*** (1926), ***Strigăt pentru depărtări*** (1927), ***Cuvinte către țăran*** (1928), ediție critică îngrijită, note, comentarii și variante, București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu", colecția „Scriitori români", 2002; Aron Cotruș, ***Corespondență. Scrisori trimise***, ediție critică îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției, note și comentarii de istorie literară, Timișoara, Editura Universității de Vest. **Premii literare:** Premiul pentru critică literară al Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România (1999); Premiul special al Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România (2005).

Referințe critice

În volume: Nicolae Ciobanu, *Întâlnirea cu opera,* București, Cartea Românească, 1982; Gheorghe Grigurcu, *Între critici*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1983; Laurențiu Ulici, *Prima verba,* vol. III, Timișoara, Editura de Vest, 1991; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni*, Timișoara, Editura Amarcord, 1996; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori și lingviști timișoreni*, Timișoara, Editura Marineasa, 2000; *Panorama criticii literare*

româneşti. Dicţionar ilustrat, 1950–2000, alcătuit de Irina Petraş, Cluj, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001; Nicolae Mecu, *Între fapte şi sens*, *studii şi eseuri de istorie literară,* Bucureşti, Editura Enciclopedică, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, Timişoara, Editura de Vest, 2005*; Dicţionarul General al Literaturii Române P–R* vol. V, Academia Română, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2006; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române M–Z*, vol. II, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Aurel Turcuş, „Orizont", nr. 53, 1983; Nicolae Mecu, „Viaţa românească", nr. 2–3, 1993; Mircea Mihăieş, „Cuvântul", nr. 1, 1997; Ion Pop, „Vatra", 1997; Mircea Borcilă, „Steaua", nr. 9–10, 1997; Ion Arieşanu, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45", 5 februarie 2002; Al. Cistelecan, „Vatra", nr. 5–6, 2004; Eugen Dorcescu, „Orizont", nr. 2, 2007; Dan Negrescu, „Orizont", nr. 2, 2007; Dan Mănucă, „Convorbiri literare", nr. 7, 2007 ş.a.

S

SABATA, Coleta de, n. 5 ianuarie 1935, Arad. Prozatoare, traducătoare. Studii: Colegiul Național „Elena Ghiba Birta” din Arad (1952); Facultatea de Electrotehnică, Institutul Politehnic din Timişoara (1957); doctorat, Istitutul Politehnic din Iaşi (1966). Profesor universitar, Universitatea Politehnica din Timişoara; rector al Universității Politehnica din Timişoara (1981–1989); profesor consultant (începând din 1990). **Colaborări în periodice:** „Femeia”, „Columna”, „Forum”, „Linia întâi peron” etc. **Volume publicate:** ***Mica ei inimă vitează,*** Alba Iulia, Editura 1 Decembrie, 1991; ***Pichi la zoo,*** Deva, Editura Călăuza, 1993; ***Bucătăria europeană,*** Timişoara, Editura Excelsior, 1995; ***Viața în Sahara***, Timişoara, Editura Excelsior, 1996; ***Clanul De Niro***, Timişoara, Editura Excelsior, 1997; ***Pichi la mare***, Timişoara, Editura Excelsior, 1997; ***Enigma etruscă,*** Bucureşti, Editura Trefla, 1999; ***Cazul Marichen Ursula Rott***, Timişoara, Editura Excelsior, 2001; ***Anii fericiți,*** Timişoara, Editura Excelsior Art, 2002; ***De Niro şi fiii***, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2003; ***Între plăcere şi teamă,*** Timişoara, Editura Excelsior Art, 2004; ***Grădina secretă a pictorului***, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2005; ***Misterele unui popor dispărut: etruscii, Timişoara***, Editura Excelsior Art, 2006. **Traduceri:** Gianluca Testa, ***O voi numi Ginevra***, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2005. **Monografii** privind istoria Politehnicii din Timişoara: ***Monografia I.P.T.***, Timişoara, Editura I.P.T., 1970; ***I.P.T. — 50***, Timişoara,

Editura I.P.T., 1971; ***Remember***, Timişoara, Editura Helicon, 1993; ***Universitatea Politehnică din Timişoara — oameni, idei, fapte,*** Timişoara, Editura Excelsior, 1997; **În colaborare:** ***Universitatea Politehnica la 80 de ani***, Timişoara, Editura Politehnica, 2000; ***Monografia Catedrei de fizică***, Timişoara, Editura Politehnica, 2000; ***Politehnica — 80 de ani***, Timişoara, Editura Politehnica, 2001.

Referințe critice

În periodice: Alexandra Iancovici, „Adevărul", Arad, 2 noiembie 2002; Ion Arieşanu, „Columna", Iaşi, nr. 12, 2001; Dorina Dincă, „Columna", Iaşi, nr. 12, 2004.

SÂRBU, **Nicolae** (pseudonime N. S. Timişan, N. S. Iliaş), n. 21 septembrie 1945, Ohaba-Forgaci, jud. Timiş. Poet. Studii: Şcoala Primară Ohaba Forgaci, Şcoala Generală Sinersig, Liceul Buziaş (1960–1964), Facultatea de Filologie a Universității „Babeş-Bolyai" din Cluj-Napoca (1964–1969). Profesii şi locuri de muncă: ziarist la Râmnicu-Vâlcea, **Flamura** din Reşița (1972–1990), redactor-şef la „Timpul" din Reşița, director al Bibliotecii Județene Caraş-Severin (1997–până în prezent). **A colaborat la:** „Luceafărul", „Contemporanul", „Amfiteatru", „Steaua", „Echinox", „Flamura", „Transilvania", „Orizont", „Semenicul", „Timpul" etc. **Volume publicate:** ***Aurul din aripi,*** reportaje, Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Cochetăria cu fulgerul,*** versuri, Reşița, Editura Timpul, 1995; ***Şantier în creier,*** poeme, Reşița, Editura Timpul, 1996; ***Neputința de-a închide cercul***, Timişoara, Editura Marineasa, 1999; ***Provinciile cerului,*** Reşița, Editura Timpul, 2000; ***La paradisul mineral Gruescu***, reportaj, Reşița, Editura Timpul, 2000; ***De o sută de ori Banat. Patima şi pătimirile unui publicist în pustie,*** publicistică, Deva, Editura Călăuza, 2003; **N-am operă**, Reşița, Editura Signum, 2004; ***Cămila din Bucegi. Veghind la căpătâiul cărții***, Timişoara, Editura Marineasa, 2006; ***Şi veți trece prin vama cu fluturi***, reportaje, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2007; ***Pumnul pe i,*** antologie de poezie, Bucureşti, Editura Palimpsest, 2007. **Volume colective:** ***Atelier al cercurilor literare,***

Timişoara, Editura Facla, 1977; ***Caraş-Severin,*** monografie, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1981; ***Oraşul cu poeţi,*** antologie alcătuită de Gheorghe Jurma, Reşiţa, Editura Timpul, 1995; ***Nichita,*** vol. I, Reşiţa, Editura Timpul, 1996; vol. II, 1998; ***Rezervaţia Naturală Cheile Nerei-Beuşniţa***. Coordonatele unui ecoparteneriat. Coautor Cornel Sturza Popovici, Reşiţa, Editura Media Star, 1996; ***Dicţionarul scriitorilor din Caraş-Severin***, Reşiţa, Editura Timpul, 1998; ***Alexander Tietz şi Banatul Montan,*** Reşiţa, Editura Timpul, 1998; ***Un enciclopedist român aproape uitat: Dr. Corneliu Diaconovici***, Reşiţa, Editura Timpul, 1999; ***Bibliotecile din Banat între 1850-1918,*** Reşiţa, Editura Timpul, 2000; ***Librăria***, Târgu-Mureş, Biblioteca Judeţeană Mureş, 2002; ***Biblioteca and cercetarea***, Cluj-Napoca, 2004; ***Antologia poeţilor ardeleni contemporani***, Târgu-Mureş, Editura Ardealul, 2003; ***Poeţii revistei Echinox***, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2004. **Traduceri:** ***Himnusz a román földhöz/ Imnuri pentru pământul românesc***, Timişoara, Editura Facla, 1977; ***La table du silence/ Masa tăcerii,*** poètes français et roumains, Association Caen Calvados Roumanie- France, 2000; ***Cantiques de Banat / Canticles from Banat***, Timişoara, Editura Presa Universitară Română, 2000. **Premii literare:** Premiul „Al. Sahia" pentru reportaje (1982); Premiul revistei „Steaua" la Concursul de poezie „Octavian Goga" (Ciucea, 1982); premiul Fundaţiei „ Octavian Doclin" (Reşiţa, 1999).

Referinţe critice

În periodice: Ion Hangiu, *Dicţionar al presei româneşti (1790-1982)*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1987; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Nicolae Bota*, Visul şi inorogul*, *Eseu asupra poeziei lui Nicolae Sârbu.* Reşiţa, Editura Timpul, 1999; ediţia a II-a, 2000; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Călin Chincea, *Peisaje din Caraş*, Oraviţa, Caietele Revistei Confluenţe, 2000; Aurel M. Buricea, *Arhivele cerului,* Brăila, Editura Danubiu, 2001; Alex. Ştefănescu, *Ceva care seamănă cu literatura*, Chişinău, 2002; Constantin Toni Dârţu, *Personalităţi române şi faptele lor 1950-2000*, Iaşi, Editura Pan Europe, 2002; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Titus Crişciu, *Cei de lângă noi*, Reşiţa,

TIM, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Mircea Martin, „Caraş-Severinul”, nov. 1973; Cornel Ungureanu, „Flamura”, 28 april. 1987; Petru Poantă, „Contemporanul”, nr. 15, 1988; Ionel Bota, „Semenicul”, nr. 1, 1995; Liubița Raichici, „Timpul”, 14 iul. 1995; Dan Siviu Boerescu, „Luceafărul”, nr. 37, oct. 1995; Ion Chichere, „Timpul”, 26 ian. 1996; Ada Cruceanu, „Orient Latin”, nr. 10, sept. 1996; Ionel Bota, „Rostirea Românească”, nr. 12, dec. 1996; Constantin Zărnescu, „România liberă”, 10 august, 2004 ş.a.

SCHARF, Erika, n. 21 iunie 1929, Timişoara. Traducătoare, poetă. Studii: Gimnaziul şi Liceul „Notre Dame” din Timişoara, Facultatea de Filologie a Univesității de Vest din Timişoara, secția română-germană (un semestru 1964). Profesii şi locuri de muncă: bibliotecară la Teatrul Național din Timişoara (1955–1964), traducătoare, începând din 1963, bibliotecară la Teatrul German din Timişoara (1964–1970), redactor, „Banater Zeitung” (1970–1972). **Colaborări:** „Neuer Weg”, „Banater Zeitung”, „Neue Literatur”, Radio Timişoara, TV etc. **Volume publicate:** ***Strandgut,*** Timişoara, Editura Artpress, 2002. Prezentă în antologiile: ***17 Ich = 1 Wir,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1964; ***Worte und Wege,*** Bucureşti, Editura Kriterion, 1970; ***Pflastersteine,*** Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Aufs Wort gebaut***, Bucureşti, Editura ADZ, 2005; S. E. este prezentă în toate volumele Cenaclului „Stafette”, din 1992 până în prezent. Traduce din română şi maghiară în limba germană: 17 piese de teatru, 26 cărți de proză, 7 volume de poezie. **Premii literare:** Premiul Cenaclului „Adam Müller-Guttenbrunn” (1989); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1993); Premiul de excelență al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1999).

Referințe critice

În volume*:* Annemarie Podlipny-Hehn, *Empfindsam — Stimmungshaft*, *Strandgut*, Timişoara, 2002; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Michael Fernbach, „ADZ", 26 iunie, 2002; Michael Fernbach, „Banate Zeitung", 3 iulie, 2002.

SCOROBETE, Ion, n. 26 mai 1947, Meria, jud. Hunedoara. Poet, prozator. Studii: Şcoala Primară Meria (sub numele Siminic Scorobete), Şcoala Generală Densuş (sub numele Ion Scorobete), Liceul nr. 2 Hunedoara, Liceul „Traian Vuia" Făget, Şcoala de Biblioteconomie Bucureşti, Facultatea de Drept, Universitatea din Bucureşti. Profesii şi locuri de muncă: muncitor sudor la Combinatul Siderurgic Hunedoara, tehnician la acelaşi combinat, consilier juridic, Institutul de Sudură şi Încercări de materiale Timişoara, consilier juridic, Uzinele Textile Timişoara, S.C.C. Constructim Timişoara, director la Direcția: Drept, Ordine din Primăria Timişoara. În prezent este avocat pledant la Baroul de Avocați Timişoara. **A colaborat la:** „Orizont", „Luceafărul", „Tribuna", „Meridianul Timişoara", „Anotimpuri literare", „Steaua", „Orient Latin", Radio Timişoara, Radio România Internațional TV Timişoara, TV Europa Nova etc. **Volume publicate:** ***Geometria zăpezii,*** versuri, Timişoara, Editura Hestia, 1993; ***Baricada cu îngeri,*** versuri, Timişoara, Editura Hestia, 1994; ***Dragoste şi păsări de pradă***, versuri, Timişoara, Editura Hestia, 1996; ***Ziua tip vagon***, versuri, Timişoara, Editura Eubeea, 1997; ***Geometria snega***, versuri, Bania Luca, Editura Petar Kocici, 1998; ***Cavalerul după-amiezii***, roman, Timişoara, Editura Hestia, 1999; ***Noaptea orgoliilor,*** roman, Timişoara, Editura Hestia, 1999; ***Bibliotheca de zgomote***, poezie, Iaşi, Editura Junimea, 2000; ***Pădurile celeste***, poeme, Deva, Editura Emia, 2003; ***Îngerul de faianță***, roman, Timişoara, Editura Hestia, 2004; ***Zbor interior,*** poezii, Timişoara, Editura Anthropos, 2006; ***Mierea de pelin***, poeme, Timişoara, Editura Brumar, 2007. **Prezențe în antologii:** ***Atelier***

literar, Timişoara, Editura Facla, 1978; ***Casa faunului***. 40 de poeţi contemporani transpuşi în engleză, franceză şi germană. Antologie alcătuită de Lucian Alexiu, Timişoara, Editura Hestia, 1996. **Volume traduse**: ***Geometria snega,*** Bania Luca, Editura Petar Kocici, 1998. Autorul a înfiinţat şi conduce Fundaţia Culturală „Traian Vuia".

Referinţe critice

În volume: Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Maria Razba, *Personalităţi hunedorene*, Deva, Biblioteca Judeţeană „Ovid Densuşianu", 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Maria Nițu, *Lecturi la fileu — cronici de intâmpinare din Vestul apropiat*, Timişoara, Editura Eubeea, 2007; Constantin Toni Dârţu, *Personalităţi române şi faptele lor*, *perioada 1950-2000*, vol. 24, Iaşi, Editura Top Lux, 2007*; Enciclopedia personalităţilor din România*, Bucureşti, 2007.

În periodice: Radu Ciobanu, „Tribuna", nr. 4, 1994; Lucian Vasiliu, „Dacia literară", Iaşi, nr. 4, 1994; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 10, 1994; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45", 18 mart. 1995; Radu Ciobanu, „Tribuna", nr. 2, 1995; Alexandru Spânu, „Luceafărul", nr. 16, 1995; Luminița Marcu, „România literară", nr. 3, 2000; Dan Bogdan Hanu, „Convorbiri literare", nr. 6, 2002; Constantin Secu, „Dacia literară", nr. 4, 2005; Maria Nițu, „Arca", decembrie 2006 ş. a.

SIMONOVICI, Miladin, n. 17 martie 1960, comuna Belobreşca, jud. Caraş-Severin. Poet. Studii: Şcoala Generală din Belobreşca (1967–1964); Liceul nr. 1 din Timişoara, secţia sârbă (1975–1979); Institutul Politehnic din Timişoara, Facultatea de Chimie (1980–1985). Lucrează la Garda de Mediu, Moldova Nouă. **Colaborări în periodice**: „Banatske novine", „Književni život" etc. **A publicat volumul:** ***Traženje iza plavog/ Cântec după albastru***, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România,

1996. **A îngrijit ediția**: ***Milja 1065/ Mila 1065,*** culegere a Cenaclului literar din Belobreşca, Timişoara, Editura Uniunii Sârbilor din România, 2001.

Referințe critice:

În volume: *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005.

În periodice: Slavomir Gvozdenovici, „Književni život", nr. 4, 1996.

STOICA, **Petre**, n. 15 februarie 1931, Peciul Nou, jud. Timiş. Poet, traducător, publicist. Membru al PEN-Clubului. După decembrie 1989 este ales în Consiliul de conducere al Uniunii Scriitorilor din România. Delegat la Congresul mondial PEN-Club. Scriitorul este membru fondator al Alianței Civice. Studii: Şcoala Primară Banloc, liceul la Timişoara, Facultatea de Filologie a Universității din Bucureşti, Secția germană-română (1950–1954). Profesii şi locuri de muncă: corector la Editura de Stat pentru Literatură şi Artă, apoi la Editura pentru Literatură Universală. După întemeierea revistei „Secolul 20" devine redactor al acesteia. În 1975 obține o bursă DAAD pentru Berlinul de Vest. De-a lungul anilor poetul participă la numeroase colocvii, congrese pe teme literare şi la festivaluri internaționale de poezie ce au avut loc la: Frankfurt pe Main, Sonnerberg, Berlinul de Vest, Leipzig, Dusseldorf, Lindau, Manheim, Marburg, Viena, Graz, Lindabrum, Zagreb, Bled, Budapesta, Rotterdam, Moscova, Sofia etc. **Colaborează la:** „Steaua", „Gazeta literară", „Viața Românească", „România literară", „Contemporanul", „Tribuna", „Orizont", „Familia", „Vatra", „Ateneu", „Cronica", „Ramuri", „Luceafărul", „Secolul 20", „Manuscriptum", „Poesis", „Arhipelag", „Contrapunct", „Dreptatea" etc. După 1989 întemeiază, împreună cu Gheorghe Grigurcu şi Barbu Cioculescu, „Dreptatea literară". **Volume publicate:** ***Poeme***, Bucureşti, ESPLA, 1957; ***Pietre kilometrice,*** Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1963; ***Miracole***, Bucureşti, Editura pentru Litera-tură,1966; ***Alte poeme,*** Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1968; ***Arheologie blândă,*** Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1968; ***Melancolii inocente;*** Bucureşti, Editura pentru Literatură,

1969; ***Orologiul***, volum selectiv, Bucureşti, Editura Eminescu, 1970; ***O casetă cu şerpi***, Bucureşti, Cartea Românească, 1970; ***Bunica se aşează în fotoliu,*** Bucureşti, Editura Eminescu, 1971; ***Sufletul obiectelor***, Bucureşti, Editura Eminescu, 1972; ***Trecătorul de demult,*** Bucureşti, Editura Eminescu, 1975; ***Iepuri şi anotimpuri,*** Bucureşti, Editura Eminescu, 1976; ***O nuntă de cenuşă,*** Bucureşti, Editura Eminescu, 1977; ***Un potop de simpatii,*** Bucureşti, Cartea Românească, 1978; ***Copleşit de glorie***, Bucureşti, Cartea Românească, 1980; ***Prognoză meteorologică,*** Bucureşti, Cartea Românească, 1981; ***Întrebare retorică,*** Cluj, Editura Dacia, 1983; ***Numai dulceaţa porumbelor***, Bucureşti, Cartea Românească, 1985; ***Suvenir,*** colecţia ***Cele mai frumoase poezii,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1986; ***Tango şi alte poeme,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1990; ***Piaţa Tien–An–Men II***, Bucureşti, Editura Albatros, 1991; ***Visul vine pe scara de serviciu,*** Bucureşti, Cartea Românească, 1992; ***Manevrele de toamnă,*** Bucureşti, Editura Eminescu, 1996; ***Marea pururi marea***, Bucureşti, Editura Vinea, 1996; ***Uitat printre lucruri uitate,*** Bucureşti, Editura Minerva, 1997, colecţia Biblioteca pentru toţi, prefaţă, Cornel Ungureanu; ***La scufundarea vasului Titanic,*** Bucureşti, Editura Eminescu, 1999; ***Şambelan la curtea coniacului,*** Timişoara, Editura Helicon, 1999, ediţie liliput cu portrete de Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Mircea Ciobanu, Florin Pucă; ***Insomniile bătrânului,*** Bucureşti, Editura Cartea Românească, 2000; ***Vizita maestrului de vânătoare,*** Bucureşti, Editura Vinea, 2002; ***Veşnic absentă veşnic prezentă,*** Timişoara, Editura Marineasa, 2002; ***Carnavalul prenocturn,*** Bucureşti, Editura Cartea Românească, 2004; ***Pipa lui Magritte,*** Timişoara, Editura Brumar, 2004. **Volumele de memorialistică şi publicistică:** ***Amintirile unui fost corector***, Bucureşti, Cartea Romă-nească, 1982; ***Caligrafii şi culori***, Bucureşti, Cartea Românească, 1984; ***Viaţa mea la ţară***, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1988; ***Însem-nările cultivatorului de mărar***, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1998; **Antologii realizate de P. S.:** ***Efigiile naturii***, Coautor Mircea Tomuş, Bucureşti, Cartea Românească, 1971; ***Oraşul furnicar***, Bucureşti, Cartea Românească, 1982; ***Fluturi, păsări, cai,*** Bucureşti, Cartea Romă-nească, 1983. **Traduceri ale volumelor lui P. S.:** ***Kutja za zmijma/ O cutie cu şerpi,*** traducere de Adam Puslojič (Kruşevaţ, Editura Bagdala, 1971), ***Und nirgends ein Schiff aus Attika***, traducere Oskar Pastior, Berlinul de Vest, L.C.B. Edizion, 1977. Traduceri ale versurilor lui Petre Stoica au mai apărut în publicaţii periodice din: Franţa, Austria, Spania,

S.U.A., Canada, Grecia, Suedia, Peru, Argentina etc. **Traducere din lirica universală:** Georg Trakl. ***59 poeme,*** Bucureşti, Editura pentru Literatură Universală, 1967; ***Poezia germană modernă,*** Bucureşti, Editura pentru Literatură Universală, 1967; ***Poezia nordică,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1968; ***Poezia austriacă modernă,*** coautor Maria Banuş, Bucureşti, Editura pentru Literatură Universală, 1970; ***Poeți ai expresionismului,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1971; Ernst Toller, Yvan Goll, ***Noul Orfeu***, Bucureşti, Editura pentru Literatură Universală, 1972; Georg Trakl, ***Ruh und Schweigen,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1972; Johannes Bobrowski, ***Poeme,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1974; Ernst Stadler, ***Cuvântare solemnă***, Bucureşti, Editura Univers, 1975; ***Cântece africane***, Bucureşti, Editura Univers, 1975; ***Roza vânturilor,*** Bucureşti, Editura Univers, 1977; Nikolaus Berwanger, **Trăiesc printre rânduri**, Bucureşti, Cartea Românească, 1981; Georg Trakl, ***Tânguirea mierlei,*** Timişoara, Editura Facla, 1981; Georg Trakl, ***Sebastian im Traum/ Sebastian în vis,*** Bucureşti, Editura Vinea, 1998; Georg Trakl, ***Metamorfoza răului,*** Bucureşti, Editura Univers, 2000. **Prezent în antologiile***: **Poezia română contemporană***, Bucureşti, EPL, 1964; ***Din lirica mării,*** Bucureşti, EPL, 1964; ***Cântecul iubirii,*** Bucureşti, EPL, 1966; ***Épitö Amfion,*** Bukarest, Irodalmi könyv-kiadó, 1967; ***Cartea țării,*** Bucureşti, Editura Minerva, 1972; ***O, mamă, dulce mamă…,*** Timişoara, Editura Facla, 1973; ***Romanian poets of our times,*** Bucharest, Univers Publishing House, 1974; ***Niciodată toamna nu fu mai frumoasă,*** Timişoara, Editura Facla, 1978; ***Földi üzenet,*** Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1979; ***Zeitgenössische Dichter aus Rumänien,*** Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1981; ***Arta poetică,*** antologie de lirică românească, Bucureşti, Editura Minerva, 1983; ***Poezia artelor frumoase,*** Bucureşti, Editura Minerva, 1989; ***Rumänische Dichter,*** Bukarest, Verlag Romanian Press, 1998; ***Antologia poeziei româneşti culte.*** De la Dosoftei până în 1993, Bucureşti, Editura Teora, 1998; P.S. este prezent şi în numeroase antologii editate în străinătate. **Premii literare:** Premiul Festivalului George Bacovia, Bacău (1971); Premiul Asociației Scriitorilor din Bucureşti (1971); Premiul Asociației Scriitorilor din Bucureşti (1974); Premiul Uniunii Scriitorilor (1976); Premiul Uniunii Scriitorilor (1980); Premiul Asociației Scriitorilor din Sibiu (1985); Premiul Uniunii Scriitorilor (1991); Premiul „Serile de poezie Vânători”, Piatra Neamț (1992); Premiul Național de Poezie „Mihai Eminescu”, Botoşani (1994); Marele Premiu „Ion Vinea” pentru poezie

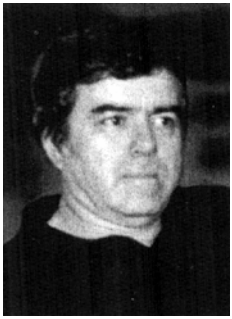
(1996); Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara (1996); Premiul de excelenţă culturală acordat de Austian Airlines (1999); Premiul Festivalului de Poezie Bucureşti (2000); Marele premiu al Traducătorilor acordat de APLER, Bucureşti (2005); Cetățean de onoare al municipiului Botoşani; Cetățean de onoare al oraşului Jimbolia; Ordinul național „Pentru Merit" în grad de cavaler; Medalia onorifică a oraşului Jimbolia; Diploma specială a comunității foştilor germani din Banat.

Referințe critice

În volume: Victor Felea, *Reflexii critice*, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1968; Marian Popa, *Dicționar de literatură română contemporană*, Bucureşti, Editura Albatros, 1971; Nicolae Ciobanu, *Panoramic*, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1972; Mihai Petroveanu*, Traiectorii lirice*, Bucureşti, Cartea Românească, 1974; Mircea Tomuş, *Istorie literară şi poezie*, Timişoara, Editura Facla, 1974; Eugen Barbu*, O istorie polemică şi antologică a literaturii române de la origini până în prezent. Poezia română contemporană*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1975; Dan Laurenţiu, *Eseuri asupra stării de grație*, Bucureşti, Cartea Românească, 1976; Marian Popa, *Dicționar de literatură română contemporană*, Bucureşti, Editura Albatros, 1977; Victor Felea, *Aspecte ale poeziei de azi*, vol. I, II, III, Cluj, Editura Dacia, 1977, 1980, 1984; Eugen Dorcescu, *Embleme ale realității*, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1978; Gheorghe Grigurcu, *Poeți români de azi*, Bucureşti, Catrea Românească, 1979; *Dicționar de literatură română contemporană*, coordonator Dim. Păcurariu, Bucureşti, Editura Univers, 1979; *Literatura română contemporană*, Bucureşti, Editura Academiei, 1980; Dan Cristea, *Faptul de a scrie*, Bucureşti, Cartea Românească, 1980; Cornel Ungureanu, *Imediata noastră apropiere*, Timişoara, Editura Facla, 1980; Ion Negoițescu, *Alte însemnări critice*, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1980; Lucian Raicu, *Printre contemporani*, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1980; Mircea Tomuş, *Mişcarea literară*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1981; Al. Piru, *Istoria literaturii române de la începuturi până azi*, Bucureşti, Editura Univers, 1981; Ernst Jünger, *Siebzig verweht*, Stuttgart, Editura Clett-Cotta, 1982; Eugen Simion, *Scriitori români de azi,* vol. III, Bucureşti, Cartea Românească, 1984; Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române*, vol. III, Bucureşti, Editura Minerva, 1987; Cornel Regman, *De la imperfect la puțin ca perfect*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1987; Eugen Negrici, *Sistematica poeziei,* Bucureşti, Cartea

Românească, 1988; Aurel Gurghianu, *Anotimpurile cetăţii*, Cluj, Editura Dacia, 1988; Alexandru Piru, *Istoria literaturii române de la începuturi până azi,* Bucureşti, Editura Univers, 1989; Marian Papahagi*, Cumpănă şi semn*, Bucureşti, Cartea Românească, 1990; V. Fanache, *Eseuri despre vârstele poeziei*, Bucureşti, Cartea Românească, 1990; Nicolae Oprea, *Provinciile imaginare*, Piteşti, Editura Calende, 1993; Gheorghe Mocuţa, *La răspântia scriiturii*, Arad, Editura Mirador, 1996; Dumitru Radu Popescu, *Complexul Ofeliei*, Bucureşti, Editura Viitorul românesc, 1998; Ana Selejan, *Literatura în totalitarism (1957–1958),* Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1999; Doru Timofte, *Microeseuri pentru clavecin şi orchestră*, Timişoara, Editura Marineasa, 1999; Traian T. Coşovei, *Hotel Urmuz*, Deva, Editura Călăuza, 2000; *Dicţionarul esenţial al scriitorilor români*, coordonatori, Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Editura Albatros, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Luceafărul, 2001; *Dicţionar analitic de opere literare româneşti*, vol. III, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, 2001; Doru Timofte, *Hermeneutica singularului*, Timişoara, Editura Marineasa, 2002; Cornel Ungureanu, *Mitteleuropa periferiilor*, Iaşi, Editura Polirom, 2002; *Dicţionarul Scriitorilor Români*, *R–Z,* coordonatori: Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Editura Albatros, 2002; Nicolae Manolescu, *Literatura română postbelică*, Braşov, Editura Aula; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Camil Baltazar, „Contemporanul", nr.17, 1957; Matei Călinescu, „Gazeta literară", nr. 17, 1963; Şerban Foarţă, „Orizont", nr. 4, 1966; Edgar Papu, „Secolul 20", nr.12, 1968; Magdalena Popescu, „România literară", nr. 27, 1969; Gheorghe Grigurcu, „Familia", nr. 5, 1973; Lucian Raicu, „România literară", nr. 21, 1981; Nicolae Manolescu, „România literară", nr. 10, 1987; Nicolae Prelipceanu, „Luceafărul", 26 august 1992; Mircea Tomuş, „Transilvania", nr. 5, 2002 ş.a.



SUCIU, **Titus Emil**, n. 31 ia-nuarie 1940, Braşov. Prozator. Absolvent al Facultății de Matematică-Fizică, Universitatea din Timişoara. Profesii şi locuri de muncă: profesor la: Liceul „Tata Oancea" Bocşa, Şcoala Generală nr. 24 Timişoara, Şcoala Generală nr. 22 Timişoara, Liceul Sportiv Timişoara. **A colaborat la:** „Familia", „Forum studențesc", „Luceafărul", „Orizont", „România literară", „Tribuna", „Vatra", „Astra", „Orient Latin" etc. **Volume publicate:** ***Drumul,*** roman, Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Movila albă,*** nuvele, Timişoara, Editura Facla, 1981; ***Ceața,*** roman, Timişoara, Editura Facla, 1984; ***Pragul,*** roman, Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Reportaj cu sufletul la gură,*** Timişoara, Editura Facla, 1990; ***Lumea bună a balconului,*** Timişoara, Editura Mitropolia Banatului, 1995; ***Pânda,*** roman, Timişoara, Editura Amarcord, 1998; ***Ana,*** roman, Timişoara, Editura Amarcord, 2002; **Premii literare:** Premiul pentru proză al revistei „Orizont" (1976); Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor (2002).

Referințe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* Timişoara, Editura de Vest, 1994; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni,* Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Laurențiu Ulici, *Prima verba,* III, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Dumitru Dem. Ionaşcu, *Supraviețuitorii. Cartea cu prieteni,* Deva, Editura Călăuza, 1999; Vicxtoria Bitte, Tiberiu Chiş, Nicolae Sârbu, *Dicționarul Scriitorilor din Caraş Severin,* Reşița, Editura Timpul, 1999; Aquilina Bărăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Dimitrie Costa, *Fals tratat de literatură bocşeană,* Reşița, Editura Timpul, 2001; *Who's Who în România,* Bucureşti, Editura Pegasus Press, 2002.

În periodice: Marcel Pop Corniş, „Orizont", nr. 1, 1980; Laurențiu Ulici, „România literară", nr. 16, 1980; Paul Dugneanu, „Luceafărul", nr. 7, 1980; Arthur Sivestri, „Luceafărul", nr. 6, 1982; Adrian Dinu Rachieru, „Luceafărul", nr. 14, 1984; Tudorel Urian, „Orizont", nr. 7, 1987; Sultana Craia, „Luceafărul", nr. 11, 1987; Brânduşa Armanca, „Orizont", nr. 19, 1987; Adrian Dinu Rachieu, „Astra", nr. 9, 1987; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 44, 1990 ş.a.

Ş

ŞEPEŢAN, Vasiliu Delia, n. 6 februarie 1950. Eseist, traducător. Studii: Facultatea de Litere, Universitatea din Timişoara, secţia franceză (1972). Doctor în ştiinţe filologice. Profesii şi locuri de muncă: asistent, lector, conferenţiar la Catedra de limbi romanice şi comunicare în afaceri, ASE Bucureşti. **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Secolul 20/21", „România literară", „Cahiers roumains d'etudes littéraires"/„Euresis", „Dialogos", „Dilema veche", radio, TV etc. **Volume publicate:** ***Les voix de la lecture. Le scénario inconscient de l'opération critique,*** Bucureşti, Editura Trei, 2000. **Traduceri realizate:** ***Pentru o teorie a textului. Antologie „Tel Quel"***, Bucureşti, Editura Univers, 1980; ***Romanul scriiturii. Antologie R. Barthes,*** Bucureşti, Editura Univers, 1987; A. Glucksmann, ***Prostia***, Bucureşti, Editura Humanitas, 1992; S. Deriex, ***Cele şapte vieţi ale Louisei Croisier născută Moraz***, Bucureşti, Editura Univers, 1993; P. Dumitriu, ***Incognito***, Bucureşti, Editura Univers, 1993; F. Dolto, ***Când apare copilul,*** Bucureşti, Editura Humanitas, 1994; ***Tratat de sociologie***, sub coordonarea lui Raymond Boudon, Bucureşti, Editura Humanitas, 1996; E. Roudinesco, ***Jacques Lacan. Schiţa unei vieţi, istoria unui sistem de gândire,*** Bucureşti, Editura Trei, 1998; Tzvetan Todorov, ***Grădina nedesăvârşită. Gândirea umanistă în Franţa***, Bucureşti, Editura Trei, 2002; H. Guisan-Démétriadés, ***A treia prezenţă,*** Bucureşti, Editura Anastasia, 2003; M. Haddou, ***Cum să spui Nu***, Bucureşti,

Editura Trei, 2003; H. de Balzac, ***Tratat de viață elegantă***, în: Adriana Babeți, ***Dandysmul. O istorie***, București, Editura Polirom, 2004; F. Dolto, ***Ce să spunem copiilor,*** București, Editura Trei, 2005; E. Gaudet, ***Drogurile şi adolescența,*** București, Editura Minerva, 2006; F. Dolto, ***Când apare copilul,*** București, Editura Trei, 2007; F. Dolto, ***Dificultatea de a trăi***, București, Editura Trei, 2007.

ŞERBAN, **Robert**, n. 4 octombrie 1970, Drobeta Turnu Severin, Județul Mehedinți. Poet, ziarist. Absolvent al Facultății de Construcții din cadrul Universității Politehnica Timişoara (1995). Profesii şi locuri de muncă: redactor „Forum studențesc” (1993–1995); purtător de cuvânt al Primăriei Timişoara (1995); redactor la cotidianul „Renaşterea Bănățeană” (1995–1998); apoi la cotidianul „Agenda zilei” (1998); cadru didactic la Facultatea de Jurnalistică a Universității Banatului (1998–2004); realizator al emisiunii **Raftul cu cărți** la TV Analog (1998–2000); redactor-şef adjunct al săptămânalului „Focus Vest” (1999–2001); realizator al emisiunii **A cincea roată** la TV Analog (2000–); redactor-şef al săptămânalului „Focus Vest” (2001–2004); editorialist al ziarului „Ziua de Vest” (2002–); Corespondent al postului de radio **Europa liberă** (2003–); director executiv al centrului de comunicare **Focus Vest** (2003–); senior editor al săptă-mânalului „Focus Vest” (2005); editorialist al bilunarului „Şapte seri” (2005–2006); director al Editurii Brumar (2005–); editorialist **TM 24 FUN. Colaborări în periodice:** „Orizont”, „România literară”, „Contrapunct”, „Luceafărul”, „Poesis”, „Tribuna”, „Forum Studențesc”, „Meridianul Timişoara”, „Suplimentul de marți”, „Echinox”, „Ramuri”, „Familia”, „Arhipelag”, „Eterna”, „Ovde”, „Agora” (SUA), „La page blanche” (Franța), „Orte” (Elveția), „Buchkultur” (Austria) etc. **Volume publicate:** ***Fireşte că exagerez,*** Timişoara, Editura Excelsior, 1994; ***Odyssex,*** Timişoara, Editura Marineasa, 1996; ***Piper pe limbă,*** Timişoara, Editura Brumar, 1999; ***Timişoara în trei prieteni,*** Timişoara, Editura Brumar, 2003; ***A***

cincea roată, interviuri, Bucureşti, Editura Humanitas, 2004; ***Bazaconii/ Anus dazumal,*** proză, ediție bilingvă, Arad, Editura Hartmann, 2005; ***Cinema la mine-acasă,*** Bucureşti, Editura Cartea Românească, 2006; **Prezențe în antologii:** ***Casa faunului***. 40 de poeți contemporani… Timişoara, Editura Hestia, 1995; ***Zona***. Prozatori şi poeți timişoreni din anii '80 şi '90, Timişoara, Editura Marineasa, 1997; ***O mie şi una de poezii româneşti,*** Bucureşti, Editura Du Style, 1997; **Antologia copilăriei**, Deva, Editura Emia, 1998; ***La masa tăcerii,*** Stockholm, Editura Symposion, 1998; ***Pe urmele marelui fluviu/ Auf den Spuren des grosses Stroms***, poezie şi proză, ediție bilingvă, Bucureşti, Editura Fundației Pro, 2002; ***Cartea roz a comunismului,*** memorialistică, Iaşi, Editura Versus, 2004; ***Rumänien nach der Revolution,*** coordonator Kristina Werndl, Viena, Editura Braumükker, 2007; **Premii literare:** Marele Premiu al Festivalului Internațional de poezie „Nichita Stănescu", Timişoara (1993); Premiul Editurii Vlasie (1994); Premiul Clubului Intelectualilor din Oravița (1994); Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România (1994); Câştigător al bursei „Soros" pentru creație literară (1995); Premiul Salonului Național de Carte de la Oradea (1996); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1999); Premiul de excelență al Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara (2000); Premiul „Radu Enescu" (2000); Premiul de excelență culturală „Austrian Airlines" (2002); Ordinul „Meritul Cultural în grad de cavaler" (2004); Premiul de excelență pentru întreaga activitate şi pentru promovarea imaginii Timişoarei, acordat de Primăria Timişoara (2004); Premiul revistei „Poesis" (2004); Bursier al „Literatur Hause", Krems, Austria (2005); Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara (2005); Premiul revistei „Observator cultural" (2007); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2007).

Referințe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Olimpia Berca, *Dicționar al scriitorilor bănățeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Srciitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Călin Chincea, *Peisaje din Caraş*, Oravița, Caietele revistei Confluențe, 2000; Rodica Drăghincescu, *Tangouri pe trambulină*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2001; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori din anii'80–'90*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2001; Ileana Roman, Tudor Rățoi,

Dicţionarul Enciclopedic al Judeţului Mehedinţi, Turnu Severin, Editura Prier, 2003; Florea Firan*, Profiluri şi structuri literare*, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 2004; Mariana Brandl-Gherga, *Frontiera jurnalistică a regiunii*, *Timişoara,* Editura Marineasa, 2004; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Nicolae Oprea, *Nopţile de insomnie. Opţiuni livreşti*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2005; Virgil Tătaru, *Dicţionarul personalităţilor mehedinţene*, Craiova, Editura MJM, 2006; Bogdan Crețu, *Lecturi actuale. Pagini despre literatura română contemporană*, Iaşi, Editura Timpul, 2006; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Para-lela 45, 2006; Tudorel Urian, *Cealaltă literatură*, Chişinău, Întreprinderea Editorial-Poligrafică Ştiința, 2007.

În periodice: Alex. Ştefănescu, „Zig-zag”, nr. 20, 1994; Daniel Vighi, „Orizont”, nr. 1, 1995; Saviana Stănescu, „Adevărul literar şi artistic”, nr. 264, 1995; Ioan Moldovan, „Familia”, nr. 5, 1995; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 8, 1996; drian Ţion, „Tribuna”, nr. 19–20, 1997; Cosmin Ciotloş, „România literară”, nr. 21, 2006; Simona Sora, „Dilema veche”, nr. 123, 2006; Vasile Popovici, „România literară”, nr. 45, 2006; Al. Cistelecan, „Cuvîntul”, nr. 2, 2007 ş.a.

ŞERBĂNESCU, **Mircea**, n. 14 octombrie 1919, Cernăuți. Prozator. Studii: Şcoala Primară, Turnu-Severin şi tot aici urmează două clase de liceu (1924–1930), iar următoarele doua clase liceale, la Craiova (1930–1932), Liceul „C. D. Loga” din Timişoara (1935–1938), Academia de Înalte Studii Comerciale din Bucureşti (1938–1942). Profesii şi locuri de muncă: redactor la ziarele timişorene: „Românul”, „Făclia”, „Drapelul roşu”, secretar al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor (1951–1979); membru fondator al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor. **A colaborat la:** „Colț de țară”, „Fruncea”, „Românul”, „Făclia”, „Drapelul roşu”, „Scrisul Bănățean”, „Orizont”, „România literară” etc. **Volume publicate:** ***Cadavrul ambulant***, Bucureşti,

Editura Intelect, 1937; ***Prea târziu,*** Timişoara, Editura Fruncea, 1942; **Biruința**, Bucureşti, Editura de Stat, 1953; ***Rătăcire,*** Bucureşti, Editura Tineretului, 1956; ***Preţul tăcerii,*** Bucureşti, Editura Tineretului, 1957; ***O fată din cele multe,*** Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1958; ***Timişoara***, Bucureşti, Editura Tineretului, 1961; ***Pagini pentru ochii limpezi,*** Bucureşti, Editura Tineretului, 1965; ***Aventură în lumea albastră,*** Bucureşti, Editura Tineretului, 1967; ***Uluitoarea transmigraţie,*** Bucureşti, Editura Tineretului, 1968; ***Privind cinematografic,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1970; ***Misterioasa Sirenă,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1972; ***Cerc şi dragoste,*** Timişoara, Editura Facla, 1973; ***Descoperirea de sine,*** Timişoara, Editura Facla, 1976; ***Ghiozdanul cu surprize,*** Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1977; ***Poveşti din degetar,*** Timişoara, Editura Facla, 1978; ***Stăpânul soarelui,*** Timişoara, Editura Facla, 1982; ***Fata din tren,*** Bucureşti, Cartea Românească, 1984; ***Fântâna cu apă vie,*** Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Inimi în primejdie***, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1985; ***Fântâna cu apă vie,*** Timişoara, Editura Facla, 1985; ***O ardere totală,*** Bucureşti, Editura Militară, 1988; ***Când D'Artagnan a fost să fie fată,*** Timişoara, Editura Facla, 1990; ***Floare şi îngheţ,*** Craiova, Editura Juventus, 1991; ***Ieşirea din vis,*** proză scurtă, Timişoara, „Anotimpuri literare", 1996; ***Gemenii n-au nevoie de cuvinte,*** roman, Timişoara, Editura Eubeea, 1998; ***Timişoara, memorie literară, I: 1919-1947. Istorie literară şi amintiri,*** Timişoara, Editura Augusta, 2000; ***Romanul dragostei dintâi,*** Timişoara, Editura Eurostampa, 2003; ***Timişoara, memorie literară, II: 1949–2000. Istorie literară şi amintiri,*** Timişoara, Editura Augusta, 2004; **O eternă poveste**, proză, Timişoara, Editura Eubeea, 2004; ***Dincoace de Palia de la Orăştie***, memorialistică şi istorie literară, Timişoara, Editura de Vest, 2004; ***Neîntoarcerile***, roman, Timişoara, Editura Augusta, 2007. **Volume colective:** ***Comoara cea mare, Bucureşti***, ESPLA, 1961; ***Oameni şi stele,*** antologie S.F., Bucureşti, Editura Tineretului, 1975; ***Bibliografie de literatură română pentru copii,*** Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1978; ***Die beste aller Welte rumänische S.F.***, Cluj, Editura Dacia, 1979; ***Fuga în spaţiu timp,*** Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1980; ***Das präparierte Klavir***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1982; ***O antologie de anticipaţie,*** Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1983; ***Răposatul Narbon*** **acționează**, Bucureşti, Editura Albatros, f.a.

Referințe critice

În volume: S. Damian, *Direcţii şi tendinţe literare*, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1963; Marian Popa, *Dicţionar de literatură română contemporană*, Bucureşti, Editura Albatros, 1971; Dumitru Micu, *Istoria literaturii române. De la creaţia populară la postmodernism*, Bucureşti, Editura Saeculum, 2000; Dumitru Micu, *Literatura română în secolul al XX-lea*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Dicţionarul Scriitorilor Români*, Bucureşti, Editura Albatros, 2002; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat,* coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Petru Sfetca, „Dacia”, nr. 43, 1944; G. Dimisianu, „Gazeta literară”, nr. 50, 1961; Anton Palfi, „Neue Banater Zeitung”, 15 oct. 1970; Mircea Iorgulescu, „România literară”, nr. 12, 1971; Nicolae Ţirioi, „Orizont”, nr. 3, 1961; Traian Liviu Birăescu, „Orizont”, 23 oct. 1973; Stela Mirel, „Orizont”, 26 oct. 1984; Ion Holban, „Cronica”, 1984; Maria Pongracz, „Szabad Szó”, 20 nov. 1982; Rodica Oprean, „Orient Latin”, nr. 1, 2000 ş.a.

T

TATOMIRESCU, **Ion Pachia** (pseudonime: Ioan Viespan, D. Dacian-Bratu etc.), n. 16 februarie 1947, Tatomireştii de Jos, jud. Dolj. Poet. Studii: absolvent al Facultății de Filologie, Universitatea din Timişoara (1966–1971), doctorat în ştiințe filologice. Profesii şi locuri de muncă: redactor la ziarul „Înainte" din Craiova (1971); profesor la: diverse şcoli generale din Județul Dolj (1971–1976); Liceul Agroindustrial şi Liceul Real-Umanist din Filiaşi (1976–1982); Liceul Industrial nr. 10 din Timişoara (1983–1987); Liceul Industrial nr. 4 (1987–1990); Colegiul Național Bănățean (1990–până în prezent); director al Editurii Aethicus; redactor-şef al revistei „Caietele Dacoromâniei". **Colaborator la:** „Ramuri", „Orizont", „Amfiteatru", „Familia", „Contemporanul", „Lucea fărul", „Contrapunct", „Banatul", „Steaua", „Transilvania" etc. **Volume publicate:** ***Munte,*** Bucureşti, Editura Eminescu, 1972; ***Crocodilul albastru,*** Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1975; ***Încîntece,*** Bucureşti, Editura Litera, 1979; ***Zoria,*** Bucureşti, Cartea Românească, 1980; ***Lilium breve***, Bucureşti, Editura Eminescu, 1981; ***Peregrinul de azur,*** Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1984; ***Verbul de mărgăritar,*** Timişoara, Editura Facla, 1988; ***Dumnezeu între sălbatice roze,*** Timişoara, Editura Hestia, 1993; ***Haiku***, ediție trilingvă romămă-franceză-neerladeză, Bruxelles–Porto, Editura Fundației Fernando Pessoa, 1994; ***Nichita Stănescu şi paradoxismul,*** Timişoara, Editura Arutela, 1994; ediția a II-a

revăzută şi adăugită, Timişoara, Editura Aethicus, 2000; ***Împăratul din munţii de azur/ The Tale of the Emperor in the Azure Mountains,*** versuri şi proză, Timişoara, Editura Aethicus, 1996; ***Mihai Eminescu şi mitul etnogenezei dacoromâneşti,*** Timişoara, Editura Aethicus, 1996; ***Bomba cu neuroni,*** Timişoara, Editura Aethicus, 1997; ***Zalmoxianismul şi plantele medicinale,*** vol. I, II, Timişoara, Editura Aethicus, 2007; ***Stelele dalbe… dintr-o „Colindă la Timişoara în Decembrie Însângerat, la anul 1989”***, poeme pentru copii, Timişoara, Editura Aethicus, 1998; ***Dacoromânia lui Regalian/ Regalinus' Dacoromania — The Independent State of Dacoromania (258–270), Foundet by Regalianus, the Great Grandson of the Hero-King Decebalus,*** Timişoara, Editura Aethicus, 1998; ***Aforismele apei/ Aphorismes de l'Eau,***Timişoara, Editura Aethicus, 1999; **Colegiul bănăţean**, monografie, Timişoara, Editura Aethicus, 1999; ***Fulgerul sferic/ Éclair sphérique***, Timişoara, Editura Aethicus, 1999; ***Salmi/Salmes /Salms,*** distihuri, ediţie română, franceză, germană, Timişoara, Aethicus, 2000; ***Istoria religiilor,*** vol. I, Timişoara, Editura Aethicus, 2001; ***Ultimele poeme hadronice,*** Timi-şoara, Editura Aethicus, 2002; ***Cereasca horă din carul cu doi-sprezece brebenei,*** poeme pentru copii, Timişoara, Editura Aethicus, 2002; ***Dicţionar estetico-literar, lingvistic, religios, de teoria comunicaţiei…***, Timişoara, Editura Aethicus, 2003; ***Povestea celor trei mustăţi de fier***, povestiri pentru copii, Timişoara, Editura Aethicus, 2003; ***Compostatorul de nori,*** antologie esenţială, cu un ***Pentaedru prefaţator*** semnat de Vladimir Streinu, Miron Radu Paraschivescu, Constantin M. Popa, Adrian Dinu Rachieru, cu un ***Dodecaedru postfaţator*** de Mircea Iorgulescu, Ion Dur, Ioan Buduca, Laurenţiu Ulici, Ion Rotaru, Paul Van Melle, Florin Vasiliu; Paul Courget, Eugen Dorcescu, Jean-Claude George, Jean-Paul Mestas, Marian Barbu şi cu un Tabel cronologic de Mugur Moşescu, Timişoara, Editura Aethicus, 2004; ***Generaţia resurecţiei poetice (1965–1970)***, Timişoara, Editura Augusta, 2005. **Antologii realizate:** ***Mărul din Rai cu stelele Crăciunului daco-românesc***, antologie de colinde de pe văile Amaradiei, Gilortului, Jiului, Motrului, Mureşului şi Oltului, Timişoara, Editura Aethicus, 1998. **Prezenţe în antologii:** I. P. T. este prezent în antologia ***Casa faunului***. 40 de poeţi contemporani… (Timişoara, Editura Hestia, 1996). **Traduceri realizate:** Gilbert Stenfort, ***Poeme ornitologice***, traducere în colaborare cu Veronica Balaj, Timişoara, Editura Paradox, 1990; Ivo Andrić, ***Curtea blestemată,*** traducere în colaborare cu Steva Perinat, Timişoara, Editura

Uniunii Sârbilor din România, 2005. **Îngrijiri de ediţii:** Sfântul Ioan Cassian, ***A douăzecişipatra convorbire duhovnicească,*** Timişoara, Editura Aethicus, 1999; Mihail Kogălniceanu, ***Unirea Principatelor a fost visul de aur,*** Timişoara, Editura Aethicus, 2004; Mihai Eminescu, ***Luceafărul,*** Timişoara, Editura Aethicus, 2004; Nichita Stănescu, ***Omul — Fantă,*** Timişoara, Editura Aethicus, 2004. **Premii literare:** Diplomă de excelenţă/ Certificat for Excelence, acordată de International Writer, University of Colorado (1991); Premiul Societăţii Literar-Artistice Tibiscus din Uzdin – Serbia (1998); III-ème Prix Vitrail Francophone, acordat de Société des Poetès et Artistes de France (1999); IV-ème Prix Vitrail Francophone, acordat de Société des Poetès et Artistes de France (2000);

Referinţe critice

În volume: *Florea Firan, De la Macedonski la Arghezi,* Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1975; Vladimir Streinu, *Pagini de critică literară,* IV, Bucureşti, Editura Minerva, 1976; Marian Popa, *Dicţionar de literatură română contemporană,* Bucureşti, Editura Albatros, 1977; Constantin M. Popa, *Clasici şi contemporani,* Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1987; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Laurenţiu Ulici, *Literatura română contemporană,* I, *Promoţia '70,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1995; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Constantin M. Popa, *Noaptea lui Vincent*, Craiova, Editura Aius, 1998; Florin Vasiliu, *Universul paradoxurilor*, Bucureşti, Editura Eficient, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Valentina-Bobină Vucovan, *Exerciţii de critică literară*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române*, vol. 5, Bucureşti, Editura Niculescu, 2000; Radu Păiuşan, Ionel Cionchin, *Asociaţia Istoricilor Bănăţeni — un deceniu de existenţă (1990-2000)*, Timişoara, Editura Eurostampa, 2001; Aurel Berinde, *Geneza romanităţii răsăritene*, Timişoara, Editura Bemirodan, 2002; Marian Barbu, *Trăind printre cărţi*, vol. I, Petroşani, Editura Fundaţiei Culturale Ion D. Sârbu, 2002; Florea Firan, *Profiluri şi structuri literare — contribuţii la o istorie a literaturii române*, vol. II, Craiova, Editura Scrisul Românesc, 2003; Jean-Paul Mestas, *Povos e Poemas/ Peuple et Poèmes*, Lisboa, Universitaria Editora, 2003; Marian Barbu, *Trăind printre cărţi*, vol. IV, Petroşani, Editura Fundaţiei Culturale Ion D. Sârbu, 2005; Marian Barbu, Alexandru Gheorghe*, Medalion literar – Structură permanentă de cultură şi educaţie*, Craiova, Editura Ramuri, 2006.

În periodice: Vladimir Streinu, „Luceafărul”, 18 martie 1967; Miron Radu Paraschivescu, „Ramuri”, nr. 10, 1966; Aurelia Gogi, „România literară”, nr. 20, 1972; Mircea Iorgulescu, „Luceafărul”, nr. 32, 1972; Adrian Popescu, „Viața Românească”, nr. 1, 1973; Paul Dugneanu, „Luceafărul”, nr. 39, 1980; Ion Buduca, „România literară”, nr. 6, 1981; Rodica Opreanu, „Orizont”, nr. 3, 1989; Jean-Paul Mestas, „Jalons” (Vichy–Paris), nr.73, 2002; Claude George, „Art et Poèsie”, nr. 177, 2002 ş.a.

TIMOC, Cristea Sandu, n. 8 sep-tembrie 1916, Zlocutea (Alexandrovac), Timoc, Serbia. Prozator, poet. Studii: Şcoala elementară, Alexandrovac, Liceul „Traian” din Turnu-Severin, Şcoala Normală Târgu Jiu, Şcoala Normală Craiova, Şcoala de Ofiţeri în Rezervă din Ploieşti (1940–1941), Facultatea de Drept a Universităţii Bucureşti (1946–1950), Academia de Înalte Studii Comerciale (1946–1950). Profesii: profesor, jurist. **Colaborări la peridice:** „Nădejdea”, „Universul”, „Revista Fundaţiilor Regale”, „Curentul”, „Slova”, „Orizont”, „Dacia”, „Ziua” etc. **Volume publicate:** ***Poezii populare de la românii din Valea Timocului,*** Craiova, Editura Scrisul Românesc, 1943; ***Istoria românilor timoceni,*** Vârşeţ (Serbia), Editura Nădejdea, 1944; ***Cântece bătrâneşti şi doine,*** Bucureşti, ESPLA, 1967; ***Casa din Dunăre,*** povestiri, Timişoara, Editura Facla, 1974; ***Pasărea sufletului,*** versuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1980; ***Tăcerea de piatră,*** versuri, Bucureşti, Editura Cartea Românească, 1982; ***Coroana munţilor***, povestiri, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1983; ***Poveşti populare româneşti,*** Bucureşti, Editura Minerva, 1988; ***Tragedia românilor de peste hotare***, Timişoara, Editura Astra Română, 1994; ***Mărturii de la românii uitaţi***, Timişoara, Editura Astra Română, 1995; ***Vlahii sunt români***, Timişoara, Editura Astra Română, 1997; ***Istoria neamului românesc***, Timişoara, 2003.

Referinţe critice

În volume: Moncilo Savici, *Prilozi za jezie istoriju folklor*, Beograd, 1976; Perpessicius*, Opere*, vol. 10, Bucureşti Editura Minerva, 1979; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

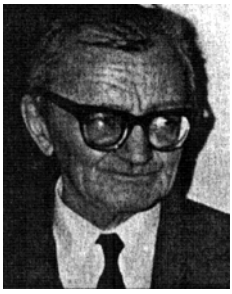
În periodice: Virgiliu Florea, „Steaua”, nr. 11, 1967; Valeriu Rusu, „Limba română”, nr. 2, 1968 ş.a.

TODOROV, Miomir, n. 6 aprilie 1951, comuna Diniaş, jud. Timiş. Prozator, ziarist. Studii: Şcoala Generală Diniaş; Liceul nr. 10, Timişoara, secţia sârbă; Facultatea de Filologie, Universitatea din Bucureşti (1970–1974). Profesii şi locuri de muncă: profesor la şcoala din Ravnic, apoi la cea din Diniaş; redactor la Studioul de Radio din Timişoara, secţia sârbă; corector la revista „Književni život”; din 1990 revine la Radio Timişoara. **Colaborează la:** „Književni život”, „Banatske novine”, „Orizont” etc. **Publică volumul de proză:** ***Postajanje/ Devenirea***, Bucureşti, Editura Kriterion, 1988. Este prezent în diverse antologii editate în România şi Serbia.

Referinţe critice

În volume: Miljurko Vukadinović, *Približavanja,* Bucureşti, Editura Kriterion, 1992.

În publicaţii: Voislava Stoianovici, „Književni život”, nr. 3, 1988; G. Mirianici, „Književni život”, nr. 2, 1988.



TOHĂNEANU, **Gheorghe I.**, n. 7 mai 1925, Galaţi. Lingvist, eseist, traducător. Studii: Liceul „Vasile Alecsandri” din Galaţi, Facultatea de Litere şi Filozofie, Universitatea Bucureşti, secţia limbi clasice (1943– 1947). Doctor în ştiinţe filologice (1968). A fost asistent apoi lector la Catedra de Filologie Clasică şi Lingvistică a Universităţii din Bucureşti (1949–1952). Între 1952–1954 a fost eliberat din funcţie pentru origine nesănătoasă (tatăl său a fost senator liberal). Din 1954 a fost lector la Institului de Limbi Străine Bucureşti şi redactor la Editura Didactică şi Pedagogică. Începând cu anul 1956 este lector

apoi conferenţiar (1962) şi profesor (1970) la Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara. În perioada 1971–1975 G. I. T. conduce Sectorul de Lingvistică al Bazei de Cercetări Ştiinţifice a Academiei Române, Filiala Timişoara. **A colaborat la:** „Scrisul Bănăţean", „Limba Română", „Orizont", „Viaţa Românească", „Cariatide", „Limbă şi literatură", „Cahiers roumains d'études littéraires", „Analele Universităţii din Timişoara" etc. **Volume publicate:** ***Studii de stilistică eminesciană***, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1965; ***Stilul artistic al lui Ion Creangă,*** Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1969; ***Expresia artistică eminesciană,*** Timişoara, Editura Facla, 1975; ***Dincolo de cuvânt. Studii* de *stilistică şi versificaţie,*** Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, 1976; ***O seamă de cuvinte româneşti,*** Timişoara, Editura Facla, 1976; ***Arta evocării la Sadoveanu,*** Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Cuvinte româneşti,*** Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Eminesciene (Eminescu şi limba română)***, Timişoara, Editura Facla, 1989; ***Dicţionar de imagini pierdute,*** Timişoara, Editura Amarcord, 1995; ***„Viaţa lumii" cuvintelor. Vechi şi nou din latină,*** Timişoara, Editura Augusta, 1998; **Volume în colaborare:** ***O seamă de cuvinte româneşti*** (Timişoara, Editura Facla, 1976), ***De ce Eminescu?,*** coautor Eugen Todoran, Reşiţa, Editura Timpul, 1999; ***Neajungerea limbii. Comentarii la „Ţiganiada" de I. Budai-Deleanu***, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2001; ***Scrisori din roase plicuri,*** Timişoara, Editura Eubeea, 2002; ***Surugiu la cuvinte***, Timişoara, Editura Amphora, 2004. **Traduceri:** Macrobius, ***Saturnalia,*** Bucureşti, Editura Academiei, 1961; Publius Vergilius Maro, ***Eneida,*** Timişoara, Editura Antib, 1994; Publius Vergilius Maro, ***Bucolice. Georgice***, Timişoara, Editura Amarcord, 1997. **Îngrijiri de ediţii:** ***Studii de limbă şi stil,*** Timişoara, Editura Facla, 1973; Ion Creangă, ***Amintiri din copilărie***, Bucureşti, Editura Albatros, 1976; Tudor Arghezi, ***Arte poetice***, Bucureşti, Editura Albatros, 1987.

Referinţe critice

În volume: Marian Popa, *Dicţionar de literatură română contemporană*, Bucureşti, Editura Albatros, 1977; Jana Balacciu, Rodica Chiriacescu, *Dicţionar de lingvişti şi scriitori*, Bucureşti, Editura Albatros, 1978; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; *G. I. Tohăneanu 70*, Timişoara, Editura Mirton, 1995; Petru M. Ardelean, *Strângeţi piatra lucitoare. Pagini de (spre) limbă şi literatură*, Arad, 1997; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000;

Dicţionarul scriitorilor români, *R–Z*, coordonatori: Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Bucureşti, Editura Albatros, 2002; Olimpia Berca, *Despre maeştri*, Timişoara, Editura Mirton, 2003; Mircea Şerbănescu, *Timişoara. Memorie literară II 1949– 2000. Istorie literară şi amintiri*, Timişoara, Editura Augusta, 2004; *In magistri honorem G. I. Tohăneanu*, volum omagial, coordonatori: Mirela Borchin, Iosif Cheie-Pantea, Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.

În periodice: Olimpia Ternovici, „Orizont”, nr. 1, 1966; Al. Graur, „România Literară”, nr. 41, 1969; Şerban Cioculescu, „România literară”, nr. 24, 1977; Ion Simuţ, „Familia”, nr. 12, 1979; Constantin Ciopraga, „Convorbiri literare”, nr. 12, 1980; Nicolae Manolescu, „România literară”, nr. 25, 1986; Eugen Todoran, „Orizont”, nr. 5, 1986; Alexandru Ruja, „Familia”, nr. 8, 1987; Mircea Mihăieş, „Orizont”, nr. 9, 1989; Alexandru Ruja, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, 29 mai 1995 ş.a.

TOLCEA, **Marcel**, n. 28 mai 1956, Sânnicolaul Mare, jud. Timiş. Poet, eseist, ziarist. Studii: clasele gimnaziale şi primul an de liceu la Sânnicolaul Mare (1967–1973); Liceul din Jimbolia (1973–1975); Facultatea de Filologie a Universităţii din Timişoara, secţia română-franceză (1975–1979); Specializări în străinătate: Paris, Sorbona 1 (1992–1993); doctorat în filologie. Profesii şi locuri de muncă: profesor, Şcoala Generală Gătaia, jud. Timiş (1979–1982); corector la ziarul „Drapelul roşu” (1983–1986); redactor, Editura Facla (1986–1990); redactor revista „Orizont” (1990–prezent) inspector-şef la Inspectoratul de Cultură Timiş (1990–1991), cadru didactic la Catedra de jurnalistică a Facultăţii de Litere, Filosofie şi Istorie, Universitatea din Timişoara (1992–prezent); lector şi prodecan la Facultatea de Jurnalistică a Universităţii „Banatul” (1992–1993); conferenţiar la Universitatea „Tibiscus” (2000–); redactor-şef Editura Mirton (2001–2004);

profesor universitar (2004–); consilier al preşedintelui C. J. Timiş (2005–); director al Muzeului de Artă Timişoara (2006–). M. T. este membru fondator al Societăţii Timişoara; membru fondator al Fundaţiei Soros; membru fondator al Institutului Intercultural Timişoara; membru fondator al Asociaţiei Formatorilor în Jurnalism; membru al Comisiei Naţionale de Evaluare şi Acreditare Academică; vicepreşedinte al Fundaţiei Triade, Timişoara. **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Amfiteatru", „Accent", „Analele Universităţii din Timişoara, „Timişoara, „Ziua de Vest, „Prima oră", „Dilema", „Arca", Radio Timişoara etc. **Volume publicate:** ***Argonauţii,*** volum colectiv de versuri, Timişoara, Editura Facla, 1986; ***Ochiul inimii,*** versuri, Timişoara, Editura Facla, 1988; ***Bicicleta van Gogh***, Timişoara, Editura Brumar, 1999. **Prezenţe în antologii:** ***Antologia generaţiei '80***, antologie întocmită de Al. Muşina, Piteşti, Editura Vlasiei, 1993; ***Casa faunului***. 40 de poeţi contemporani…, antologie alcătuită de Lucian Alexiu, Timişoara, Editura Hestia, 1996; ***O mie şi una de poezii româneşti,*** antologie întocmită de Laurenţiu Ulici, 1997; ***Interviul în presa scrisă,*** Timişoara, Editura Augusta, 2002; ***Eliade, ezotericul,*** Timişoara, Editura Mirton, 2002; ***Oravitzan***, în colaborare cu Paul Barbăneagră, Timişoara, Editura Brumar, 1999, ediţia a II-a, 2004; ***Ezoterism şi comunicare simbolică,*** Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2004. **Volume colective:** ***Manual de jurnalism,*** Iaşi, Editura Polirom, 1997; ***Despre Logos*** Timişoara, Editura Hestia, 1998; ***Rolul presei în armonizarea relaţiilor interetnice***, New York University, International Center of Journalism, 1999; ***Eugen Todoran, in memoriam***, Timişoara, Editura Marineasa, 1999; **Traduceri:** René Guénon, ***Simboluri ale ştiinţei sacre***, Bucureşti, Editura Humanitas, 1997; ***Arhitectură şi geografie sacră*** (ciclu de 12 filme ale lui Paul Barbăneagră difuzate la TVR între 1995–1997). **Studiu introductiv şi Glosar de termeni la:** Paul Barbăneagră, ***Arhitectură şi geografie sacră,*** Iaşi, Editura Polirom, 2000; Mircea Tămaş, ***Din negura de vremi,*** Timişoara, Mirton & Rose-Cross, Canada, 2003. **Premii literare:** Premiul pentru eseu românesc al Asociaţiei Editorilor din România (2003); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2003).

Referinţe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura

Amarcord, 1996; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Marcel Corniş-Pop, „Orizont”, nr. 9, 1981; Radu Călin Cristea, „Familia”, nr. 8, 1986; Nicolae Manolescu, „România literară”, nr. 15, 1988; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 42, 1988; Valeriu Bârgău, „Steaua”, nr. 12, 1988; Ion Pop, „Steaua”, nr. 2, 1989; Eugen Simion, „România literară”, nr. 43, 1989; Liviu Leonte, „Cronica”, nr. 36, 1989 ş.a.

TURCU, Marcel, n. 13 aprilie 1940, Sânnicolau Mare, jud. Timiş. Poet. Studii: Liceul la Sânnicolau Mare; Institutul Pedagogic din Craiova, secţia matematică-fizică (1959–1960); Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secţia română-germană (1960–1965). **Colaborări în periodice:** „Orizont”, „Luceafărul”, „Tribuna”, „Vatra”, „Familia”, „Contemporanul” etc. **Volume publicate:** ***Tăcerile renului,*** Timişoara, Editura Facla, 1974; ***Levitaţie***, Bucureşti, Editura Litera, 1979; ***Voluptatea drumului***, Timişoara, Editura Facla, 1980; ***Sublimarea pasiunilor,*** Timişoara, Editura Facla, 1988; ***Unchiul meu, aerul,*** Timişoara, Editura de Vest, 1996; ***Contestreno***, Timişoara, Editura Mirton, 1999; ***La trapez general***, Timişoara, Editura Marineasa, 1999; ***Dorfleben in Südosteoropa (vormals)/ Viaţa la ţară în sud-estul Europei (pe vremuri)***, în colab. cu Uwe Erwin Engelmann, Timişoara, Editura Mirton, 2001; ***Ningeniu,*** Timişoara, Editura Mirton, 2002; ***Alaun***, Timişoara, Editura Mirton, 2003; ***O problemă a jafrilor,*** Timişoara, Editura Mirton, 2004; ***Ibis speculari,*** Timişoara, Editura Mirton, 2004; ***Cuţit pentru lectură,*** Timişoara, Editura Mirton, 2006.

Referinţe critice

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Dumitru Micu, „România literară”, nr. 40, 1969; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 28, 1974; C. Tuchilă, „Luceafărul”, nr. 21, 1979;

Lucian Alexiu, „Orizont”, nr. 18, 1979; Lucian Bureriu, „Orizont”, nr. 26, 1980; Dan Negrescu, „Orizont”, nr. 19, 1981; Marian Odangiu, „Orizont”, nr. 40, 1988; C. Munteanu, „Familia”, nr. 12, 1989 ş.a.

TURCUŞ, **Aurel**, n. 3 august 1943, Ucuriş, jud. Bihor. Poet, prozator, ziarist. Studii: Scoala Generală: Ucuriş (1950–1955), Craiva (1956–1957), Tauţi (1957–1958); Liceul „Ion Slavici” din Arad (1958–1962); Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara (1962–1967). Profesii şi locuri de muncă: profesor la Şcoala Generală Iecea Mare şi Iecea Mică (1967–1969); muzeograf, Muzeul Banatului (1969–1975); redactor, revista „Orizont” (1975–1990); redactor la ziarul „Renaşterea bănăţeană” (1991–2002). **Colaborează la:** „Orizont”, „Familia”, „Amfiteatru”, „Cronica”, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45”, „Rostirea românească”, „Interferenţe”, „Reflex” etc. **Volume publicate:** ***Umbra râului***, poezie, Timişoara, Editura Facla, 1972; ***Păzitorul stelelor***, poezie, Timişoara, Editura Facla, 1979; ***Urme arse***, poezie, Timişoara, Editura Facla, 1980; ***Cumpănă de aripi,*** poezie, Timişoara, Editura Facla, 1982; ***Intrarea în poveste,*** ilustraţii de Estera Takacs, Timişoara, Editura Facla, 1985; ***Împotrivirea lui Făt-Frumos***, ilustraţii de Emil Grama, Timişoara, Editura Facla, 1987; ***Conul de sine,*** Timişoara, Editura Eurostampa, 1999; ***Clepsidra de sare***, prefaţă de Eugen Dorcescu, Uzdin, Editura Tibiscus, 2000; ***Descinderi în cultura populară***, etnologie, Timişoara, Editura Excelsior, 2001; ***Tărâmul nălucirii***, proză, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2003; ***Val după val,*** poezie, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2003; ***Răsad de biruinţă***, poezie, Timişoara, Editura Eurostampa, 2005; ***Ioachim Miloia (1897–1940),*** monografie, Timişoara, Editura Eurostampa, 2006; ***Muzeale,*** Timişoara, Editura Zamolsana, 2007. **Volum în colaborare:** ***Marea Unire reflectată în presa românească din Banat***, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2003. **Volume îngrijite:** ***Mult mă-ntreabă inima,*** culegere de folclor poetic timişean, Timişoara, 1981; ***Tibiscus — Etnografie,*** Timişoara, Editura Muzeului Banatului, 1976; ***Embleme,***

poezie, Timişoara, Biblioteca Judeţeană Timiş, 1981; ***Vitralii,*** poezie, Timişoara, Biblioteca Judeţeană Timiş; 1981; Ioachim Miloia, ***Scrisori din Italia,*** Timişoara, Editura Eurostampa, 2004; Gabriel Manolescu, ***Mimă şi dramă în obiceiurile populare româneşti***, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2004; **Lumină lină**, culegere literară, Timişoara, Editura Eurostampa, 2004; Ioachim Miloia, ***Corespondenţă,*** Timişoara, Editura Eurostampa, 2005; Aurel Cosma, ***Amintiri despre Nicolae Titulescu,*** Timişoara, Editura Zamolsana, 2006; Ioachim Miloia, ***Studii şi articole***, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2007. **Premii literare:** Premiul pentru poezie al Uniunii Scriitorilor, Filiala Timişoara (2003); Premiul Societăţii Literar-Artistice din Uzdin (2003); Premiul Festivalului International de Poezie „Mihai Eminescu", Drobeta-Turnu Severin (2007).

Referinţe critice:

În volume: Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* Timişoara, Editura de Vest, 1994; Laurenţiu Ulici, *Literatura română contemporană,* I*, Promoţia '70,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1996; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Carmen Odangiu, *Jocul cu umbra*, Arad, Fundaţia Culturală „Ion Slavici", 1996; Alexandru Ruja, *Parte din intrerg,* II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Stelian Vasilescu*, Oameni din Bihor*, Oradea, Editura Iosif Vulcan, 2002; *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006; Alexandru Ruja, *Printre cărţi*, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2006.

În periodice: Nicolae Ciobanu, „România literară", nr. 10, 1973; Şerban Foarţă, „Orizont", nr. 52, 1973; Lucian Alexiu, „Orizont", nr. 31, 1979; Ilie Măduţa, „Familia", nr. 5, 1981; Eugen Dorcescu, „Orizont", nr. 7, 1981; Costin Tuchilă, „Luceafărul", nr. 16, 1983; Alexandru Ruja, „Orizont", nr. 52, 1985; Valeriu Drumeş, „Orizont", nr. 34, 1986; Eugen Dorcescu, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45", 14 dec. 1999; Ion Arieşanu, „Renaşterea Bănăţeană. Paralela 45", 3 iulie 2001; Adrian Dinu Rachieru, „Contemporanul", nr. 22, 2002; Ion Miloş, „Columna 200", nr. 16, 2003 ş.a.

U

UNGUREANU, Cornel, n. 3 august 1943, Lugoj, jud. Timiş. Critic literar, istoric literar, eseist. Studii: Şcoala elementară Zăgujeni (1949–1956); Liceul „Traian Doda" din Caransebeş (1956–1960); Facultatea de Filologie, Universitatea din Timişoara, secţia română-germană (1960–1965); doctor în filologie (1984). Profesii şi locuri de muncă: profesor la Vălişoara şi Zăgujeni (1965–1968); referent literar la Teatrul din Timişoara (1968–1970); redactor, revista „Orizont" (1970–1990); redactor-şef adjunct al revistei „Orizont" **(**1990– până în prezent); profesor la Facultatea de Litere şi Filosofie a Universităţii din Timişoara (1990–până în prezent); director al Teatrului Naţional din Timişoara (2000–2001). Este fondator şi coordonator (împreună cu Adriana Babeţi şi Mircea Mihăieş) al grupului de cercetare interdisciplinară „A Treia Europă"; secretar al Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România. **Colaborează la:** „Orizont", „România literară", „Tribuna", „Luceafărul", „Vatra", „Familia", „Steaua", „Secolul XX", „Književni Reč" (Jugoslavia), „Limuna" (Jugoslavia), „Banatica" (Tübingen), Radio Timişoara, Radio Bucureşti, Televiziunea Timişoara, Televiziunea Bucureşti etc. **Volume publicate:** ***La umbra cărţilor în floare***, o panoramă a foiletonului critic românesc, Timişoara, Editura Facla, 1975; ***Proză şi reflexivitate.*** Studii şi articole privind proza secolului XX, Bucureşti, Editura Eminescu, 1977; ***Contextul operei,*** Studii privind „contextele" literare româneşti, Bucureşti, Cartea Românească, 1979; ***Imediata noastră apropiere,*** Studii de geografie

literară, vol. I, Timişoara, Editura Facla, 1980; ***Proza românească de azi,*** vol. I, Bucureşti, Cartea Românească, 1985; ***Imediata noastră apropiere,*** vol. II, Studii privind literaturile centraleuropene, Timişoara, Editura de Vest, 1991, ***Mircea Eliade şi literatura exilului***, Bucureşti, Editura Viitorul Românesc, 1995; ***La vest de Eden,*** O introducere în literatura exilului, Timişoara, Editura Amarcord, 1995; ***Fragmente despre teatru,*** Reşiţa, Editura Timpul, 1998; ***A muri în Tibet,*** jurnal-eseu, Iaşi, Editura Polirom, 1998; ***Europa Centrală. Memorie, paradis, apocalipsă,*** în colaborare cu Adriana Babeţi, Iaşi, Editura Polirom, 1998; ***Introducere în viaţa şi opera lui Petru E. Oancea, poet, jurnalist şi sculptor***, eseu, Editura Modus, 1999; ***La vest de Eden. O introducere în literatura exilului,*** vol. II, Timişoara, Editura Amarcord, 2001; ***Despre regi, saltimbanci şi maimuţe***, jurnal-eseu, vol. I, II, Timişoara, Editura Marineasa, 2001; ***Mitteleuropa periferiilor,*** Studii privind literaturile/ culturile Europei Centrale, Iaşi, Editura Polirom, 2002; ***Ion Slavici***, monografie, Braşov, Editura Aula, 2002; ***Geografie literară,*** studii, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2002; ***Geografia literară a României***, vol. I, Muntenia, vol. III, Ardealul, vol. IV, Banatul, Piteşti, Editura Paralela 45, 2003–2006; ***Europa Centrală. Geografia unei iluzii,*** Studii de geografie / istorie literară, Bucureşti, Editura Curtea Veche, 2004; ***Despre Cercul literar de la Sibiu. Intervalul timişorean,*** Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2004; ***Octavian Goga***, monografie, Editura Modus, 2007; ***Dicţionarul romanului central-european din secolul XX***, în colaborare cu Adriana Babeţi (în curs de editare). **Ediţii îngrijite, prefeţe, postfeţe:** Ion Pillat, ***Poezii,*** Bucureşti, Editura Minerva, 1975; D. R. Popescu, ***Leul albastru,*** prefaţă şi tabel cronologic, Bucureşti, Editura Minerva, 1981; Vasile Voiculescu, ***Ultimele sonete închipuite ale lui Shakespeare în traducere imaginară. Alte poezii,*** selecţie, postfaţă şi bibliografie, Bucureşti, Editura Minerva, 1981; Anghel Dumbrăveanu, ***Cuvinte magice/ Magic Words***, traducere de Irina Grigorescu, cuvânt introductiv, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981; Anişoara Odeanu, ***Într-un cămin de domnişoare. Călător în noaptea de ajun,*** Timişoara, Editura Facla, 1984; Anişoara Odeanu, ***Domnişoara Lou şi trandafirul galben,*** Timişoara, Editura Facla, 1988; Mircea Ciobanu, ***Martorii. Epistole,*** Bucureşti, Editura Minerva, 1988; Danilo Kiş, ***Criptă pentru Boris Davidovici***, şapte capitole ala uneia şi aceleiaşi istorii, traducere Simion Lăzăreanu, Timişoara, Editura de Vest, 1992; Vasko Popa, ***Câmpia neodihnei***, Poeme, traducere Ioan Flora, Bucureşti, Editura Minerva,

1995; Petre Stoica, ***Uitat printre lucruri uitate***, Bucureşti, Editura Minerva, colecţia B.P.T., 1997; I. Hasek, ***Peripeţiile bravului soldat Svejk în războiul mondial***, Bucureşti, Editura Univers, 1997; György Konrad, ***Vizitatorul,*** traducere Paul Drumaru, Bucureşti, Editura Univers, 1998; George Bălăiţă, ***Lumea în două zile,*** Bucureşti, Editura Gramar, 1998; I. D. Sârbu, ***Iarnă bolnavă de cancer***, scrisori către Deliu Petroiu, Ion Maxim, Delia şi Ovidiu Cotruş, Bucureşti, Editura Curtea Veche, 1998; Richard Wagner, ***Viena-Banat***, Bucureşti, Editura Univers, 1998; Ovidiu Cotruş, ***Dialoguri,*** Bucureşti, Cartea Românească, 1999; Ovidiu Cotruş, ***Titu Maiorescu şi cultura română,*** Braşov-Piteşti-Cluj-Napoca, 2000; Hermann Broch, ***Somnambulii,*** Bucureşti, Editura Univers, 2000; ***Arca bunei speranţe,*** scrisori către Ovidiu Cotruş, Timişoara, Editura Marineasa, 2002; Hugo von Hofmannsthal, ***Aventura mareşalului Bassompierre,*** traducere Ion Roman, Piteşti–Braşov–Cluj-Napoca, 2002; Marius Munteanu, ***Poezii,*** Timişoara, Editura Marineasa, 2003; Miloş Crnjanski, ***Romanul Longrei,*** traducere Mariana Ştefănescu, Piteşti, Editura Paralela 45, 2003; ***Dincolo şi dincoace de tăcere***, scrisori către Aurel Buteanu, Timişoara, Editura Marineasa, 2004. A coordonat, împreună cu Adriana Babeţi, antologia ***Nevroze, dileme, utopii***, Iaşi, Editura Polirom, 1997. **Premii literare:** Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România (1975); Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România (1979); Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1985); Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1995); Premiul „Ovidiu Cotruş" al revistei „Familia" **(**2001).

Referinţe critice

În volume: Mircea Iorgulescu, *Scriitori tineri contemporani*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1978; Mihai Ungheanu, *Lecturi şi rocade*, Bucureşti, Cartea Românească, 1978; Laurenţiu Ulici, *Prima verba,* II, Bucureşti, Editura Albatros, 1978; Ov. S. Crohmălniceanu, *Pâinea noastră cea de toate zilele*, Bucureşti, Cartea Românească, 1981; Mircea Iorgulescu, *Critică şi angajare*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1981; Gheorghe Grigurcu*, Critici români de azi*, Bucureşti, Cartea Românească, 1984; Cornel Moraru, *Textul şi realitatea*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984; Alexandru Ruja*, Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Laurenţiu Ulici, *Literatura română contemporană* I, *Promoţia '70,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1995; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeneni.* Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Gheorghe Grigurcu, *Peisaj critic* II, Bucureşti, Editura Cartea

Românească, 1997; Alexandru Ruja*, Parte din întreg,* II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu. Critica. Eseul,* Braşov, Editura Aula, 2001; Ada D. Cruceanu, *Capete de pod*, Timişoara, Editura Anthropos, 2001; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu*, Dicţionarul Scriitorilor Români*, *R–Z*, Bucureşti, Editura Albatros, 2002; Ion Simuț, *Reabilitarea ficțiunii*, Bucureşti, Editura Institutului Cultural Român, 2004; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universității de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Ion Vlad, „Tribuna", nr. 10, 1976; Marcel Pop-Corniş, „Orizont", nr. 11, 1976; Nicolae Manolescu, „România literară", nr. 14, 1976; Mircea Popa, „ Tribuna", nr. 49, 1980; Dana Dumitriu, „România literară", nr. 6, 1981; Mircea Mihăieş, „Orizont", nr. 9, 1986; Mircea Martin, „România literară", nr. 20, 1987; Gabriel Dimisianu, „22", 1–7 noiembrie 1995; Adriana Babeți, „Orizont", nr. 8, 1995; Nicoleta Sălcudeanu, „Cuvântul", nr. 11, 2004.

URSU, Ileana, n. 9 iunie 1954, Zrenjanin, Serbia. Poetă, traducătoare. Studii: şcoala elementară în limba română la Begeiți / Torac; Liceul clasic, în limba sârbă, Zrenjanin; Facultatea de Drept, Universitatea din Novi Sad (1973–1978); doi ani de studiu la Academia de Artă din Novi Sad. Profesii şi locuri de muncă: Žitoproduct Zrenjanin; redactor Radio Zrenjanin; **Colaborări în periodice:** „România literară", „Tribuna", „Lumina, „Polia", „Književna reć", „Letopis matice srpske" etc. **Volume publicate:** ***Pension în bibliotecă***, versuri, Pancevo, Editura Libertatea, 1978; **Abilitatea vrăjitoarei**, versuri, Pancevo, Editura Libertatea, 1981; ***Omul, pasăre neagră***, poeme, Novi Sad, 1990; ***Poeme pe nisip***, poeme în proză, Novi Sad, 1996, ***Pe limba peştilor,*** Poeme, Editura Libertatea, Panciova, 2007.

Referințe critice

Ion Baba, *Compendiu biobliografic*, Lumina, Novi Sad, 1996; Pavel Domonji, *Scriitori la frontieră*, Novi Sad, 1999.

V

VASILESCU, **Horia**, n. 6 iulie 1940, Caransebeş, jud. Caraş-Severin. Prozator, traducător. Absolvent al Facultății de Drept din Cluj-Napoca. Studii postuniversitare la Torino în perioada (1967–1968). **Colaborează la:** „Luceafărul, „Caraş-Severinul", „Făclia", „Flamura", „Magazin istoric", „Orizont", „Scrisul bănățean", „Semenicul", „Tribuna" etc. **Volume publicate:** ***Zidul***. 13 povestiri, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1967; ***Verigile,*** roman, Bucureşti, Editura Eminescu, 1971. **Volume colective:** ***Clopote de argint,*** culegere de proză, Bucureşti, Editura Eminescu, 1974.

Referințe critice

În volume: Gheorghe Jurma, *Mic dicționar al personalităților culturale din* Caraş-Severin, Reşița, 1976; Marian Popa, *Dicționar de literatură română contemporană;* ediția a II-a Bucureşti, Editura Albatros, 1977; Laurențiu Ulici, *Literatura română contemporană,* vol. I. *Promoția 70, Bucureşti,* Editura Eminescu, 1995; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: George Suru, „Orizont", nr. 2, febr. 1968; Dorin Tudoran, „Amfiteatru", nr. 26, febr. 1968; Ion Crişan, „Flamura", 29 aug. 1971; Sorin Titel, „România literară", nr. 40, sept. 197; Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 11, nov. 1971; Titus Crişciu, „Jurnal", nr. 2, aug. 1979 ş.a.

VĂLCAN, Ciprian, 5 decembrie 1973, Arad. Studii: Liceul Economic din Arad (1988–1992); Facultatea de Litere şi Filozofie, Universitatea de Vest din Timişoara, secţia filozofie (1992–1997); bursier al Şcolii Nornale Superioare din Paris (1995–1997); Licenţă în filozofie la Universitatea Sorbona (1996); masterat în filozofie la Universitatea Sorbona (1997); doctor în filozofie al Universităţii „Babeş-Bolyai" din Cluj-Napoca (2002); doctor în filologie al Universităţii de Vest din Timişoara; doctorat în istorie culturală la Ecole Pratique des Hautes Etudes din Paris (2006). Profesii şi locuri de muncă: este pe rând preparator, asistent, lector apoi conferenţiar la Facultatea de Drept a Universităţii „Tibiscus" din Timişoara (1997–până în prezent). **Colaborări în periodice:** „Orizont", „Arca", „Dilema", „Korunk", „Timpul", „Steaua", „Cathedra" (Mexic), „Armas y letras" (Mexic), „Gradin" (Serbia), TV. Radio local ş.a. **Volume publicate:** ***Recherches autour d'une philosophie de l'image,*** Timişoara, Editura Augusta, 1998; ***Studii de patristică şi filozofie medievală,*** Timişoara, Editura Augusta, 1999; ***Eseuri barbare***, Timişoara, Editura Augusta, 2001; **Volume colective:** ***Fides et ratio,*** Cluj-Napoca, Editura Viaţa Creştină, 2002; ***In honorem magistri G. I. Tohăneanu,*** Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; ***Studii de filosofie contemporană,*** Cluj-Napoca, Galaxia Gutenberg, 2005. **Volume coordonate:** Jacques Le Rider, ***Europa Centrală sau Paradoxul fragilităţii,*** Iaşi, Editura Polirom, 2001; ***Labirintul subiectivităţii,*** Timişoara, Editura Augusta, 2001; ***Dinamica dreptului în societatea contemporană,*** Timişoara, Editura Augusta, 2001; ***Portret de grup cu idei,*** Cluj-Napoca, Editura Viaţa Creştină, 2002; ***Travers. O antologie a literaturii maghiare din Transilvania,*** Iaşi, Editura Polirom, 2002; ***O anatomie a discursului filosofic,*** Timişoara, Editura Augusta, 2002; Michel Serres, ***Modelullui Hermes***, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2003; Jacques Le Rider, ***Otto Weininger sau voluptatea excesului***, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2003; ***Paradigma ereticului,*** Timişoara, Editura Augusta, 2004; ***Tentaţia ideii,*** Cluj-Napoca, Galaxia Gutenberg, 2004; ***Eseuri de fenomenologie a culpabilităţii,*** Timişoara, Editura Augusta, 2004; ***Cultura memoriei în Europa Centrală,*** Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; ***Fragilitatea spiritului***, Cluj-Napoca, Galaxia Gutenberg, 2005; ***Inerţia imaginaţiei,*** Cluj-Napoca, Galaxia Gutenberg, 2005;

Fascinația formei, Cluj-Napoca, Galaxia Gutenberg, 2005. **Traduceri realizate:** Luc Ferry, ***Omul-Dumnezeu sau sensul vieții***, Timişoara, Editura Augusta, 1999; Luc Ferry, ***Noua ordine ecologică,*** Timişoara, Editura Augusta, 1999; Pierre Bonté, Michel Izard, ***Dicționar de antropologie şi etnologie***, Iaşi, Editura Polirom, 1999. **Premii literare:** Premiul Filialei Timişoara a Uniunii Scriitorilor din România (2000).

Referințe critice

În volume: Lucian Ionică, *Imaginea audiovizuală*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; M. Neamțu, în*:* Jean-Luc Marion, *Crucea vizibilului*, Sibiu, Editura Deisis, 2000; *Inerția imaginației*, Cluj-Napoca, Galaxia Gutenberg, 2005; C. Mihai, *La logique d`Hermes. Études sur l'imaginaire,* Craiova, SITECH, 2006.

În periodice: Marius Lazurca, „Revue d'Etudes Interculturelles", nr. 1, 1997; Robert Lazu, „Orizont", nr. 11, 2000; Balazs I. J., „Kronika", nr. 35, 2000 ş.a.

VĂRŞĂNDAN, **Lucian Manuel**, 25 octombrie 1975, Arad. Studii: Liceul „N. Lenau" din Timişoara (1994), Facultatea de Litere a Universității din Timişoara, secția germană-engleză (1999). Profesii şi locuri de muncă: redactor la „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien", „Banater Zeitung" (1998–1999), dramaturg, Teatrul German de Stat din Timişoara (1999–până în prezent). **Colaborări în periodice:** „Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien", „Banater Zeitung", „Orizont", „Banater Generalanzeiger", „Hermannstädter Zeitung", Radio Timişoara, TV Bucureşti. **Volume publicate:** ***als das wort zu ende war/ când cuvântul a luat sfârşit,*** poezie, Timişoara, Editura Eurobit, 2000. **Volume colective:** ***Stafette,*** Timişoara, Editura Cosmopolitan Art, 1997; ***Sprachwechsel,*** Esslingen, 1997; ***Wortreiche Landschaft, Deutsche Literatur aus Rumänien,*** Leipzig, 1998; ***Viele… file,*** Sibiu, Editura Arcus, 2001; ***Matinee junge deutsche Lyrik in Rumänien,*** Reşița, 2003; ***Aufs Wort gebaut***, Bucureşti, Editura ADZ, 2003; ***Adam Müller-Guttenbrunn–Bote,*** 2004, 2005, 2006. **Traduceri realizate:**

Lucian Alexiu, ***Navigationshandbuch zum Gebrauch des Albinosalms,*** Timişoara, Editura Hestia, 1997. **Premii literare:** Premiul I pentru poezie al Cenaclului Stafette (1993, 1995); Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (2000); Premiul „ Stefan Jäger" al Forumului Democrat al Germanilor din Banat, pentru activitate literară (1998); Premiul I „ Rolf Bossert" pentru poezie (2003).

Referinţe critice

În volume: Ingmar Bratsch, *Stafette*, Timişoara, Cosmopolitan Art 2003; Ingmar Brantsch, *DOD*, 2003; Ingmar Brantsch, *Stafette*, Timişoara, Cosmopolitan Art, 2005; Annemarie Podlipny-Hehn*, Stafette*, Timişoara, Cosmopolitan Art, 2005; Ingmar Brantsch, *Stafette*, Timişoara, Cosmopolitan Art, 2005.

În periodice: Ingmar Brantsch, „ADZ", 22 ianuarie, 2005.

VELICAN, Ion, n. 16 iulie 1938, Bucureşti. Prozator. Studii: termină liceul la Timişoara (1963); student la Facultatea de Filologie a Universităţii din Timişoara (1963–1965). Profesii şi locuri de muncă: pedagog la o şcoală din Timişoara (1961–1963); metodist la Casa de Cultură din Lugoj (1963–1965); corector la revista „Orizont" (1968–1973). **Colaborări în periodice:** „Amfitetru", „Orizont" etc. **Volume publicate:** Rătăciri de duminică, roman, Bucureşti, Editura pentru Literatură, 1969; ***Soarele se uită înapoi***, povestiri, Timişoara, Editura Facla, 1973; ***Vitrina cu ironii,*** Povestiri ironice, Timişoara, Editura Facla, 1976; ***Câmpie fără soldaţi,*** povestiri, Timişoara, Editura Facla, 1981; ***Cuvânt în balanţă,*** Bucureşti, Editura Militară, 1982. Din 1983 trăieşte în SUA.

Referinţe critice

Marian Popa, *Dicţionar de literatură română contemporană,* Bucureşti, Editura Albatros, 1977.

VIGHI, **Daniel**, n. 9 octombrie 1956, Lipova, jud. Arad. Prozator, eseist. Studii: Facultatea de Filologie, secția română-franceză, Universitatea din Timişoara (1980). Doctor în filologie (1997). Profesii şi locuri de muncă: profesor de limba şi literatura română la Şcoala Generală nr. 15 din Timişoara (1980–1989); redactor la revista „Orizont" (1990–1992); lector, apoi conferențiar la Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie a Universității de Vest din Timişoara, Catedra de Literatură română şi literatură comparată. D. V. este membru în consiliile de redacție ale revistelor: „Orizont", „Dilema", „Provincia", „Ariergarda", „Studii de literatură română şi comparată", UVT. A obținut o bursă internațională de cercetare şi creație, Akademie Schloss Solitude – Stuttgart. Cu acest prilej a susținut lecturi şi prelegeri la Stuttgart, Frankfurt, Esslinger (2002–2003). Organizează: seri de lectură şi dezbatere în cadrul Librăriei Humanitas – Joc secund; dezbateri publice, conferințe şi prelegeri ale Atelierului civic Ariergarda; este preşedinte al Asociației culturale Ariergarda. **Colaborează la:** „Orizont", „România literară", „Vatra", „Amfiteatru", „Familia", „Steaua", „Dilema", „Cuvântul", TVR Timişoara etc. **Volume publicate:** ***Povestiri cu strada depozitului,*** Bucureşti, Cartea Românească, 1985; ***Însemnare despre anii din urmă,*** roman, Bucureşti, Cartea Românească, 1989; ***Valahia de mucava,*** studii, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; ***Decembrie, ora 10,*** roman, Bucureşti, Editura Albatros, 1997; ***Între hanger şi sofa. Literatura în epoca veche românească,*** Timişoara, Editura Marineasa, 1998; ***Tentația Orientului***, studii de imagologie, Piteşti, Editura Paralela 45, 1998; ***Insula de vară***, roman, Iaşi, Editura Polirom, 1999; ***Apocalipsa 9***, Piteşti, Editura Paralela 45, 1999; ***Literatura în epoca veche românească***. Teme fundamentale, Timişoara, Editura Brumar, 1999; ***Sorin Titel,*** monografie, Braşov, Editura Aula, 2000; ***Personajul istoric în literatura paşoptistă,*** Braşov, Editura Aula, 2000; ***Prelegeri de literatură română,*** Timişoara, Editura Universității de Vest, 2001; ***Fahrplan für die sixties,*** Stuttgart, Edition Solitude, 2003; ***Lumea la 1848,*** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2004; ***Misterele castelului Solitude***, Iaşi, Editura Polirom, 2004. **Volume în colaborare:** ***Rusalii '51. Fragmente din deportarea în Bărăgan***, monografie de istorie contemporană, coautor Viorel Marineasa, Timişoara, Editura Marineasa, 1994; ***Deportarea în Bărăgan***. Destine-documente-

reportaje. Coautori Viorel Marineasa şi Valentin Sămânță, Timişoara, Editura Mirton, 1996; ***Fals tratat de convieţuire***, proză, reportaj, în colaborare cu Alexandru Vlad, Andras Visyky, Cluj, Editura Dacia, 2002; **Volume colective, antologii:** ***Naţionalişti, antinaţionalişti…*** Antologie întocmită de Gabriel Andreescu, Iaşi, Editura Polirom, 1996; ***O enigmă care împlineşte şapte ani***. Volum colectiv îngrijit de Romumus Rusan, colecţia Biblioteca Sighet, Bucureşti, Fundaţia Academia Civică, 1997; ***Zona***. Prozatori şi poeţi timişoreni din anii ’80 şi ’90, Timişoara, Editura Marineasa, 1997; ***Carte cu Ion Dumitriu***. ***O viaţă de Pictor,*** Bucureşti, Editura Paralela 45, 1999; ***Anii 1949–1953***. ***Mecanismele terorii,*** Analele Sighet, 7, Fundaţia Academia Civică, 1999; *Traduce:* Joseph de Maistre, ***Istorie şi masonerie,*** Timişoara, Editura Amarcord, 1995. **Premii literare:** Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România (1985); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1994); Premiul ASPRO (1996); Premiul revistei „Tomis” şi al Asociaţiei Scriitorilor din Dobrogea (1996); Premiul ASPRO (1997); Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timişoara (1997); Premiul revistei „Familia” şi al revistei „Euphorion” (1999); Premiul pentru literatură, Fundaţia Principesa Margareta (2005).

Referinţe critice

În volume: Eugen Simion, *Scriitori români de azi*, *vol.* IV, Bucureşti, Cartea Românească, 1989; Radu G. Ţeposu, *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1993; Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994; Ion Negoiţescu, *Scriitori contemporani*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1994; Monica Lovinescu, *Unde scurte*, vol. V, Bucureşti, Editura Humanitas, 1995; Gheorghe Perianu, *Scriitori români postmoderni*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1996; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Monica Spiridon, Ion Bogdan Lefter*, Experimentul literar românesc postbelic*, Piteşti, Editura Paralela 45, 1998; Carmen Muşat, *Perspective asupra romanului românesc postmodern*, Piteşti, Editura Paralela 45, 1998; Ruxandra Cesereanu, *Călătorie spre centrul infernului. Gulagul în conştiinţa românească,* Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998; Dorin Murariu, *Provincie şi valoare*, Timişoara, Editura Eubeea, 1998; *Dicţionar analitic de opere literare româneşti*, coordonator, Ion Pop, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 1999; *Romanian Fiction of the ’80s and ’90s*, Piteşti, Editura Paralela

45, 1999; Alexandru Ruja, *Parte din întreg,* II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999; Tudorel Urian*, Proza românească a anilor '90*, Bucureşti, Editura Albatros, 2000; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Nicolae Manolescu, *Lista lui Manolescu. Proza*, Braşov, Editura Aula, 2001; Adrian Oţoiu, *Trafic de frontieră. Proza generaţiei 80*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2001; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80–'90*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2001; Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, *Dicţionarul Scriitorilor Români*, *R–Z*, Bucureşti, Editura Albatros, 2002; *Dicţionarul Scriitorilor din Banat*, *coordonator* Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005; Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.

În periodice: Cornel Ungureanu, „Orizont", nr. 46, 1985; Radu Călin Cristea, „Familia", nr. 12, 1985; Dan Culcer, „Vatra", 1986; Mircea Nedelciu, „Viaţa Românească", ian. 1986; Nicolae Manolescu, „România literară", nr. 49, 1989; Mircea Mihăieş, „Orizont", nr. 13, 1989; Ion Negoiţescu, „Amfiteatru", nr. 4, 1990 Nae Antonescu, „Vatra", nr. 10, 1995; Gabriel Dimisianu, „22", nr. 23, 1996; Tudorel Urian, „Cuvîntul", nr. 4, 1999; ş.a.

VULTUR, **Smaranda**, n. 17 martie 1950, Timişoara. Eseist, critic literar. Facultatea de Filologie, secţia română-franceză, Universitatea din Bucureşti (1969–1973). Doctorat în Filologie la Universitatea din Bucureşti (1985). A urmat stagii de specializare şi de documentare la: Centrul Internaţional de Studii de Semiotică din Urbino, University of Urbana-Illinois, Brown University-Province, University of Columbia, Universitatea Central Europeană din Praga, École des Hautes Études en Sciences Sociales-Paris etc. S. V. a fost de-a lungul anilor: cercetător, Centrul de Cercetări Fonetice şi Dialectale al Academiei Române din Bucureşti (1973–1978), asistent, Universitatea din Timişoara, Catedra pentru studenţi străini (1978–1983), cercetător, Centrul de Cercetări Socio-Umane al Universităţii din Timişoara (1983–1989); cercetător, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române, Timişoara (1990–1991); lector de limba română la Universitatea Paris IV, Sorbona (1992–1995); susţine un

curs de stilistică a limbii române la Institutul Naţional de Limbi şi Civilizaţii Orientale, Paris (1993–1994); lector de limbă şi literatură română la Universitatea Jagellonă din Cracovia (1995–1996), cercetător, Institutul de Cercetării Socio-Umane „Titu Maiorescu", Timişoara (1996–1997), din 1997 este conferenţiar la Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie a Universităţii de Vest din Timişoara. S. V. coordonează un grup de cercetare în domeniul Antropologiei Culturale şi Istoriei orale. A lucrat în calitate de cercetător invitat la École des Hautes Études en Sciences Sociales din Paris (1998–2000). S. V. este membră a Societăţii Române de Lingvistică, preşedinte al Fundaţiei Academiei Civice, Filiala Timişoara, membră a Societăţii Române de Antropologie Culturală şi a Asociaţiei Internaţionale de Istorie Orală. **Colaborări la publicaţii:** „Orizont", „Dilema", „A Treia Europă", „Limbă şi literatură", „Revue Romaine de Lingvistique", „Caiete de Semiotică", „Cahiers Roumains d'Études Litteraires", „Viaţa Românească", „Poétiques", „Familia", „Steaua", „România literară", „Steaua", „22", „Caiete critice", „Cuvântul" etc. **Volume publicate:** ***Infinitul mărunt***. De la configuraţia intertextuală la poetica operei, Bucureşti, Cartea Românească, 1992; ***Istorie trăită, istorie povestită***. Deportarea în Bărăgan 1951–1956, Timişoara, Editura Amarcord, 1997; ***Lumi în destine***. ***Memoria generaţiilor de început de secol din Banat,*** coordonator şi coautor al volumului realizat împreună cu Grupul de Antropologie Culturală şi Istorie Orală „A Treia Europă", Bucureşti, Editura Nemira, 2000; ***Germanii din Banat prin povestirile lor,*** coordonator şi coautor al volumului realizat împreună cu Grupul de Antropologie Culturală şi Istorie Orală „A Treia Europă", Bucureşti, Editura Paideia, 2000; ***Minorităţi: identitate şi coexistenţă***, în colaborare cu Alexandra Jiva şi Călin Rus, Timişoara, Institutul Intercultural, 2000; ***Memorie şi diversitate culturală. Timişoara 1900–1945***, volum editat de Centrul Cultural Francez din Timişoara, Iaşi, Editura Polirom, 2001; ***Memoria Salvată***. ***Evreii din Banat, ieri şi azi,*** coordonator şi coautor al volumului realizat împreună cu Grupul de Antropologie Culturală şi Istorie Orală „A Treia Europă", Iaşi, Editura Polirom, 2002. **Volume colective:** ***Stilurile nonartistice ale limbii române literare în secolul al XIX-lea,*** Timişoara, TUT, 1984; ***Limba vorbită în stilurile nonartistice ale limbii române literare în secolul al XIX-lea,*** TUT, 1985; ***Imaginea în stilurile nonartistice ale limbii române literare în secolul al XIX-lea,*** TUT, 1986; ***Baraganska Golgota/ Golgota Bărăganului***, volum alcătuit de Miodrag Milin şi Liubomir Stepanov

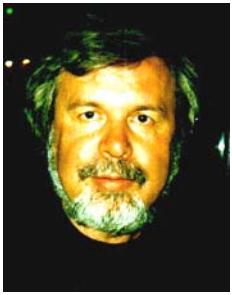
Timişoara, 1996; ***Spaţiile alterităţii.*** Seria Banatica, Reşiţa, 1996; **Ediţii îngrijite:** Liviu Rebreanu, ***Ion,*** tabel cronologic şi referinţe critice, Timişoara, Editura Facla, 1988; Nicolae Ivan, ***Istoria a doua secole de teatru liric la Timişoara***, în colaborare cu Viorel Marineasa, prefaţă de Smaranda Vultur, postfaţă de Cornel Ungureanu, Timişoara, Editura Marineasa, 2006.

Referinţe critice

În volume: Ecaterina Mihăilă, *Textul poetic,* Bucureşti, Editura Eminescu, 1995; Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996; Rodica Zahiu, *Poezia simbolistă românească,* Bucureşti, Humanitas, 1996; Marcel Corniş-Pop, *The Unifinished Battles,* Iaşi, Polirom, 1996; Ion Vlad, *Aventura formelor, Geneza şi metamorfozele genului,* EDP, 1996; Corina Ciocârlie, *Femei în faţa oglinzii,* Cluj-Napoca, Editura Echinox, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000; Ion Bogdan Lefter, *Scriitori români din anii '80 şi '90*, *dicţionar bio-bibliografic*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2000; Romulus Rusan, *Permisul de pieton,* Bucureşti, Cartea Românească, 2000; Livius Ciocârlie, *Livius Ciocârlie and comp.,* Iaşi, Editura Polirom, 2003; Adrian Neculau (coordonator), *Viaţa cotidiană în comunism,* Iaşi, Editura Polirom, 2004.

În periodice: Adrian Marino, „T.R.B.", nr. 27, 1986; Andreea Deciu, „România literară", nr. 11, 1993; Adriana Babeţi, „Orizont", nr. 10, 1993; Monica Spiridon, „Viaţa Românească", nr. 5–6, 1994; Monica Lovinescu, „România literară", mai, 1996; Vasile Popovici, „Orizont", nr. 5, 1997; Neagu Djuvara, Ana Blandiana, Romulus Rusan, Vintilă Mihăilescu, „22", nr. 28, 1997; Florenţa Albu, „Viaţa românească", nr. 9–10, 1997; Al. Călinescu, „Ateneu", febr. 1998; Andreea Deciu, „România literară", nr. 37, 2000 ş.a.

W



WAGNER, Richard, n. 10 aprilie 1952, Lovrin, Județul Timiş. Poet, prozator, ziarist. Studii: Liceul German din Sânnicolau Mare (1967–1971); Facultatea de Filologie a Universității din Timişoara, Secția germană-română (1971–1975). Profesii şi locuri de muncă: profesor de limba germană la Hunedoara (1975–1979); corespondent pentru Timişoara al revistei „Karpatenrundschau" din Braşov (1979–1983); face parte din gruparea dizidentă Aktionsgruppe Banat, motiv pentru care este arestat**.** În 1987 emigrează în Germania, stabilindu-se la Berlin unde se află şi acum. **Colaborări în periodice:** „Neue Banater Zeitung", „Karpatenrundschau", „Neue Literatur", „Orizont" etc. **Volume publicate:** ***Klartext.*** Ein Gedichtbuch/ ***Text răspicat,*** Bucureşti, Editura Albatros, 1973; **Die *Invasion der Uhren***, Gedichte/ ***Invazia ceasornicelor***, poezii, Bucureşti, Editura Kriterion, 1977; ***Der Anfang einer Geschichte***, Proza/ ***Începutul unei istorii***, proză, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1980; ***Hotel California 1***, Gedichte/ ***Hotel California 1,*** poezii, Bucureşti, Editura Kriterion, 1980; ***Hotel California 2,*** Gedichte/ ***Hotel California 2***, poezii, Bucureşti, Editura Kriterion, 1981; ***Anna und die Uhren,*** Ein Lesebuch für kleine Leute/ ***Anna şi ceasurile***, o carte de citit pentru cei mici, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1981, Darmstadt, Luchterhand, 1987; ***Gegenlicht***,

Gedichte/ ***Contralumină,*** poezii, Timişoara, Editura Facla, 1983; ***Das Auge des Feuilletons,*** Geschichten und Notizen/ ***Ochiul foiletonului***, povestiri şi însemnări, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1984; ***Călăreț pe unde scurte***, poezii, traducere Ion Muşlea, postfață de Peter Motzan, Bucureşti, Editura Kriterion, 1984; ***Rostregen***, Gedichte/ ***Ploaie ruginită,*** poezii, Darmstadt, Luchterhand, 1986; ***Ausreisentrag.*** Eine Erzälung/ ***Cerere de plecare din țară.*** O povestire, Darmstadt, Luchterhand, 1988; ***Ausreiseantrag. Begrüßungsgeld.*** Zwei Erzählungen/ ***Cerere de plecare din țară. Bani de bun venit.*** Două povestiri, Frankfurt am Main, Luchterhand, 1991; ***Die Muren von Wien.*** Roman/ ***Viena, Banat,*** roman, Frankfurt am Main, Luchterhand, 1990; ***Sonderweg Rumänien. Bericht aus einem Entwicklungsland/ Calea Românească. Reportaj dintr-o țară în curs de dezvoltare***, Berlin, Rotbuch, 1991; ***Schwarze Kreide***, Gedichte / ***Creta neagră***, poezii, Frankfurt am Main, 1991; ***Völker ohne Signale. Zum Epochenbruch in Osreuropa/ Popoare în derivă. Europa de Est la rascruce de epoc*i**, Berlin, Rotbuch, 1992; ***Der Himmel von New York im Museum von Amsterdam,*** Geschichten/ ***Cerul din New York în museul din Amsterdam***, povestiri, Frankfurt am Main, Frankfurter Verlagsanstalt, 1992; ***Anna şi ceasurile. O carte de citit pentru cei mici***, traducere Daniela Ştefănescu, Bucureşti, Editura Ion Creangă, 1992; ***Giancarlos Koffer/ Valiza lui Giancarlo***, Berlin, Rotbuch, 1993; ***Der Mann, der Erdrutsche sammelte,*** Geschichten/ ***Omul care colecționa alunecări de teren,*** povestiri, Stuttgart, DVA, 1994; ***Heiße Maroni,*** Gedichte/ ***Castane fierbinți***, poezii, Stuttgart, DVA, 1993; ***Mythendämmerung. Einwürfe eines Mitteleuropäers/ Amurgurile miturilor. Comentariile unui Central-European***, Berlin, Rotbuch, 1993; ***Popoare în derivă. Europa de Est la răscruce de epoci***, traducere Mariana Lăzărescu, Bucureşti, Editura Kriterion, 1994; ***In der Hand der Frauen/ În mâna femeilor,*** roman, Stuttgart, DVA, 1995; ***Lisas geheimes Buch,*** roman,/ ***Cartea secretă a lui Lina***, Stuttgart, DVA, 1996; ***Román különút,*** traducere Zsuzsanna Ferencz, Bukarest, Kriterion, 1996; ***Calea românească. Reportaj dintr-o țară în curs de dezvoltare***, traducere Ida Alexandrescu, Bucureşti, Kriterion, 1996; ***Im Grunde sind wir alle Sieger.*** Roman/ ***În principiu toți suntem învingători,*** Stuttgart, Klett-Cotta, 1998; ***Viena, Banat***, prefață de Cornel Ungureanu, postfață de Wolfgang Schaller, Bucureşti, Editura Univers, 1998; ***Creta neagră***, traducere Andrei Zanca, Piteşti, Editura Paralela 45, 2000; ***Mit Madonna in der Stadt,*** Gedichte/ ***Cu***

Madonna prin oraş, poezii, Buch & Media, 2000, 2003; ***Miss Bukarest***, Roman/ ***Miss Bucureşti,*** roman, Berlin, Aufbau, 2001; ***Der leere Himmel. Reise in das Innere des Balkans/ Cerul gol. Călătorie spre interiorul Balcanilor***, Berlin, Aufbau, 2003; ***Habseligkeiten/ Catrafusele***, Berlin, Aufbau, 2004.

Referințe critice

În volume: Bernd Kolf, Emmerich Reichrath, *Reflexe II. Kritische Beiträge zur rumäniendeutschen Gegenwartsliteratur*, Bucureşti, 1977; Peter Motzan, *Die rumäniendeutsch Lyrik nach 1944. Problemaufriß und historischer Überblick*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1980; Helmuth Britz, în: *Emmerich Reicharth, Reflexe II*, *Aufsätze*, *Rezensionen und Interviews zur deutschen Literatur in Rumänien*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1984; Annemarie Schuller, în: Emmerich Reicharth, *Reflexe II*, *Aufsätze, Rezensionen und Interviews zur deutschen Literatur in Rumänien,* Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1984; Gerhardt Csejka, în: Emmerich Reicharth, *Reflexe II*, *Aufsätze*, *Rezensionen und Interviews zur deutschen Literatur in Rumänien*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1984; Rudolf Herbert, în: Emmerich Reicharth, *Reflexe II*, *Aufsätze*, *Rezensionen und Interviews zur deutschen Literatur in Rumänien*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1984; Peter Motzan, în: Emmerich Reicharth, *Reflexe II*, *Aufsätze, Rezensionen und Interviews zur deutschen Literatur in Rumänien*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1984; *Dicționar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universitatii de Vest, 2005 ş.a.

În periodice: Bernd Kolf, „Neue Literatur”, nr. 1, 1974; Helmuth Britz, „Neue Literatur”, nr. 3, 1983; Dinu Flămând, „Amfiteatru”, nr. 3, 1983; Pia Teodorescu-Brînzeu, „Orizont”, nr. 2, 1984; Nora Iuga, „Luceafărul”, nr. 31, 1984 ş.a.

Z

ZINCESCU, Gheorghe, n. 4 septembrie 1946, com. Gheorghe Lazăr, jud. Ialomiţa. Poet, prozator. Absolvent al Facultăţii de Mecanică din Timişoara (1970). **Colaborează la:** „Luceafărul", „Steaua", „Transilvania", „Libertatea" (Iugoslavia), „Semenicul", „Flamura" etc. **Volume publicate:** ***Arşiţa amiezii,*** povestiri (Timişoara, Editura Facla, 1981), ***Ţara de foc***, ***întâmplări şi prundişuri,*** versuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1982; ***Platoşa de lumină,*** versuri, Bucureşti, Editura Eminescu, 1984; **Privind în soare**, poeme, Reşiţa, Editura Timpul, 1995; ***Crizanteme pentru Irene,*** nuvelă, Reşiţa, Editura Timpul, 1997. G. Z. a scris în colaborare cu Iacob Roman volumul de versuri ***Umbre amare/Traces ameres***, Reşiţa, Editura Caen, 1994. **Volume colective:** ***Prinos***, Reşiţa, 1971; ***Cenaclul literar Semenicul***, Reşiţa, 1974; ***Patria de lângă inimă,*** Reşiţa, 1977; ***Arc peste timp***, Bucureşti, 1977; ***Atelier al cercurilor literare***, Timişoara, Editura Facla, 1977; ***Întrebări la sfârşit de mileniu,*** Bucureşti, Editura Eminescu, 1983; ***Flori lângă izvoare***, Bucureşti, Editura Albatros, 1985; ***Nichita,*** volum omagial, Reşiţa, Editura Timpul, 1996. **Antologii:** ***Oraşul cu poeţi,*** Antologie de poezie întocmită de Gheorghe Jurma, Reşiţa, Editura Timpul, 1995.

Referinţe critice

În volume: Victoria I. Bitte, Tiberiu Chiş, Nicolae Sârbu, *Dicţionarul scriitorilor din Caraş-Severin*, Reşiţa, Editura Timpul, 1998; Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni*, Timişoara, Editura Marineasa, 2000.

În periodice: Octavian Doclin, „Semenicul”, nr. 9, nov. 1979; I. D. Teodorescu, „Semenicu”, 10 febr. 1980; Gheorghe Jurma, „Flamura”, 2 iul. 1981; Laurențiu Ulici, „România literară”, nr. 26, 1982; Cornel Ungureanu, „Orizont”, nr. 31, 1982; Al. Condeescu, „Luceafărul”, nr. 24, 1982; Gheorghe Jurma, „Flamura”, 3 aug. 1982; Dan Silviu Boerescu, „Luceafărul”, nr. 18, 1985; Gheorghe Jurma, „Orizont”, nr. 21, mai 1988; Mircea Cavadia, „Semenicul”, nr. 3, 1997 ş.a.

Cornel Ungureanu

Dacă intrăm în Europa regiunilor...

Dacă intrăm în Europa regiunilor, nimic mai important decât geografiile culturale care să pună accentul asupra felului în care regiunile au definit un întreg. Românii au visat unirea din momentul în care au intrat în cultură, iar visul acesta, dominat de propoziția **Soarele românilor de la Bucureşti răsare** a contribuit, mai ales după 1918, la minimalizarea valorilor regionale. Bucureştii vor privi, după 1918, spre Paris, eventual spre Roma sau Londra sau spre Berlin, nu spre Cernăuți, Timişoara sau Chişinău, va scrie un bun exeget al literaturii din Bucovina. Accentele puse pe critica estetică au eliminat, uneori cu brutalitate, nume şi lideri culturali importanți. Necesarele selecții au exclus valori locale fundamentale. Localismul creator, gândit odinioară de Ibrăileanu la Iaşi, mai aproape de noi de Al. Dima la Sibiu, de cărturarii olteni din jurul revistei „Ramuri" nu a câştigat prestigiul necesar. Dictatul capitalei (al Centrului), instaurat în 1948 nu a fost îmblânzit în anii şaizeci nici de inițiativele lui D. R. Popescu (care vorbeşte polemic, în revista braşoveană „ASTRA" de demetropolizarea culturii: **demetropolizarea**, adică ieşirea culturii de sub tutela metropolei), ale clujenilor din jurul revistei „Echinocțiu", ale ieşenilor de la „Ateneu" (G. Bălăiță şi-a susținut inițiativele teoretice printr-un splendid roman „regional", *Lumea în două zile*), nici ale timişorenilor din jurul lui Sorin Titel, Franyo Zoltan, Nikolaus Berwanger, Anghel Dumbrăveanu. Pentru ultimii, creativitatea locului se definea pornind de la dialogul între românii, germanii, maghiarii, sârbii acestei arii spirituale/culturale/literare.

După 1989, cercetările iau direcții noi şi este de-ajuns să ne uităm prin biblioteci ca să descoperim tomuri masive, dicționare de mii de pagini consacrate valorilor regionale. Dicționarul bibliografic *Autori maramureşeni*, realizat la biblioteca „Petre Dulfu" din Maramureş de Laura Temian, Otilia Marinescu, Ana-Maria Berezovski se ocupă de un număr incredibil de maramureşeni de referință în cele 617 pagini, format mare. *Bacăul literar* a lui Eugen Budău se ocupă de circa 350 de creatori din spațiul „băcăuan": sunt

autori importanți, semnificativi, sau doar animatori, care au lăsat semnele trecerii lor prin acest loc şi au fost marcați de el. Un *Dicționar al scriitorilor şi publiciştilor teleormăneni* de Stan V. Cristea atrage atenția asupra circa 800 de nume. Un *Dicționar oltean* numără circa 1000 de nume, o *Enciclopedie a Bucovinei* de Emil Satco în două volume (format mare, 1600 de pagini) atrage atenția asupra unui număr mare de bucovineni (sau filo-bucovineni) care merită iubirea noastră. Şi lista ar putea continua (sau chiar începe) cu alte dicționare, câteva realizate la Reşița (de Victoria I. Bitte, Tiberiu Chiş, Nicolae Sârbu), la Timişoara, de Facultatea de litere a Universității de Vest (coordonator Alexandru Ruja) sau Biblioteca județeană din Timişoara (Aquilina Birăescu, Diana Zărie).

Orice dicționar ne ajută să facem ordine în „istoriile culturale" locale, începând cu originarul definitoriu pentru „naşterea locului". Dicționarul pe care îl avem în față ne invită la recapitulări necesare, dacă vrem să scriem o istorie culturală. Nu putem să elaborăm o istorie culturală a Banatului fără a numi începătorii, adică autorii care scriau în româneşte, nemțeşte, sârbeşte, uneori în latină şi în greacă. Şi care abandonau Caransebeşul, Lugojul, Biserica Albă sau Oravița spre a studia la Budapesta sau la Caşovia (Kosice), la Cracovia sau la Agram (Zagreb) sau în alte locuri din Europa. Erau oameni ai Imperiului şi erau mândri să alcătuiască gramatici, să traducă *Biblia* (sau măcar primele părți ale *Cărții sfinte*), să fie dascăli şi să realizeze lungi poeme pedagogice. Gabriel Ivul sau Petre Lupul, Efrem Zăcan, Mihail Halici sau Nicolae Oțălea sunt personalități inaugurale ale scrisului românesc, uneori definitorii pentru Europa Centrală a contactului etnic şi a dialogurilor intraconfesionale. Din Banat sunt primii traducători care vor folosi termenul „român". Nu sunt **scriitori români** în sensul curat al termenului, dar un Gabriel Ivul, născut în 1619 la Caransebeş, cu studii la Şcoala catolică de aici, dar şi la Graz şi la Viena poate fi considerat caşovian, dacă numele de Caşovia şi centrul cultural definit de Caşovia, Kosice azi, mai spune ceva cititorului în anul 2007. Sigur că ar trebui să spună, după cum ar trebui să spună şi Orăştie, important centru cultural românesc din Transilvania, căruia Mihail Halici (n. 1643, Caransebeş) îi va lăsa averea. Mihail Halici a studiat la Universitatea din Leyda, iar în 1694 îl vom găsi la Londra. E autorul unui dicționar român-latin şi a unui poem — primul scris în româneşte.

Secolul al optsprezecelea propune câteva personalităţi citabile. Născut în 1751, Stoica de Haţeg, probabil „ultimul cronicar" al literaturii române, scrie în română, germană şi sârbă şi este tălmaci al împăraţilor („de la Viena") care trec prin Banat. O *Scurtă Istorie a Banatului,* o *Cronică a Banatului* sunt cărţile sale demne de a fi reţinute, dar şi traducerile, manualele prin care voia să dea impuls învăţământului trebuie considerate cu atenţie. Excepţional cărturar este Paul Iorgovici, cu studii la Vârşeţ, apoi la Seghedin, Pojon, Viena, cu stagii îndelungate în bibliotecile de la Roma şi de la Paris (aci asistă la decapitarea lui Ludovic al XVI-lea). Un *Calendar spre întrebuinţarea norodului sloveno-sârbesc şi românesc* (Viena, 1794) şi uriaşul *Glosar în patru limbi: română, latină, germană, franceză,* din care a extras *Observaţii de limbă românească* (Buda, 1799) oferă pagini importante pentru înţelegerea începutului comparatismului central- şi est-european.

Autor nepereche este şi Nicolae Oţălea, primul fabulist al Banatului şi al literaturii române. Născut la Denta, lângă Timişoara, el va publica la Viena în 1784 *Alese fabule,* texte importante pentru evoluţia europeană a acestui gen literar. Prima jumătate a secolului al XIX-lea bănăţean poate începe cu Petre Lupul (Lupulov). Spre deosebire de confraţii săi ardeleni sau bănăţeni, Petre Lupul se orientează către culturile italiană şi franceză. Îşi face studiile la Verona, şi apoi urmează ştiinţele juridice la Pesta. Va fi profesor de filozofie/teologie la Zara (Zadar), apoi director al Şcolilor româneşti din Caransebeş. A vorbit şi a scris în româneşte, nemţeşte, sârbeşte, ungureşte, italieneşte şi franţuzeşte. E un iluminist întârziat, preocupat în cărţile sale de „povăţuirea norodului", preluând numeroase pagini din iluminiştii francezi. *Omul povăţuit de minte* devine, cel puţin prin câteva poeme, îndreptar pentru Mihail Eminescu.

Secolul al XIX-lea al scrisului bănăţean numără iniţiative demne de semnalat în cadrul **literaturii dialectale** româneşti. Victor Vlad Delamarina (1870–896) este primul şi cel mai însemnat poet român dialectal, autor de texte notorii în plan local, precum *Ăl mai tare om din lume,* ironie la adresa emfazei bănăţene. Localnicul, ins din Lugoj (centrul cultural al Banatului românesc) ar fi „cel mai tare om din lume". După unirea Banatului cu ţara (1919) literatura dialectală nu a mai avut aproape nici o importanţă, aşa că modelul ilustrat de Victor Vlad Delamarina n-a mai avut ecou. Ar fi putut deveni plauzibilă prin Marius Munteanu (1921–2005). Tot un lugojean, Ion Popovici Bănăţeanul

(1869–1893), se numără între primii autori de literatură „burgheză", citadină. Nuvela *Din viaţa meseriaşilor* se înscrie în literatura obiectivă care analizează metamorfozele vieţii sociale din Banatul „meseriaşilor". Subliniem meritele acestui autor (poet, prozator, traducător, eseist), şi el mort tânăr, având în vedere faptul că proza românească este dominată de literatura rurală. În secolul al XIX-lea, dar şi în secolul XX, România este o ţară de sate.

În secolul al XIX-lea importante nume ale literaturii sârbe afirmă în Banat (sau pornind din Banat) propun o literatură excepţională. Cărturarul Dositei Obradovici, una dintre figurile majore ale iluminismului sârb, marele poet Branko Radicevici şi romancierul cel mai de seamă al literaturii din Serbia, Miloş Crnjanski, revendicaţi de acest ţinut, jalonează devenirea literaturii din ţara vecină. Într-un fel, Timişoara de la sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul secolului XX ilustrează priorităţi culturale sârbeşti, după cum în secolul al XVIII-lea Banatul, ţinut de graniţă, definea un sud-est european stimulat de modelul sârbesc.

Unirea Banatului (doar o parte din el) cu ţara pune accente noi asupra dialogurilor dintre români, germani, maghiari, sârbi, evrei. După tensiunile din anii douăzeci relaţia devine, în anii treizeci, aproape normală, şi faptul că Robert Reiter (1899–1989), unul dintre vârfurile avangardei maghiare, prieten şi colaborator al lui Kassak Lajos, colaborator la reviste importante ale Europei Centrale („Der Sturm", Viena, „Ma", Budapesta) traduce cele mai frumoase balade româneşti (*Mioriţa, Meşterul Manole*) în limba germană este plin de semnificaţii.

Nu trebuie să trecem peste prietenia dintre Robert Reiter (după 1949 va scrie sub pseudonimul de Franz Liebhard), Franyo Zoltan şi Aurel Buteanu. E un triunghi de o mare importanţă pentru Timişoara culturală a secolului trecut. Sunt traducători, eseişti, cărturari care colaborează la revistele trilingve („Banatul"**)** sau la revistele de stânga („Vrerea") ale oraşului.

Traducători prin excelenţă sunt Franyo Zoltan şi Aurel Buteanu. Amândoi au trecut la începutul anilor cincizeci prin închisorile comuniste, amândoi au publicat numeroase traduceri sub pseudonim (erau, în anii cincizeci ai comunismului, autori interzişi), dar amândoi au realizat traduceri care au contribuit la buna relaţie între culturile Europei centrale: Franyo din germană în maghiară (*Faust*), dar şi din română în germană (antologii ample de traduceri din Eminescu, dar şi din poezia românească de azi). Iar Aurel Buteanu i-a

tradus în română pe Kassak Lajos, Karinthy Frigyes ş.a. Ar trebui evocată aici buna relaţie a lui Aurel Buteanu cu Ion Vinea şi cu cei de la „Contimporanul". Întâlnirea de la Bucureşti dintre Kassak, Vinea şi Buteanu mi se pare a fi un moment memorabil al avangardei româneşti. Şi europene.

Prieten (aliat) al celor trei este Ion Stoia-Udrea, (1901–1977), poet, traducător, editor şi jurnalist cu merite reale în viaţa culturală timişoreană/bănăţeană. Între 1920 şi 1924 face literele şi filozofia la Bucureşti. În 1924, o călătorie pe Mediterana îi prilejuieşte întâlnirea cu Jim Hayford care îl pune în contact cu poezia negrilor americani. Între 1927 şi 1930 cercetează istoria Banatului în arhivele imperiale de la Viena. În aceeaşi perioadă face studii de actorie şi regie la Berlin şi München. În 1932 intră în publicistica românească cu „Vrerea", revistă care va deveni cea mai importantă publicaţie culturală timişoreană din perioada interbelică. Colaborează la ea importanţi scriitori şi istorici ai locului ca Virgil Birou, Franyo Zoltan, Traian Birăescu, Meliusz Jozsef. În 1938, odată cu apropierea războiului, revista e interzisă. Reapare în perioada 1945–1947. Scriu aici cei mai însemnaţi poeţi români ai momentului, de la Ion Caraion la Ştefan Augustin Doinaş, dar şi primii traducători în româneşte ai lui Quasimodo, Montale şi Umberto Saba, Silvio Guarnieri (mentor al tinerilor scriitori timişoreni) şi Petre Sfetca. Sunt nume pe care istoriile literare curente („ale literaturii române") le uită, fiindcă par marginale.

Acest dicţionar e important, printre altele, fiindcă ne ajută să nu le uităm. Dacă ne oprim la cei de astăzi, fiindcă acest dicţionar este consacrat doar scriitorilor de azi, trebuie să ne amintim că opera celor din această carte exprimă o continuitate şi se defineşte într-o istorie a scrisului şi a literaturii. **Dicţionarul** îi uneşte pe cei care, azi, pot să evoce o avangardă, o ariergardă sau chiar un manual de literatură. Lumea de azi arată, parcă, datorită lui, un pic mai bine.

UNIUNEA SCRIITORILOR DIN ROMÎNIA
FILIALA TIMIŞOARA
(indice de nume)

A

ACHIMESCU, **Ildico-Clara / 7**
ALEXIU, **Lucian / 8**
ALMĂJAN, **Ioan Marin / 12**
ALMĂJAN Slavco / 14
ANAVI, **Ádám / 16**
ARDELEANU, **Aurel Gheorghe / 17**
ARDELEANU, Ioan / 18
ARIEŞAN Claudiu T. / 19
ARIEŞANU, **Ion / 22**
ARIEŞANU FLONDOR, **Tatiana / 24**
AZAP, **Gheorghe / 26**

B

BABA, Ion / 27
BABEȚI, **Adriana / 31**
BAISKI, **Duşan / 33**
BALAJ, Veronica / 35
BANCIU, Paul Eugen / 37
BÁRÁNYI, Ferenc / 40
BÁRÁNYI, Ildikó-Mária / 41
BĂLTEANU, Viorica / 42
BENGA, Grațiela / 44
BERCA, Olimpia-Octavia / 44

BILLÉDY, Ilona / 46
BINDER, Rodica / 47
BIRĂESCU, Aquilina / 48
BLAGA, Carmen / 49
BODNARU, Adrian / 51
BODÓ, Barna / 52
BOGDAN, Vasile / 53
BOLDUREANU, Ioan-Viorel / 54
BÖSZÖRMÉNYI Zoltán / 56
BREDICEANU-PERSEM Lorette / 57
BRIE, Stela / 58
BRÎNZEU, Pia / 59
BUICIUC, Constantin / 61
BULZA, Teodor / 62
BUNARU, Eugen / 63
BURERIU, Erwin Lucian / 64

C

CALOMFIRESCU, Nicolae / 66
CAPTRULAN, Adara / 67
CARAIMAN, Iosif / 68
CAVADIA, Mircea / 69
CĂLIMAN, Ion / 70
CERANU, Nina / 72
CERNEȚ, Laurențiu / 73
CHELARIU, Ilie / 76
CHEIE PANTEA, Iosif / 76
CHEVEREŞAN, Cristina / 78
CHICET, Isidor
CHINEZU, Paul Doru / 78
CIOBANU, Nicu / 80
CIOBANU, Radu / 80
CIOBOTEA, Radu
CIOBOTIN, Blagoe / 83

CIOCÂRLIE, **Livius / 84**
COBILANSCHI, Edith / 86
CORNEANU, **Nicolae / 87**
CORNIŞ-POP, Marcel / 90
CRISTESCU, Ilie / 91
CRUCEANU, Ada / 92
CURESCU, Petra / 94

D

DASCĂLU, **Bogdan Mihai / 96**
DASCĂLU, **Crişu / 97**
DĂNILĂ, **Simion / 99**
DEAL, **Alexandru / 100**
DELEANU, **Marcu Mihail / 101**
DOCLIN, **Octavian / 103**
DOLÂNGĂ, **Nicolae / 106**
DORCESCU, **Eugen / 107**
DORGOŞAN, Traian / 110
DUMBRĂVEANU, **Anghel / 111**
DUMITRESCU, Aurora

E

ESZTÉRO István / 115
EVSEEV, **Ivan / 116**
EVU, Eugen / 119

F

FASSEL Horst / 121
FIKL NAGY Klara / 124
FILIMONESCU Manolita / 124

FLORIȚA-SERACIN, Dan / 126
FOARȚĂ, Șerban / 127
FÜLÖP, Lidia / 130

G

GÂRJAN, Sorin / 132
GERDANOVITS, Alexander / 133
GHEORGHIU, Laura Valeria / 134
GHINEA, Cristian / 135
GIORGIONI, Remus Valeriu / 136
GURĂU, Constantin / 137
GVOZDENOVICI, Slavomir / 138

H

HANDABURA, Lidia / 141
HAUPT, Nikolaus
HECKMANN NEGRESCU, Marlen / 142
HEDEŞAN, Otilia / 143
HEHN, Ilse / 144

I

ILIAN, Ilinca / 146
ILIEŞU, Petru / 146
ILLES, Mihaly
IONICĂ, Lucian /148
ISAC, Victor

J

JIVCOVICI, Mirko / 150
JUPUNSCHI, Gioca / 151
JURCA ROVINA, Ioan / 152
JURMA, Gheorghe / 153
JUST, Hans Matthias / 155
JUTEA, Marie-Jeanne / 155

K

KISS, András / 157
KONDRAT, Kristine

L

LAZURCA, Marius / 159
LIPPET, Johann / 160
LUPULESCU, Iosif / 161

M

MANDICS, György / 163
MARCU, Constanța / 165
MARINEASA, Viorel / 166
MIHĂIEȘ, Mircea / 169
MIHĂILESCU, Călin-Andrei / 172
MILENOVICI, Cedomir / 174
MIRCEA, Corneliu / 176
MIRCEA, Laura / 177
MIRIANICI, Draga / 178
MIȘCOVICI, Srboliub / 180
MOLDOVAN, Mihai / 181

MRAKITSCH, Goran / 182
MUNCIAN, Ivo / 182
MÜLLER, Herta / 185

N

NEAGU, Olga / 188
NEGRESCU, Dan / 189

O

OANCEA, Ileana / 192
OBERTEN, János / 194
ODANGIU, Carmen Ariana / 194
ODANGIU, Marian / 195
OPREA, Leonard / 196
OPREA, Marian / 197
OPREANU, Sabin / 198
OPRIŞOR, Dumitru / 199

P

PALFI, Anton
PASCU, Eleonora / 201
PERINAŢ-STANCOV, Liubinca / 203
PETRAŞ, Ioan / 204
PETRESCU, Lucian P. / 204
PETROVICI, Duşan / 206
PODLIPNY-HEHN, Annemarie / 207
PONGRÁCZ, Maria / 209
POP TRAIAN, Traian / 211
POPOVICI, Vasile / 212
PORA, Mircea / 213

R

RADIN, **Ioan / 215**
RADU PAVEL, Gheo / 217
RAICHICI, **Liubiţa / 219**
ROHAN, **Monica / 220**
ROMAN, Iacob / 221
ROŞIANU, **Nicolae / 222**
RUJA, **Alexandru / 223**

S

SABATA Coleta de / 226
SÎRBU, Ana Pop
SÂRBU, **Nicolae / 227**
SCHARF, Erika / 229
SCOROBETE, **Ion / 230**
SIMONOVICI, Miladin / 231
STANCIU, Beatrice
STOICA, **Petre / 232**
SUCIU, **Titus Emil / 237**

Ş

ŞEPEŢAN, Vasiliu Delia / 238
ŞERBAN, **Robert / 239**
ŞERBĂNESCU, **Mircea / 241**
ŞORA, Ileana

T

TATOMIRESCU, **Ion Pachia / 244**
TIMOC CRISTEA, Sandu / 247

TODI, Vasile
TODOROV, Miomir / 248
TOHĂNEANU, Gheorghe I. / 248
TOLCEA, Marcel / 250
TOTOK, Wiliam
TURCU, Marcel / 252
TURCUŞ, Aurel / 253

U

UNGUREANU, Cornel / 255
URSU, Ileana / 258

V

VASILESCU, Horia / 259
VĂLCAN, Ciprian / 260
VĂRŞĂNDAN, Lucian Manuel / 261
VELICAN, Ion / 262
VIGHI, Daniel / 263
VULTUR, Smaranda / 265

W

WAGNER, Richard / 268
WAITZ, Balthazar

Z

ZINCESCU, Gheorghe / 271

Bibliografie

1. Marian Popa, *Dicţionar de literatură română contemporană*, Bucureşti, Editura Albatros, 1977.
2. Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, Timişoara, Editura de Vest, 1994.
3. Olimpia Berca, *Dicţionar al scriitorilor bănăţeni (1940–1996)*, Timişoara, Editura Amarcord, 1996.
4. Alexandru Ruja, *Parte din întreg*, II, Timişoara, Editura Excelsior, 1999.
5. *Dicţionarul Scriitorilor Români*, coordonatori: Mircea Zaciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, A–C, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1995; D–L, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998; M–Q, Bucureşti, Editura Albatros, 2001.
6. Viorica I. Bitter, Tiberiu Chiş, Nicolae Sârbu, *Dicţionarul scriitorilor din Caraş-Severin,* Reşiţa, Editura Timpul, 1998.
7. Aquilina Birăescu, Diana Zărie, *Scriitori şi lingvişti timişoreni,* Timişoara, Editura Marineasa, 2000.
8. Cornel Ungureanu, *Geografia literaturii române azi, IV, Banatul*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2003.
9. *Dicţionarul general al Literaturii Române*, Academia Română, A–B, C–D, E–K, Bucureşti, Editura Univers Enciclopedic, 2004; L–O, 2005; P–R, 2006.
10. *Dicţionar al Scriitorilor din Banat*, coordonator Alexandru Ruja, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2005.
11. Aurel Sasu, *Dicţionarul biografic al literaturii române*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2006.